AP 7
1908
Apr. 27
FlDaB

CATALOGO

DEI

Libri componenti la biblioteca

dell' Artista

AUGUSTO BURCHI

PITTORE

DI FIRENZE

LIBRERIA DANTE
di ORESTE GOZZINI
FIRENZE - VIA GHIBELLINA 110
MCMVIII

2640-600 N.I.L.

CONDIZIONI DELL'ASTA

Le vendite saranno fatte a **PRONTI CONTANTI** al maggior offerente, coll'aumento del 5 per cento, e 5 centesimi di trombatura per ciascun lotto.

Nel caso di dubbio a chi sia rimasto aggiudicato un lotto, se ne replicherà la vendita.

Non si tengono in custodia i lotti venduti.

I libri venduti dovranno essere collazionati nei locali della Ditta al momento del loro ritiro: usciti che siano non saranno ripresi per alcuna ragione.

I lotti potranno anche essere riuniti, e l'ordine della numerazione del catalogo potrà essere invertito, a seconda delle circostanze.

AVVERTENZE SPECIALI

Si ricevono le commissioni di coloro che non possono assistere alle Aste.

L'imballaggio, il porto e le spese di spedizione sono a carico dei Committenti.

Chi volesse disfarsi di librerie, autografi, manoscritti, stampe disegni, ecc. ecc. può valersi dell'Asta Libraria, la quale, o vende per conto al pubblico incanto, o acquista direttamente a pronti contanti. Richiesta, perizia e stima Librerie.

Il presente Catalogo si distribuisce gratis a chi ne fa richiesta alla **LIBRERIA DANTE Via Ghibellina 110.** Per le commissioni in **ROMA:** Sig. **Alberto Bocca, Via Fontanella di Borghese** — Sig. **Attilio Nardecchia, Via Università.** — Sig. **Benedetti e Gamba. Piazza S. Claudio** — Sig. **C. Lang & C. Via Bocca di Leone 13** — **BOLOGNA:** Sig. **Martelli** — **FIRENZE:** Sig. **Olschki - Libreria Seeber, Via Tornabuoni - Sig. De Marinis & C. via Vecchietti - Sig. Cesare Cecchi Piazza del Duomo 19 - Sig. Otto Lange, Via Montebello 2 - Sig. F. Gonnelli, Via Cavour** — **VENEZIA:** Sig. **Rosen.** — **NAPOLI:** Sig. **F. Casella fu G.** — **HEIDELBERG:** Sig. **Otto Ficker.**

Firenze - Tip. Campolmi & Sevieri, Via del Porcellana, 9

Avvertenze speciali

Nell' affrettata compilazione del presente Catalogo e per maggiore brevità, era stata omessa l' indicazione del Numero delle tavole figurate, monocrome o policrome, che ornano la massima parte delle opere messe in vendita, e più specialmente di quelle antiche e moderne riguardanti le Belle Arti, le pubblicazioni che hanno attinenza alla Decorativa-Architettonica, alla Stilistica, all' Insegnamento artistico e all' esercizio di dette arti; má poi, abbiamo ritenuto opportuno indicarne qui sotto il numero, a maggior chiarezza e delucidazione.

In ogni caso però, la Libreria Gozzini si tiene a completa disposizione dei Sigg. Committenti, per tutti gli schiarimenti che si credesse opportuno richiedere in proposito.

Le opere segnate qui sotto, con i numeri corrispondenti di Catalogo, sono arricchite del N.° di tavole indicate nella colonna corrispondente.

Il N.° 294. Contiene Tavole N.° 208 con riproduzioni di Medaglie dei Secoli XIV a XVIII. Opera interessantissima e rara per i collezionisti.

» » 295. È arricchito di N.° 252 Tav. colorate a mano, e lumeggiate in oro e argento. Rara e bellissima raccolta di Pesci, dal vero. Utilissima per pittori decoratori.

» » 419. Con N. 102 bellissime tavole di gemme.

» » 436. Sono N. 217 Tavole in nero, rappresentanti bronzi, vasi, specchi, sculture, ecc. Opera assai interessante per artisti e archeologhi.

Il N.° 450. Vi si trovano N. 123 tavole in nero e colorate ove sono riprodotte in modo eccellente le cose più interessanti della celebre Armeria, come pezzi d' armi, abiti militari, insegne, labari, bandiere, istrumenti, armature complete, ecc. Opera rara e ricercata dai collezionisti del genere.

» » 550. Con N. 42 tavole di vasi dipinti e altro. Belle e interessanti per le iscrizioni.

» » 575. Ha N. 40 tavole bellissime in fototipia.

» » 579. Con N. 85 belle tavole colorate. Buono per decoratori.

» » 591. Contiene le N. 46 bellissime tavole del Koch, riprodotte in zincotipia e fotoincisione.

» » 592. Contiene N. 122 tavole in zincotipia, più altre N. 109 illustrazioni interessanti li Architetti. Stile Moderno.

» » 593. Sono 270 tavole intercalate e fuori testo, cioè: N. 48 illustr. grandi, N. 164 piccole e N. 64 tavole d'interni, mobili, ecc. Stile moderno.

» » 676. Vi sono N. 64 intagli di Raffet.

» » 731. Vi sono N. 224 figure in nero a piena pagina. Bellissime stampe di fontane curiose e strane, giuochi d' acqua ingegnosissimi, bei prospetti, fontane isolate, progetti variati di macchine per fontane, sistemi per stranissimi e nuovi giuochi d'acqua.

» » 744. Ha N. 101 tavola. Bellissime incisioni delle cose più notabili, di architettura classica greca, *misurate dal vero*. Opera veramente mirabile per esattezza e utile in sommo grado per li architetti, Rara assai e ricercata.

» » 749. Circa N. 100 tavole in nero riproducenti i capolavori della Galleria. Bella opera.

» » 851. Con N. 170 illustrazioni in nero: soffitti, mobili, interni, vasi, ferri, bronzi, pittura decorativa, stoffe, piatti, ecc.

» » 858. Sono N. 100 bellissime tavole policromate di ornamenti tratti da tutti li stili ed epoche, scelti e disposti specialmente per l' insegnamento dell' arte ornamentale. Opera ricercata assai.

» » 894. Bellissime N. 100 tavole di motivi decorativi di plastica, pannelli, soffitti, porte, figure, fregi, ecc.

» » 900. Questa raccolta rara, specialmente per le prime annate, contiene, oltre le illustrazioni, le incisioni, le tavole a piena pagina nel testo, N. 610 *Tavole fuori testo*, incise con l'*acqua forte*, e in litografia dai più celebri artisti francesi. Le tavole sono veramente belle, ed esse sole, costituiscono una collezione di stampe artistiche di pregio eccezionale.

» » 1045. Sono N. 150 bellissime tavole in fototipia dell'Arte Spagnuola

decorativa e architettonica, veramente interessanti. Opera esaurita.

Il N.° 1050. Contiene N. 259 Tavole in nero riproducenti le più belle opere artistiche veneziane, interessanti per Architetti decoratori, scuole d' Arte.

» » 1197. Ha N. 151 Tavola in fototipia, delle più svariate Allegorie ed Emblemi, composti da eccellenti artisti. Belle tavole. Opera utilissima a chi si occupa di Arte decorativa in genere e alle Scuole artistiche.

» » 1198. N. 60 belle tavole in fototipia di composizioni figurative più specialmente indicate per esercenti l' arte decorativa.

» » 1348. Sono N. 140 tavole bellissime, parte in fototipia e parte in colori. Per la massima parte sono composizioni di gruppi decorativi, festoni, ecc. tratti da elementi veri. Opera veramente originale, eseguita con fino gusto da eccellenti artisti. Utilissima per Architetti decoratori e per Scuole di Arte decorativa industriale.

» » 1349. N. 100 tavole in fototipia spettanti all'Arte Architettonico-decorativa, specialmente dello stile Rococò. Bellissima opera utile per decoratori, architetti, stuccatori, modellatori, Scuole d' arte in genere.

» » 1484. Con N. 90 Tavole in nero fuori testo. Bellissima pubblicazione, veramente interessante tutti li Artisti e cultori d' Arte. (Esaurito).

» » 1647. Le tavole di questa *pubblicazione eccezionale* sono N. 275 stupendamente policromate, con lumeggiature di oro e d'argento, e N. 25 a chiaro-scuro, e riproducono in modo perfetto e meraviglioso i più rimarchevoli capolavori, antichi e moderni, che si ammiravano alla famosa esposizione di Londra del 1862, e cioè: bronzi, statue, mobili artistici di tutte le epoche e stili, vasi in ceramica e bronzo, tappeti, arazzi, ricami, stoffe, ferramenti, armi, pitture, vetrate dipinte a ustione, cancelli, oggetti sacri, intagli, nielli, sbalzi, ceselli, tarsie.

» » 1648. È arricchito di N. 60 tavole per la massima parte policromate, veramente belle. Opera esaurita e assai interessante per li Artisti e per le Scuole.

» » 1649. Ha N. 63 bellissime tavole a colori riproducenti le decorazioni murali eseguite sopra i cartoni di Viollet-Le Duc. Rara assai.

» » 1794. Con N. 200 accuratissime e belle tavole incise finamente. Opera

stupenda, utilissima specialmente per Architetti decoratori, plasticatori, scultori in legno, scuole d'arte.

Il N.º 1795. Contiene N. 92 tavole di Medaglie interessantissime incise in modo artistico e un bel ritratto.

» » 1945. Tavole 85 in litografia e fotolitografia. Bellissimi studi di *stilizzazione* e geometrizzazione delle piante, che più specialmente entrano, come elementi ornativi, nella decorazione e nell' architettura. Opera veramente utile per li Artisti, Decoratori, Architetti e più specialmente per le Scuole. (Esaurita).

» » 2099. Contiene più di 1000 fac-simili d' incisioni antiche bellissime. Opera utilissima agli studiosi del genere.

» » 2248. Le 36 tavole colore e oro che ornano questa opera sono veramente belle e interessanti per pittori, decoratori e per scuole riproducenti stoffe, lettere, ecc.

» » 2398. N. 40 stupende fotoincisioni di putti, dell'artista Bovi. Utilissima per pittori decoratori.

» » 2540. Sono N. 90 tavole in fototipia di figure decorative, pannelli, lunette, sfondi, pareti, quadri, trittici, ecc.

» » 2542. Le N. 140 tavole sono incise in modo correttissimo e costituiscono un materiale di studio ottimo per le scuole e per i pittori decoratori.

» » 2646. I N. 100 disegni che ornano quest' opera sono veramente belli e interessanti per tutti li artisti, specialmente li architetti-decoratori.

» » 2667. Contiene N. 176 bellissime tavole incise finamente e artisticamente, moltissimi partiti e rilievi architettonici d' interni, cortili, scaloni; ottima per Architetti.

» » 2688. Sono N. 56 stupende tavole incise in rame, riproducenti i bellissimi dipinti del Caracci. Interessante opera.

» » 2820. Opera utilissima per li artisti in genere e per coloro che si occupano di costumi teatrali.

» » 2848. Sono N. 65 belle tavole, moltissime colorate, riguardanti l'architettura e gli arredi e oggetti religiosi, nello stile gotico.

» » 2850. Con N. 14 tavole grandissime, a doppia pagina (folio massimo) incise in rame dal Vanvitelli stesso, architetto del famoso Palazzo Reale di Caserta. Bellissime incisioni. Opera rara.

» » 3034. Le 35 tavole esprimono mobili di stile Rococò e sono interessanti per scultori in legno.

» » 3044. Belle tavole policromate di allegorie decorative e originali, interessanti per li artisti in genere. È completa.

Il N.° 3061. Sono 80 grandi tavole lucidate delle più belle tarsie italiane sia in legno che in marmo. Opera di grande utilità per le Scuole di disegno perchè riproducenti ornamentazioni *piane* a due tinte semplici e nella grandezza del vero. È esaurita perchè appunto fù adottata in moltissime scuole.

Nella compilazione del Catalogo sono incorsi i seguenti errori:

Il N. 300 invece di essere legato in *tutta* pergamena è nella legatura originale d' editore, e cioè: in mezza pergamena e carta pergamenata, con stemmi colorati sui piatti, e così l'Atlante. Opera di un' esecuzione ammirevole e di un interesse straordinario per li artisti. Fu pubblicata in esemplari numerati, per L.it. 500.

Il N. 1016 ha le ultime pagine perforate da rosicchiatura di topi, e ciò non fu avvertito. Del resto è opera rara assai, e importante per le incisioni e ritratti fra i quali quello di Martino Lutero.

Il N. 2526 è completo con 50 tavole.

Il N. 2625 fu detto « Edizione pregevole » invece non è nient' affatto un' *Edizione*, ma sono N. 580 ritratti *disegnati a mano* dall'Artista Menabuoni, e sono **unici** e **originali**, e forse furono eseguiti per esser riprodotti per le stampe. Sono due volumi d' interesse eccezionale.

Il N. 2670 contiene N. 29 tavole invece di 39. È completo.

Il N. 2819 è indicato come mancante di pagine, invece è completo.

Il N. 2932 al contrario di quanto è detto, è completo.

Il N. 3016 con i suoi N. 204 ritratti è completo.

Facciamo notare che, nella massima parte delle Opere, e più specialmente in quelle di una maggiore importanza, vi si trova l' Ex-libris composto e disegnato dall' Artista A. Burchi.

ORESTE GOZZINI.

I libri si garantiscono completi, salvo indicazioni in contrario nel corpo del Catalogo, e si rilasciano al maggior offerente.

Prima Vendita

1. **Neri Ant. Fiorentino.** L'Arte vetraria nella quale si coprino maravigliosi effetti, e s'insegnano bellissimi Segreti, etc. Venetia, 1678, in-12 perg.

2. **Memoires** touchant les Ambassadeurs et les Ministres publics par L. M. P. Sur l'imprimé a Cologne a Rouen F. Vaultier, 1677, (Sfera), in-12 leg. orig. t. vac.

3. **Lucain.** La Pharsale ou les guerres civiles de Cesar et de Pompée en vers françois par De Brebeuf. Paris, 1670, in-12 leg. t. vac.

4. **Sansovino Franc.** Del Segretario. Insegna il modo di scrivere Lettere. Venetia, Arrivabene, 1584, in-8 m. perg.

5. **Valerio Massimo.** Detti e fatti memorabili. Trad. da G. Dati fiorentino. Roma, Blado d'Asola, 1539, in-8 marca tipog. m. perg.

6. **Evangelia** et Epistolae, pro Dominicis et Festis diebus. Testo Latino-Germanico. Augspurg, Eisembarth, 1719, in-12 con molte figure leg. t. vac. Taglio dorato.

7. **Alamanni Luigi.** La Coltivazione e le Api del Rucellai. Con agg. degli Epigrammi. Fiorenza, Giunti, 1590, in-8 perg. (Crusca). Qualche macchiolina.

8. (Bianca Capello). **Storia** della Vita e morte di Bianca Capello Veneziana e Granduchessa di Toscana del Sig. Sansovino. Berlino, Meylius, 1776, in-12 con una bella figura.

9. **Appiano Aless.** Guerre dei Romani. Vinegia, Sabio, 1538, in-8. Guasto il titolo, qualche macchia e postille manoscritte. M. pelle.

10. (Ariosto). **Fornari Simone.** Sopra l'Orlando furioso dell'Ariosto. Fiorenza, Torrentino, 1549-50, vol. 2 in-8 leg. t. perg.

11. **Bottari Giov.** Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura. Mil., Silvestri, 1822, vol. 8 in-16 con ritrat. br.

12. **Montagnani P. P.** Esposizione descrittiva delle Pitture di R. Sanzio nelle stanze del Vaticano. Roma, 1828, in-16 con ritratto e la Pianta del Vaticano.

13. (Aldina). **Virgilii.** Opera et industria a Meyen. Venetiis, Aldus, 1576, in-8 titolo fig.

14. **Barozzi.** Regola dei cinque ordini di Architettura. Roma, s. a., in-8 picc. con tavole fig. e ritratto. Cartone. Qualche macchia.

15. **Ligori Pyrrho.** Libro dell' antichità di Romá. Nel quale si tratta dei Circhi, Theatri et Anfiteatri. Venetia, Tramezzino, 1553, in-8, qualche macchia e piccole tarme. Leg. t. perg.

16. **Ugoni Bresciano.** Ragionamento nel quale si ragiona di tutti gli stati della humana vita. Venetia, da Fine, 1562, in-8 marca tipog. Perg.

17. **Eufrosine** e Melidoro. Poemetto in quattro canti. Trad. da G. B. Paribelli. 1779. Lugano, 1780, in-12 br.

18. **Hjstoire** de l'Academie R. des Sciences. 1722. Amsterdam, Coup, 1727, in-12 con ritr. e figure. Perg. Qualche tarma.

19. **Birago Franc.** Dei consiglii cavallereschi a Ferd. Medici. Milano, Bidelli, I677, in-8 titolo fig. perg.

20. **Spemanns** goldenes Buch vom Eignen Keim. Stuttgart, 1905, in-16 con molte figure. Leg. t. tela dorata.

21. **Reveil.** Museo di pittura e scultura. Raccolta dei principali quadri, statue e bassorilievi, delle Gallerie pubbliche e private di Europa. Prima traduzione italiana. Firenze, Fumagalli, 1837-46, vol. 15 in-16 con molte fig. Leg. m. pelle. Completo dell'appendice ed indice.

22. **Calendar (The)** of the Prayer-Book illustrated. London, 1866, in-16 con molte figure. Leg. t. tela.

23. (Numismatica). **Morellius Andreas.** Specimen universae Rei Nummariae antiquae quod litteratorum Reipublicae. Lipsiae, Fritsch,. 1695, in-8 con tavole fig. leg. t. pelle.

24. **Bottari.** Dialoghi sopra le tre arti del disegno. Lucca, Benedini, 1754, in-8 con ritratto. Leg. orig. t. vac. (Crusca).

25. (Araldica). **Borel d'Hauterive.** Annuaire de la Pairie et de la Noblesse de France. An. 1814. Paris, in-12 con molti stemmi. Leg. m. pelle.

26. **Rivoluzione Francese**. Quadro del fanatismo della Rivoluzione di Francia. 1789-1793. Fuligno, 1793, con figura. Discorso di Pio VI nel Concistoro segreto. Torino, 1793. **Leardi**. Funerali di Luigi XVI. Torino, 1793. Orazione funebre a Maria Antonietta. Torino, 1794. Avvenimenti della Rep. Francese. Venezia, 1799. Orazione parenetica recitata da Giovanni de Ossuna. Torino, 1793, in un vol. in-8 leg. m. pelle.

27. **Dialoghi** sopra le tre arti del disegno. Lucca, Benedini, 1754, in-8 perg.

28. **Petrarca Franc.** Rime riscontrate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo. Testo a penna. Padova, Comino, 1732, in-8 con ritr. leg. t. vac. (Crusca).

29. **Fresnoy.** L'arte della Pittura. Roma, 1750, in-8 con rit. cartone.

30. **Cennini Cennino.** Il libro dell'arte o trattato della pittura. Fir., Le-Monnier, 1859, in-12 br.

31. **Manuale** dell'arte greca. Fir., Le-Monnier, 1846, in-12 br.

32. (Firenze). **L'Osservatore** Fiorentino sugli edifizi della Patria. Firenze, Allegrini, 1776, Parti 6 in tre vol. Perg. *Importante per avere graziose figure e alcune firmate « Callot ».*

33. **Viardot**. Les musées d'Espagne etc. Paris, 1860, in-12 leg. m. p.

34. **Giusti G.** Raccolta di proverbi toscani. Fir., Le-Monnier, 1853, in-12 leg. m. pelle.

35. **Manzoni Aless.** I Promessi Sposi. Storia milanese del Sec. XVII. Pubbl. da A. Cerquetti. Mil., Hoepli, 1898, in-16. Con figure. Leg. con medaglione dorato.

36. **Molmenti Pompeo.** Sebastiano Veniero e la battaglia di Lepanto. Firenze, Barbèra, 1899, in-16 leg. in t. pelle. Con ritr. *Con direz. autog.* Taglio dorato.

37. **Dante Alighieri.** Opere minori annot. e illust. da P. Fraticelli. Firenze, Barbèra, 1861-62, vol. 3 in-16 m. perg.

38. (Numismatica). **Zaccaria F. Ant.** Istituzione antiquaria numismatica. Ven., Baglioni, 1793, in-8 perg.

39. (Ceramiche). **Demmin Aug.** Guide de l'amateur de faïences et porcelains, poteries, terre cuites, peinture sur lave et emaux. Paris, 1863, in-16. *Con molte marche.* Leg. m. pelle.

40. **Biblia Sacra** vulgatae editionis. Vénetiis, 1616, in-4 picc. Con molte figure. Rattoppo che offende la stampa nella seconda carta e macchie d'acqua. Leg. m. pelle.

41. (Ceramiche). **Bohn Henry.** A Guide to the Pottery, Porcelain and other objiects of vertu etc. London, 1857, in-16 con figure e marche di fabbrica. Leg. t. tela.

42. **Bonomi Ioseph.** Nineveh and its palaces the discoveries of Botta and Layard applied to the elucidation of holy vorit. London, 1857, in-16 con molte figure. Leg. t. tela.

43. **Duprè Giov.** Pensieri sull'arte e Ricordi autobiografici. Firenze, Le-Monnier, 1882, con ritr. in fotografia. Unito. **Aleardi A.** Epistolario con una introduzione di G. Trezza. Verona, 1879, in-16 con ritr. Leg. m. pelle.

44. **Boccaccio Giov.** Delle opere. Vol. 1° e 2°. Contenente il comento sopra la Commedia di Dante. Firenze, 1724, vol. 2 in-8 leg. t. perg.

45. (Ceramiche). **Graesse Th.** Guide de l'amateur de porcelaines et de Faïences. Collection compléte des marques. Par Fe Jaennicke. Dresde, 1894, in-16 con molte marche e fig. Leg.

46. **Dal Pozzo di Morello E.** La discromatopsia. Studi sulla visione dei colori. Foligno, 1888, in-16 leg.

47. **Fucini Renato.** All'aria aperta. Scene e macchiette della campagna Toscana. Con prefazione di G. Rigutini. Firenze, 1897, in-16 con figure del pittore N. Cannicci. Leg. t. tela.

48. **Macinghi negli Strozzi Alessandra.** Lettere di una Gentildonna Fiorentina del sec. XV ai figliuoli esuli. Pubbl. da C. Guasti. Firenze, Sansoni, 1877, in-16 leg. m. tela.

49. (Miscellanea). **Niccolini G. B.** Del sublime di Michel-Ang. Fir., 1825. **Elogio** di L. Batta Alberti. 1819. **Gonnelli.** Elogio di L. Ghiberti. Fir., 1822. **Gilardoni.** Le virtù di Luca della Robbia. Fir., 1834. **Cosci.** Delle arti del bello. 1838. **Migliarini.** Del romanticismo della Pittura. 1834. **Bordiga.** Delle belle arti in Sicilia. Fir., 1827. **Breve** ragguaglio di ciò che in genere di belle arti si contiene di più prezioso in Città di Castello. Arezzo, 1829, in un vol. in-8 leg. m. perg.

50. **Histoire** des inaugurations des rois, empereurs et autres souverains de l'univers; depuis leur origine jusqu'à present. Par M*** Paris, Moutard, 1776, in-8 con molte graziose figure. Leg. orig. t. vac.

51. **Pananti F.** Rime e Prose pubbl. da P. Fori. Firenze, 1882, in-16 con ritr. leg.

52. **Burckardt I.** La civiltà del secolo del rinascimento in Italia. Firenze, Sansoni, 1876, vol. 2 in uno in-16 leg.

53. **Padiglione Carlo.** La Biblioteca Nazionale nella Certosa di S. Martino in Napoli ed i suoi manoscritti. Napoli, 1876, in-8 cart.

54. **Massaja (Card.).** Nello Scioa. Firenze, 1897, in-16 con ritratto, leg. t. tela.

55. **Piovano Arlotto.** Le Facezie. Precedute dalla Sua vita e annotate da G. Baccini. Firenze, 1884, in-16 con ritratto, leg. t. tela.

56. (Firenze). **Ciacciaporci L. A.** Compendio di Storia Fiorentina. Firenze, 1826, in-8 leg. m. pelle.

57. (Firenze). **Machiavelli Niccolò.** Historie fiorentine. Firenze, B. Giunta, M.D.XXXII. (1532), a dì XVI del mese di Marzo. In-4, leg. in tutta pelle, Dorso con nervi, chiuso in busta. Senza le quattro carte in fine con seg. F. F. che mancano in quasi tutti gli esemplari. (Crusca). Dorato sul taglio. *Rarissimo. Stupendo esemplare con belle iniziali lumeggiate a colori e oro. Nei riguardi si legge: Edizione di Crusca. Molto rara. Esemplare acquistato alla Libreria* **Zeno** *in Venezia per Zecchini 15. Con ex libris J. Bizzarro.*

58. **Boseleur.** Guide pratique du Doreur, de l'Argenteur et du Galvanoplaste. Paris. 1873, in-8 con figure, leg. m. pelle.

59. (Perugia). **Le Scene** del nuovo Teatro del Verzaro di Perugia. Ivi, 1785, in-8 con tavole figurate. Cartone.

60. **Delaborde Henri.** La Gravure. Paris, Quantin, in-16 con figure. Leg. t. tela.

61. (Venezia). **Mutinelli Fabio.** Del Costume Veneziano. Venezia, 1831, in-8 con tavole di Costumi. Leg. m. pelle.

62. **Stendhal.** Roma. Unica edizione con la riproduzione di documenti fotografici e di antiche stampe. Torino, Roux e Viarengo, 1906, in-8 con figure. Nuovo.

63. **Baracconi G.** I Rioni di Roma. Con la riproduzione di antiche illustrazioni e degli acquarelli di Roesler Franz. Torino, Roux e Viarengo, 1905. in-8 con figure. Nuovo.

64. **Vecellio Cesare.** Costumes anciens et modernes. Habiti antichi e moderni di tutto il mondo. Paris, Didot, 1860, vol. 2 in-8, con molte figure riprodotte dalle antiche stampe.

65. **Cecioni Adriano.** Scritti e Ricordi con Lettere di G. Carducci, F. Martini e Prefazione di G. Uzielli. Firenze, 1905, in-8 con figure. Nuovo.

66. (Firenze). **Moreni Dom.** Delle tre sontuose Cappelle Medicee situate nella Basilica di S. Lorenzo. Firenze, 1813, in-8 leg. m. pelle.

67. **Ticozzi S.** Vite dei Pittori Vecellj di Cadore. Milano, 1817, in-8 leg. m. pelle.

68. **Carpani C.** Le Majerane ovvero Lettere sul bello ideale. Padova, 1824, in-8 con ritratto. Br.

69. (Firenze). **Andreucci O.** Il Fiorentino istruito nella Chiesa della Nuziata. Firenze, 1858, in-8 br.

70. **Cardi Iacopo.** Istoria Divina de l' uno e l'altro mondo, a Cosimo dei Medici. Fiorenza, Sermartelli, 1571, in-4 perg.

71. (Numismatica). **Erizzo Sabas.** Discorso sopra le medaglie degli antichi. Vinegia, Varisco et Comp., 1568, in-4 marca tipog. e molte figure. Perg.

72. **Quatremere de Quincy.** Istoria della Vita e delle Opere di R. Sanzio. Trad. da F. Longhena. Mil., Sonzogno, 1829, in-8 con fig. leg. rustica colle barbe.

73. **Villari Pasquale.** La Storia di Girolamo Savonarola e de' Suoi tempi. Firenze, Le-Monnier, 1887, vol. 2 in-16 leg. in m. pelle. *Edizione esaurita e molto ricercata.*

74. (Incunabulo). **Acta** Scitu dignissima docte || qz cōcinnata Constantiensis || Concilii celebratissimi || . Jacobi Locher etc || . In fine Acta r decreta generalis Tcilji Constañ diligent || elaborata r impssa in imperiali oppido Hagenow || p industriū Henricum Gran inibi incolam. Expē || fis puidi viri Iohis Ryman, finiunt feliciter || Anno salutis nostre millesimo qugentesimo (1500) die || XI mensis Aprilis. In-4. Mancante di tutta la seg. m. che è supplita a penna. Libro molto raro. Carattere gotico. Leg. t. pelle taglio dorato.

75. **Tasso Torquato.** Lettere non più stampate a Ferd. Gonzaga. Bologna, Cochi, 1616, in-4 marca tipog. leg.

76. (Romanzo di Cavalleria). **Il Polemidoro.** Poema eroico. Firenze, Giunti, 1600, in-4 m. pelle. *Curioso titolo figurato non finito.*

77. **Vita** dell'Architetto L. Vanvitelli. Napoli, 1823, in-8 con ritr. br.

78. **Davanzati Ber.** Operette. Livorno, Calderoni, 1779, vol. 2 in-8 br. colle barbe.

79. **Selvatico Pietro.** Sull' educazione del Pittore storico odierno italiano. Padova, 1842, in-8 br.

80. (Firenze). **Bigazzi Francesco.** Iscrizioni e Memorie della Città di Firenze. Ivi, 1887, in-8 br.

81. **Biblioteca** Greca delle belle arti. S. l. e a. in-8 br. Con ritratto e tavola

82. (Pistoia). **Tolomei Franc.** Guida di Pistoia. Ivi; 1821, in-8 leg. m. pelle.

83. **Notizie** d'opére di disegno nella prima metà del sec. XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia. Scritta da un anonimo e pubbl. da I. Morelli. Bassano, 1800, in-8 con postille manoscritte. Cartone.

84. (Teatro). **Campi E.** Woldomiro, ossia la conversione della Russia. Tragedia. A Caterina II. Modena, 1783, con figura. **Orti C.** L'Elvira. Tragedia. Verona, 1806. **Alfieri.** Tragedie. Solo il VI vol. Firenze; Ciardetti, 1824, con ritr. Leg. m. perg.

85. **Clementi Filippo.** Il carnevale romano nelle cronache contemporanee. Roma, 1899, in-8 br. Con belle figure riprodotte da stampe e quadri dell'epoca.

86. **Frenfanelli Cibo S.** Niccolò Alunno e la scuola Umbra. Roma, Barbéra, 1872. in-8 br. con ritr.

87. **Chedeau (De).** Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés. Paris, 1865, in-8 br.

88. (Bibliografia). **Passano C. B.** I novellieri italiani in prosa. Milano, 1864, in-8 br.

89. (Bibliografia). **Passano C. B.** I novellieri italiani in verso. Bologna, 1868, in-8 br.

90. **Napoleonide** di S. Egidio Petronj. A S. M. l'imperatrice Regina. Parigi, Didot, 1813, in-8 con ritr. Br.

91. **Di Marzo C.** La pittura in Palermo nel rinascimento. Storia e documenti, con venti tavole figurate. Palermo, Reber, 1899, pag. 390. Nuovo. Prezzo orig. lire 25.

92. **De Angeli Felice.** Storia di Casa Savoia in ordine del Pensiero Nazionale dalle origini ai dì nostri. Mil., Hoepli, 1906, in-8 nuovo. Con 54 tavole e 163 illustrazioni. Pag. XX-448.

93. (Numismatica). **Catalogo** delle monete antiche della raccolta Franchini venduta all'asta. Roma, 1879, in-8 con i prezzi di aggiudicazione. Leg.

94. **Mommsen T.** Storia di Roma antica. Roma, Torino, Roux e Viarengo, 1903, 1904 e 1905, vol. 3 in-8 con figure. Nuovo.

95. **Cellini Benvenuto.** La vita seguita dai trattati dell' oreficeria e della scultura e dagli scritti d'arte. Prefazione e note di A. Iahn Rusconi e Valeri. Roma, MCMI, in-8 nuovo. Pag. 858. Con 196 illustrazioni.

96. (Numismatica). **Catalogo** di monete romane, consolari ed imperiali. Delle zecche italiane, medioevali della raccolta Remedi di Sarzana. Venduta all'asta. Milano, Pirola, 1884, in-8 con tavole fig. leg.

97. **Ademollo Agostino.** Gli spettacoli dell' antica Roma. Firenze, 1837, in-8 leg. m. pelle. Piccole rifioriture della carta.

98. **Vasselot (De) Marquet.** Histoire du portrait en France. Paris, Rouquette et Nadaud, 1880, in-8 br. Fogli chiusi.

99. **Morborum.** Libri III. Carminum Liber. Veronae, Corattoni, 1768, in-4 cartone.

100. **Crescimbeni Mario.** I giuochi olimpici celebrati in Arcadia nell'Olimpiade. DCXXI in Lode degli Arcadi defunti. Roma, de Rossi, 1705, in-4 perg.

101. (Firenze). **La Reale** Medicide divisa in sette feste teatrali esponenti i fatti più speciali dei sette suoi gradati sovrani. Firenze, Cambiagi, 1777, in-4 con una figura. Cartone.

102. **Munoz Ant.** Iconografia della Madonna et studio delle rappresentazioni della Vergine nei monumenti artistici di Oriente e di Occidente. Firenze, Alfani e Venturi, MCMV, in-8 con belle fig. Nuovo.

103. **Catalogue** de vente des livres anciens et modernes de la Bibliothéque de feu, S. d. Imp. le prince Demetrius Rhodocanakis de Chios. Rome, Rossi, 1904, in-8 leg. m. tela.

104. **Amedeo di Savoia Duca degli Abruzzi - U. Cagni - A. Cavalli Molinelli.** La Stella Polare nel Mare Artico. 1899-1900. Milano, Hoepli, 1903, in-8 nuovo. Terza edizione. Pag. 592, con 208 illust. nel testo, 25 tavole, 2 panorami e 4 carte.

105. **Supino F. B.** Gli albori dell'Arte Fiorentina. Architettura. Firenze, Alinari, 1906, in-8, con figure. Nuovo.

106. (Volterra). **Riccobaldi Del Bava.** Dissert. istorico-etrusca sopra l'origine, stato, lingua dell'Etrusca nazione e sopra l'origine di Volterra. Fir., Viviani, 1758, in-4 cartone.

107. (Bibliografia). **Trombelli Giov. G.** Arte di conoscere l'età dei Codici latini e italiani. Bologna, Corciolani. 1756, in-4 perg.

108. **Valore (il)** alla R. Maestà di Federigo il Grande Re di Prussia. Poema. Iesi, Bonelli, 1774, in-4 titolo figurato. Leg. t. pelle.

109. (Padova). **Pignoria Lorenzo.** Le Origini di Padova. Ivi, Tozzi, 1625, in-4 titolo figurato, cartone, macchie d' acqua.

110. (Numismatica). **D. Mem. S.** Promptuarii Iconum insignorum a seculo hominum, subiectis vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis, Lugd., Rovillium, 1553, in-4 con figure, leg. m. perg.

111. **Rosa Michele.** Delle Porpore e delle Materie Vestiarie presso gli antichi. Modena, 1786, in-4 con tavole leg. m. perg.

112. **Donato Alex. Senensi Societ-Jesu.** Roma vetus ac recens utriusque aedificiis ad eruditam cognitionem expositis. Romae, Manelphij, 1639, in-4 con tavole fig. perg.

113. (Firenze). **Mecatti.** Notizie istoriche-genealogiche della Nobiltà e Cittadinanza Fiorentina. Con il Priorista. Napoli, Simone, 1753-54-55, vol. 3, in-4 leg. t. perg.

114. (Manoscritto). **Libro** di Geografia Universale con la spiegazione dei Venti, e con il Trattato della Sfera. Manoscritto cartaceo. Sec. XVIII, Carte 352, in-4. Unito varie carte geog. stampate. Leg. t. pelle.

115. **Baldovini Franc.** Il Lamento di Cecco da Varlungo còlle note di O. Marrini. Firenze, 1755, in-4 m. perg. (Crusca).

116. **Strozzi Niccolò Fiorentino.** Canzoni contro la Superbia a Don Lorenzo di Toscana. Fir., Massi e Landi, 1642, in-4 con stemma mediceo. Leg. t. pelle.

117. (Numismatica). **Seguini Petri.** Selecta Numismata antiqua. Lutetiae Parisiorum, 1665, in-4 con figure. Perg.

118. **Biographie** universelle ou Dictionnaire historique par une Société de Gens de Lettres par D. M. Weiss. Paris, 1841, vol. 6 in-8 br.

119. **Machiavelli Niccolò.** Opere complete. Firenze, 1857, grosso vol. in-8 a due col. con molte figure in nero e colori. Leg. in t. tela.

120. (Théatre). **Jullien Adolphe.** Histoire du Costume au Théatre depuis les origines du Théatre en France jusqu'à nos jours. Paris, Charpentier, 1880, in-8. Nuovo. Con 27 figure in nero e colori et disegni originali. *Edizione di 150 esemplari, questo porta il N. 49. Pubbl. a L. 20.*

121. (Numismatica). **Patarol Laurentii.** Opera omnia. Venetiis, Pasquali, 1743, vol. 2 in-4 con tavole figurate. Cartone colle barbe.

122. (Costumi). **Racinet A.** Le Costume historique. Paris, Didot, 1888. Sont 20 Livraison, avec Cinq Cents Planches, Trois Cents en Couleurs, Or et Argent, Deux Cents en Cameïeu. Avec de notices explicatives et une études historique. Prezzo originale Fr. 240.

123. **Spolverini G. B.** La Coltivazione del Riso. Verona, Carattoni, 1758, fog. Con figure. Perg.

124. **Lacroix Paul.** Louis XII et Anne de Bretagne. Cronique de l'Histoire de France. Paris, Hurtrel, 1882, in-8 br. Ouvrage illustré de 14 Chromolithographies, 15 Grandes Gravures hors texte et 300 dessins d'apres les originaux de l'époque.

125. **Tassoni Alex.** La Secchia rapita. Poema Eroicomico. Colle Dichiarazioni di G. Salviani, le Annot. di G. A. Barotti e la Vita del Poeta composta da L. A. Muratori. Modena, Soliani, 1744, in-4 con superbe figure leg. in m. vac. (Crusca).

126. **Forteguerri.** Ricciardetto di Niccolò Carteromaco. Parigi, Pitteri, 1738, vol. 2 in-4 con figure e ritratto. Leg. m. pelle. (Crusca).

127. **Dayot Armand.** La Donna in effige attraverso i secoli. Trad. da U. Fleres. Torino, Roux Frassati, cartone con magnifiche fig.

128. **Crescenzi (De) Romani Giov. Pietro.** Il Nobile Romano. Ossia Trattato di Nobiltà. Con molte aggiunte del Conte di Guardamiglio a Ranuccio II. Bologna, Pisarri, 1693, fol. leg. m. perg.

129. (Lucca). **Statuto** dei mercanti di Lucca. Ivi, Guidoboni, 1610, fol. titolo figurato, perg.

130. **Strozzi Giov. Batta di Lorenzo.** Orazioni ed altre Prose. Roma, Grignani, 1633, in-4 titolo fig. leg. m. perg.

131. (Napoleone). **Norvins.** Histoire de Napoléon. Paris, 1854, fol. m. pelle con molte figure par Raffet.

132. **Catalogue** de Vente de la Galerie et Musée Panciatichi Ximenes d'Aragona. Florence, 1902, in-4 con 25 tavole figurate, br.

133. (Bibliografia). **Comolli Angelo.** Bibliografia storico-critica dell'Architettura. Roma, Tipog. Vaticana, 1788, vol. 4 in-4 br. colle barbe.

134. **Berri et Hanau.** La vita, le conquiste e le scoperte del Sec. XIX. Milano, Vallardi, 1903, in-4 con figure, leg. m. pelle.

135. (Numismatica). **Zoega.** Numi Aegyptii Imperatori prostantes in Museo Borgiano Velitris, etc. Romae, Fulgonium, 1787, in-4, con tavole figurate, leg m. perg.

136. **Martinucci F.** Intorno le reparazioni eseguite all' altare Papale Lateranense e Suo Tabernacolo. Roma, 1854, in-4 con tavole, leg. tutta pelle.

137. **Bellodi Rosolino.** Il Monastero di S. Benedetto in Polirone. Nella Sua Storia e nell'Arte. Mantova, MCMV. in-4 con molte figure. Nuovo.

138. **Chiesa (Della) di Benevello Cesare.** Azioni coreografiche coll'illustrazioni delle principali scene che vi corrispondono precedute dalla proposta d'alcune riforme nei moderni teatri. Torino, 1841, in-4 con figure m. pelle.

139. (Ceramiche). **Jacquemart Albert et E. Le Blant.** Histoire artistique, industrielle et commerciale. Accompagnée de recherches sur le suiet et emblémes qui la décorent etc. Paris, Techner, 1862, grosso vol. in-8 con tavole figurate leg. m. pel. Qualche macchia.

140. **Fisher's.** Drawing Room Serap-Book, 1838. With Poetical illustrations By L. E. L. London, in-4 leg. t. tela con impressioni a freddo. Con belle incisioni. Rifioriture della carta.

141. (Brenta). **Pensieri** d'un cittadino sul fiume Brenta. Padova, Penada, 1786, in-4 con tavole perg.

142. **Di Marzo Gioachino.** I Cagini e la scultura in Sicilia nei sec. XV e XVI. Memorie storiche e documenti. Palermo, 1883-85, vol. 2 in-4 nuovo. Prezzo orig. L. 120.

143. **Quatremere de Quincy.** Dizionario storico di architettura. Mantova, Negretti, 1850, vol. 2 in-4 br.

144. **Storia** delle famiglie illustri italiane. Firenze, a spese di U. Diligenti, s. a. 6 grossi volumi in-4 con molti stemmi colorati. Leg. m. pelle e tela.

145. (Ceramiche). **Genolini Angelo.** Majoliche italiane, marche e monogrammi. Mil., Dumolard, 1881, in-4. Titolo ornato con oro. Tavola colorata e 35 tavole di marche.

146. **Missale** secundu cosuetudinem sacro sancte ecclesiae romane. Esemplare mutilo. Fol. sec. XVI. Gotico, con xilografie. Leg.

147. (Manoscritto). **Sono 42 carte** riproducenti una quantità di animali fra cui molte farfalle. Manoscritto cartaceo con animali disegnati e colorati a mano. A ciascuno vi è la descrizione. Secolo XVII.

148. (Ceramiche). **Katalog** der ausgewählten und erstklassigen sommlung Alt-Meihner Porzellan alter stilrichtungen des XVIII jahrhunderts nebst einem Anhang Porzellan anderer manufakturen des Herrn Rentners C. H. Fischer in Dresden etc. Coln, 1906, in-4 br. con molte tavole figurate.

149. (Ceramiche). **Argnani Prof. Federigo.** Il rinascimento delle ceramiche majolicate in Faenza. Con appendice di documenti inediti forniti da Carlo Malagola. Faenza, Montanari, 1898, vol. 2 in-4 nuovi con copertine figurate e colorate. *Opera preziosa per l'arte, con 40 stupende tavole che comprendono CXCIII figure di majoliche disegnate e colorate al vero dall'autore.*

150. **Litta (Pompeo).** Famiglie celebri italiane. Milano, presso Paolo ed Emilio Giusti, 1819-41. Vol. 5 in-folio. Leg. mezza pelle. *Edizione originale con stemmi e tavole a colori.* (Seguono) 105 fascicoli dell'ediz. Torino, Luciano e Francesco Basadonna. *Con stemmi colorati e tavole in nero.*

Famiglie contenute nei 5 volumi dell'ediz. originale: Accolti, Aldobrandini, Alighieri, Appiani, Arcumboldi, Attendolo Sforza, Bentivoglio, Boiardo, Bonacolsi, Boncompagni, Borromeo, Buonarroti, Da Camina della Marca, Candiano, Cantelmi, Carraresi, Carraresi detti Pappafava, Castiglioni, Cavalcabò, Cavaniglia, Cesarini, Cesi, Colona, Concini, Corraro, Da Correggio, Ecelini, Erizzo, D'Este, Facchinetti, Fogliani, Foscari, Gaddi, Gallio, Giovio, Gonzaga, Guicciardini, Lamnoy, Machiavelli, Marescotti, Martelli, Medici, Del Monte, Orseolo, Ottoboni, Pallavicino, Peretti, Piccolomici già Todeschini, Pico della Mirancola, Pio, Pusterla (della), Rangoni, Rossi, Roverella, Sanvitale, Scaligeri, Simonetta, Strozzi, Tupolo, Tornabuoni, Trinci, Trivulzio, Valori, Varano, Dal Verme, Vettori, Visconti, Visconti già Aicardi, Vitelli.

Famiglie contenute nei 105 fascicoli dell'edizione Basadonna: Albizzi, Acciaioli, Acquaviva, Adorno, Alidosio, Altemps, Alviano (d'), Archinto, Ariosto, Alessandrini, Bevilacqua, Birago, Bonelli, Buondelmonte, Barbo, Calcagnini, Conti di Carpegna nel Montefeltro, Casali, Contrari, Camposampiero della Marca Trevigiana, Condulmero, Cima, Euffreducci, Della Rovere, da Polenta, Ferrucci, Faggiola, Ferrero, Fregoso, Farnesi, Gambacorti, Ghilini, Giustiniani, Gozzadini, Grassi, Gambara, Gherardesca, Guidi, Lando, Lodovisi, Lupi, Mocenigo, Manfredi, Madruzzo, Malaspina, Massimo, Mauruzi, Marchesi di Monferrato, Paleologo Marchesi di Monferrato, Conti del Montefeltro duchi d'Urbino, Bourbon del Monte, Malatesta, Meli, Morozzo, Monteverde (da), Migliorati; Navagero, Normanni Re di Sicilia, Orsini, Ottoni, Ordelaffi, Pagani, Pazzi, Pucci, Savoia Duchi (di), Sinibuldi, Stampa, Casa di Svevia Re di Napoli, Savelli, Steno, Smeducci, Soderini, Saluzzo (Marchesi (di), Torelli, Torriani, Uzzano (da) Villani, Zampeschi.

Seconda Vendita

151. **Stanze** di diversi illust. Poeti. Raccolte da L. Dolce. Vinegia, Giolito, 1580, 2 parti in un vol. in-12 perg. Qualche macchia.

152. **Tractatus** clausularum Celsi Hugonis etc. Venetiis, vero per Alex. de fratres de Bindonis accuratissime impressus, sumptibus vero de impensis Ioan Bapt. de Pedercanis brixiensis, 1522, in-12 cartone.

153. **Apologetica** risposta in cui si contengono le ragioni del re cattolico Filippo V sopra li stati e regni di Spagna etc. S. l., 1704, in-12 perg.

154. **Maestro (Il)** del dipingere in miniatura, a tempera e ad acquerello etc. Milano, 1836, in-12 br. con tavola colorata.

155. **Forteguerri N.** Ricciardetto. Poema. Londra, Liv. Masi, 1780, vol. 3 in-12 con ritratto e graziose figure. Leg. t. tela.

156. **Mazzi Nicolò da Cortona.** Vita di Guidobaldo duca di Urbino e di Elisabetta Gonzaga. S. l. e a. Sec. XVI, in-8. Stemma nel titolo. Perg.

157. **Mascardi Agostino.** Discorsi morali su la tavola di Cebete Tebano. Ven., Pezzana, 1674, in-12 perg.

158. (Scienze occulte). **Nouveau** manuel des sorcies, ou la magie Blanche etc. Notice historique sur le sciences occultes par I. De Fontanelle. Paris, Roret, 1837, in-12 con tavole. Leg. Qualche macchia.

159. **Atti** eruditi della Società Albriziana. Venezia, 1725. Scompleto del titolo. Perg.

160. **Poesie** di diversi autori. Londra, Liv. Masi, 1782, in-12 leg. t. pelle. Taglio dorato.

161. **Buonarroti Ph.** Histoire de la cospiration pour l'égalité dite De Babeuf. Suivie du proces auquel elle donne lieu. Paris, 1850, in-12 leg.

162. **Menzini B.** Satire. Londra, Liv. Masi, 1788, in-12 titolo fig. m. pelle.

163. **Poetical Works** of J. Cunningham. London, Cooke, in-12 con belle figure m. pelle.

164. **Manuel** du Fondeur de fer et de Cuivre. Paris, Roret, 1879, vol. 2 in-12 con tavole figurate. Br.

165. **Aretino Lionardo.** La prima guerra dei Carthaginesi con i Romani. Vin., Giolito, 1545, in-8 cartone.

166. **Delille Jacques**. Poésies fugitives augmentés d'un grand nombre de piéces inédites. Segue: Dithyrambe sur l' immortalité de l'âme. Paris, 1802 e 1807, in-12 con ritratto e una figura leg. t. pelle. Taglio dorato.

167. **Aretino Lionardo.** Libro de la guerra dei Ghotti. Trad. da Lodovico Petroni Senese. Vinegia, Aristotile detto Zoppino, 1528, in-8 bellissimo titolo fig. e marca tipog.

168. **Longo Safista.** Amori pastorali di Dafni e Cloe. Trad. da A. Caro. Crisopoli, 1801, in-12 m. pelle.

169. **Fenestellae.** De magistratibus sacerdotisq Romanorum etc. Venetiis, de Sabio, 1539, in-8 m. pelle. Qualche macchia e piccole tarme in fine.

170. **Antonino (S.)** Opera in volgare utilissima alla istruzione dei sacerdoti etc. Venetia, Cavalli, 1568, in-8 marca tipog. perg. Qualche macchia.

171. **Alciati.** Emblemata. Patavii, Tozzium, MDCXIIX, in-8 titolo fig. e molte figure di emblemi.

172. **Rosello Lucio Paolo Padovano.** Il ritratto del vero Governo, del Prencipe dal esempio vivo del Gran Cosimo dei Medici. Vinegia, al Segno del Pazzo, 1552, in-8, con una figura e marca tipog. Perg. Qualche macchia.

173. **Rosario** della gloriosa Vergine Maria di nuovo stampato. Mancante delle ultime carte dell'indice e della data. Ma Venezia, sec. XVII in-8 con molte belle xilografie e contorni in ciascuna pag.

174. **Tasso Torq.** Le veglie. Firenze, 1819, in-12 con ritratto leg.

175. **Boccaccio Giov.** Fiammetta. Fiorenza, Giunti, 1533, in-8. Mancante del titolo e qualche macchia. Perg.

176. **Salomone Fiorentino.** Poesie. Nuova edizioni con aggiunte. Livorno, Barbani, 1815, vol. 2 in uno in-16 leg.

177. (Aldina). **Ciceronis.** In epistolas ad M. Juinium Brutum et ad Q. Ciceronem fratrem. P. Manutii. Comment. Venetiis, Aldus, 1562, in-8 perg. Macchie d'acqua.

178. **Sallustii.** De L. Sergii Catilinae coniuratione, et Bello Iugurthino historiae. Venetiis, Gryphium, 1573, in-8. Macchiato. Perg.

179. **Manutio Paolo.** Delle epistole. Trad. da L. Paolini di Udine. Ven., Somascho, 1590, in-8 marca tipog. m. perg.

180. (Dialetto). **Stroppole** per spassatempo. La Libertà. La Partenza. La Primavera. La State. L'Autunno. Lo Nmierno. Canzoncelle de Metastasio trad. en lengua napolitana. Simmele de P. Rolli. Toledo sbarazzato, Idilio de Cienzo Ciappa. L'Autunno de l'anno 1780, in-12 br.

181. (Numismatica). **Padovan e Cecchetti.** Sommario della nummografia veneziana fino alla caduta della Repubblica. Venezia, 1866, in-12 br.

182. (Napoleone). **Privati** dispiaceri di Napoleone all'isola di S. Elena. Parigi, 1822, in-16 con ritr. m. pelle. Rifioriture della carta.

183. **Flavio.** Intorno ai fasti volgari. Vinegia, Scotto, 1553, in-8 marca tipog. perg.

184. **Singu || laria** Domi || ni Ioannis de Arno || no in utroque iu || re memoratu || digna, et || in re || gno fatis accomodata || foeliciter incipiunt || . Venetiis, Sessa, 1540, in-8. Bellissimo titolo fig. e marca tipog. perg.

185. (Firenze). **Ademollo**. Marietta dei Ricci. Firenze al tempo dell'assedio. Firenze, Stamp. Granducale, 1851, vol. 3 in uno in-16 leg. m. pelle. *Prima edizione.*

186. (Napoleone). **Antommarchi F.** Memorie. Ovvero gli ultimi momenti di Napoleone. Italia, 1827, vol. 2 in uno in-16 leg. m. p.

187. **Monaldi.** Istorie Pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dal 1300 al 1348. Prato, 1835, in-16 leg.

188. **Gioberti Vinc.** Del rinnovamento civile d'Italia. Parigi e Torino, Bocca, 1851, vol. 2 in-16 leg. t. tela. (Crusca).

189. **Tigri G.** Canti popolari toscani. Fir., Barbèra e Bianchi, 1856, br. *Ediz. esaurita.*

190. (Siena). **Mini C.** Della repubblica di Siena. (Mancante del titolo). Leg. m. pelle.

191. **Ammirato Scipione.** Istorie fiorentine con l'aggiunte di S. Ammirato il giovine. Ridotte a miglior lezione da F. Ranalli. Fir., Batelli, 1846, vol. 6 in-16 leg, m. perg.

192. **Henrion.** Storia dei Papi da S. Pietro fino a Gregorio XVI. Torino, 1840, vol. 2 in uno in-16 leg. m. pelle.

193. **Balleydier A.** Rivoluzione di Roma dal 1846 al 1850. Con documenti storici di F. Giuntini. Firenze, 1851, in-16 leg. m. pelle.

194. (Milano). **Romussi Carlo.** Milano nei suoi monumenti. Milano, Brigola, 1875, in-16, con figure. Leg. m. tela.

195. **Serao Matilde.** Nel Paese di Gesù. Viaggio in Palestina. Firenze, Landi, 1900, in-16 br.

196. **Val di Nievole (In).** Guida illustrata da G. Biagi. Fir, Bemporad, 1901, in-16, con pianta topog. e figure m. tela.

197. **Demeunier.** Lo spirito degli usi e costumi dei popoli. Ven., Pezzana, 1788, vol. 3 in uno in-8 leg. m. pelle.

198. **Louvet de Couvray**. Les amours du Chev. de Faublas. Paris, Tardieu, 1824, vol. 4 in-8 con figure. Leg. m. perg. colle barbe.

199. (Napoleone). **Thibaudeau A. C.** Le consulat et l'empire, ou histoire de la France et de Napoleon Bonaparte. 1799 a 1815. Paris, Renouard, 1834, vol. 7 in-8 con bellissimi ritratti. Leg. in t. pelle colle barbe. Piccole rifioriture della carta.

200. **Gandini Franc.** Viaggi in Italia. Descrizione geografica, storica, pittorica, postale dell'Italia. Cremona, De Micheli, 1832-36. Sono soltanto i vol. 1, 2, 3 parte 1ª e 2ª; 5, 6, 7 e 8 in 7 vol. in 8 con carte e figure. Leg. m. pelle.

201. **Cantù Cesare**. Margherita Pusterla. Milano, 1838, in-8 con figura m. pelle.

202. **Mediolanum**. Schiapparelli, Bignami, Zambelli, Zucchi, Boito, Chirtani, Bozzero, Ghiron, Cornalia, Vitali, Serregondi, Edwart, Filippi, Papa etc. Vallardi, 1881, vol. 4 in-8 con tavole leg. m. pelle.

203. **Rosini Giov.** Storia della pittura italiana esposta con i suoi monumenti. Pisa, Capurro, 1839-47, vol. 7 in 6 tomi in-8 e 2 Atlanti in-folio, con ritr. e tavole fig. leg. m. pelle.

204. **Luce Simeon**. Histoire de Bertrand du Guesclin et de son époque. La jeunesse de Bertrand. 1320-1364. Paris, Hachette, 1876, in-8 leg. t. pelle dorata. Colle barbe.

205. (Firenze). **L'assedio** di Firenze illustrato con inediti documenti. Firenze, 1840, in-8 con fac-simile di F. Ferruccio, m. pelle.

206. **Zobi Ant**. Memorie economico-politiche ossia danni arrecati dall'Austria alla Toscana. Firenze, 1860, vol. 2 in uno in-8 m. tela.

207. (S. Leucio). **Origine** della popolazione di S. Leucio. Colle leggi corrispondenti al buon governo di essa di Ferd. IV. Napoli, 1789, in-8 perg.

208. **Seneca.** Dei Benefizi. Trad. da B. Varchi. Fir., Torrentino, 1554, in-4 titolo figurato. Cartone. (Crusca).

209. **Guerra (La)** per li principj cristiani guerreggiata contra i Saraceni corrente A. D. MLXXXXV trad. da S. Ciampi. Con la lettera di Dureau Delamalle sopra le due Gerusalemme del Tasso. Fir., Ciardetti, 1825, in-8 con figura .Br.

210. **Marchesi Vinc.** Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani. Firenze, Parenti, 1845, vol. 2 in-8 br.

211. **Corano.** Versione italiana di V. Calza. Con commenti ed una biografia di Maometto. Bastia, Fabiani, 1847, in-8 m. tela colle barbe.

212. **Lynch W. F.** Narrative of the United Statés Expedition to The River Jordan and the Dead Sea. London, 1849, in-8 con carte e figure.

213. (Gnomonica). **Benedettoni Giorgio**. Pratica di agrimensura, stereometria e gnomonica. Lucca, Bonsignori, 1778, in-8 con tavole. Cartone colle barbe.

214. **Assedio** di Firenze. Con inediti documenti. Firenze, 1840, in-8 con fac-sim. di F. Ferruccio.

215. **Dillmont De Thérese**. Enciclopedia di lavori femminili. Th. De Dillmont, Editore, Dornach. (Alsazia). Leg. t. tela. Con molte fig.

216. **Hope T.** Storia dell'architettura. Trad. da G. Imperatori. Mil., 1840, in-8 m. pelle.

217. (Bibliografia). **Catalogo** cronologico alfabetico critico sistematico e per soggetti delle edizioni Hoepli 1872-1896. Con introduzione di G. Negri. Mil., Hoepli, 1896, in-8 br.

218. (Firenze). **Bruscoli Gaetano.** Lo spedale di S. Maria degl'Innocenti di Firenze dalla sua fondazione ai giorni nostri. Firenze, Ariani, 1900, in-8 br.

219. (Dante). **Boccaccio Giov.** La vita di Dante. Testo critico con introduzione, note e appendice di Franc. Macri-Leone. Fir., Sansoni, 1888, in-8 leg. t. perg.

220. **Fazio degli Uberti.** Liriche edite ed inedite. Testo critico preceduto da una introduzione sulla famiglia e sulla vita dell'autore, per cura di R. Renier. Firenze, Sansoni, 1883, in-8 leg. t. perg. colle barbe.

221. **Crispino Giuseppe.** La scuola del gran maestro di spirito S. Filippo Neri, Napoli, Passaro, 1675, in-4 perg.

222. **Tassoni Aless.** La secchia rapita. Fir., Batelli, 1840, in-8 senza le figure m. perg.

223. **Valmy (Le Duc De).** Le passé et l'avenir de l'architecture. Paris, 1864, in-8 br.

224. **Bruto Amante.** Fra Diavolo e il suo tempo. 1796-1806. Firenze, 1906, in-8 con 60 fig. Br.

225. (Théatre). **Gueullette Ch.** Auteurs et actrices du temps passé. La Comedie Française. Paris, 1881, in-8 nuovo, con belle acqueforti par Lalauze.

226. **Bocchi Franc.** Discorso a chi di maggior guerrieri, che insino a questo tempo sono stati, si dee la maggioranza attribuire. Fiorenza, Marescotti, 1573, in-4 titolo fig. perg.

227. **Supino I. B.** Fra Filippo Lippi. Firenze, Alinari, 1902, in-8 con figure in nero e colore. Leg. t. tela.

228. **Fotografia (La)** all'esposizione nazionale ed internazionale di Firenze. 1899. Storia dell'arte e sue applicazioni. Fir., Landi, 1899, in-8 br. con figure e fac-simile.

229. **Molmenti Pompeo.** Il Moretto da Brescia. Firenze, Bemporad, 1898, in-8 con 18 fotoincisioni. Nuovo.

230. **Gubernatis (De) Ang.** Dizionario degli Artisti Italiani viventi: pittori, scultori e architetti. Fir., Succ. Le-Monnier, 1889, fasc. 8 in-8 nuovo.

231. (Americana). **Pascarella Cesare.** La scoperta de l'America. Sonetti. Roma, E. Voghera, s. a. in-8 br.

232. **Bergeret et Drouin.** Les récréations photographiques avec 2 planches hors texte, tirées en phototypie, et 120 gravures dans le texte. Paris, Mendel, 1891, in-8 br.

233. **Bonghi R.** Feste romane, ill. da Sartorio et Fleres. Mil., Hoepli, 1891, in-8 con molte figure.

234. (Roma). **Nibby Ant.** Monumenti scelti dalla Villa Borghese. Roma, 1832, in-8 con 44 tavole in rame.

235. **Catalogue** illustré des beaux arts. 1789-1889. Publié par F. C. Dumas. Paris, Daniel, in-8 con belle figure. Br.

236. **Tesauro E.** Il cannochiale Aristotelico, ossia: Idea dell' arguta et ingegnosa allocutione che serve à tutta l'arte oratoria, lapidaria et simbolica esaminata co' principii del Divino Aristotile. Ven., Baglioni, 1674, in-4 antip. fig. perg.

237. **Longhi Giuseppe.** La calcografia ossia l'arte di incidere in rame a l'acqua forte al Bulino e alla Punta. Milano, 1830, in-8 cartone, colle barbe.

238. **Ademollo Agostino.** Gli spettacoli di Roma. Descrizione istorica. Firenze, 1837, in-8 leg. m. perg.

239. **Azeglio Massimo.** Niccolò dei Lapi. Milano, 1872, in-8 con figure. Leg. m. pelle.

240. (Americana). **Bandini A. M.** Vita e lettere di Amerigo Vespucci fiorentino. Raccolte ed illustrate da A. M. B. Firenze, 1745, con tavola fig. ed albero genealogico. Perg.

241. (Firenze). **Studi** storici sul centro di Firenze. Pubbl. per il IV Congresso storico italiano. Firenze, a cura del Municipio, 1889, in-8 br.

242. (Roma). **Mercati Michele.** Degli obelischi di Roma. Ivi, Basa, 1589, in-4 perg.

243. **Pichot Amédée.** Galerie des personnages de Shakespeare reproduits dans les principales scénes de ses piéces. Avec notice biographique de Shakespeare par Old Nick. Paris, Baudry, 1844, in-8 con stupende figure. Leg. t. pelle. Piccole rifioriture.

244. (Bibliografia). **Melzi.** Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani. Milano. 1848, vol. 3 in-8 leg. m. pelle.

245. (Venezia). **Sansovino Franc.** Venetia, città nobilissima e singolare con aggiunte di G. Martinioni. Con la cronica particolare delle cose dei Veneti. Venetia, Curti, 1663, in-4 cartone.

246. **Fabri Ottavio.** L'uso della squadra mobile con la quale si misura ogni distanza. Padova, Gattella, 1673, in-4 con fig. Cartone.

247. **Pullè Leopoldo.** Dalle crociate ad oggi. Rassegna degli ordini militari, ospitali, religiosi e di cavalleria. Milano, 1905, in-8 nuovo con figure.

248. **Pitawall.** Maria Antonietta. Episodi della Rivoluzione Francese. Trad. Firenze, Beltrami, vol. 2 in-8 br. Con le figure disegnate dal prof. F. Vinea.

249. (Bibliografia). **Zambrini Franc.** Le opere volgari a stampa dei Sec. XIII e XIV. Bologna, Zanichelli, 1878, in-8 leg. m. p.

250. **De la Borde Alex.** Versailles ancien et moderne. Paris, 1841, in-8 leg. m. pelle con figure.

251. **Statuti** dell'ordine dei cavalieri di Santo Stefano. Pisa, 1746, in-4 titolo figur. perg.

252. **Ovidio.** Metamorfosi. Trad. in ottava rima da G. A. Anguillara. Con le note di G. Horologgi e gli argomenti e postille di F. Turchi. Ven., Giunti, 1585, in-4 con figure. Macchie d'acqua. Rattoppo nel titolo e nell'ultima carta. Perg.

253. **Iconographie** des contemporains depuis 1789 jusq'à 1829. Paris, Dalpech, 1833, vol. 2 in-8 con ritratto. Molte rifioriture della carta. Leg. t. tela.

254. **Galerie** des Femmes de Shakespeare. Collection de quarantacinque portraits graves par les premiers artistes de Londres. Paris, Delloye, in-8 con belle figure. Leg. in tutta pelle. Dorso, piatti e taglio dorati.

255. **Lunzi E.** Della condizione politica delle isole Ionie sotto il dominio veneto. Venezia, 1858, in-8 m. pelle colle barbe.

256. **Versailles** ancien et moderne par le comte Alex. De Laborde. Paris, Éverat, 1859, in-8 con fig. Leg. m. pelle.

257. **Valery M.** Voyages historique et litteraires en Italie. Bruxelles, 1835, in-8 leg. m. pelle.

258. **Manni Dom. Maria.** Istoria degli anni santi dal loro principio fino al presente 1750. Con aggiunte di memorie d'iscrizioni, medaglie etc. Firenze, Stecchi, 1750, in-4 con fig. Perg. (Crusca).

259. **Baglione Giov. Romano.** Le vite dei pittori, scultori et architetti dal pontificato di Gregorio XIII, 1572, fino al papa Urbano VIII, 1642. Roma, Fei, 1642, in-4. Leg. in t. pelle. Con stemma dorato nei piatti.

260. **Gimma G.** Elogi accademici della Società degli Spensierati di Rossano. Con memorie storiche, epigrammi, sonetti etc. Napoli, 1703, vol. 2 in-4 con 2 antip. fig. e 58 ritratti incisi in rame.

261. **Castelvetro Lodov.** Opere varie critiche non più stampate, colla vita dell'Autore scritta da Lodov. Ant. Muratori. Berna, 1727, in-4. Pelle. Con ritratto. Legatura tarmata.

262. (Firenze). **Mecatti A.** Storia genealogica della nobiltà di Firenze con il Priorista. Napoli, 1754, parti 3 in un vol. in-4 perg.

263. (Teatro). **Rasi Luigi.** I comici. Bibliografia. Iconografia. Firenze, Bocca-Lumachi, 1897-1905, vol. 3 in-8 con molte figure in nero e colori. Ritratti, fac-simili, etc. *Splendida e ricca edizione premiata con medaglia d'oro all' Esposizione nazionale di Torino, 1898. Opera importantissima per la storia del Teatro.*

264. **Vegetti Enrico.** Prospettiva lineare speculativa e pratica. La teoria delle ombre e quella dei riflessi. Milano, 1897, in-8 con figure. Br.

265. **Brocchi C. Maria.** Vite dei Santi e Beati fiorentini. Prima parte. Firenze, Albrizzini, 1742, in-4 con figure. Leg. m. pelle. Qualche macchia.

266. **Imitazione di Cristo (Dell').** Versione dell'Abate Cesari. Firenze, Fumagalli, 1838, in-8, titolo a colori, fig. Con tavole figurate e bellissimi ornati con figure in ciascuna pagina. Leg. t. tela.

267. (Bibliografia). **Bigazzi P.** Catalogo della Biblioteca della R. Accademia dei Georgofili. Firenze, 1863, in-8 m. perg. colle barbe.

268. (Firenze). **Vita** della serva di Dio Leonora Ramirez Montalvo Fondatrice dell'Ancelle della SS. Trinità del Conservatorio detto la Quiete. Firenze, Nestenus et Moucke, 1731, in-4 con ritratto. Leg. m. pelle.

269. **Nelli G. B. C.** Vita e commercio letterario di Galileo Galilei. Losanna, 1793, vol. 2 in-4 con 2 ritratti, albero genealogico e figure. Leg. m. pelle.

270. **Grandville.** Un autre monde. Transformations. Visions. Incarnations etc. Paris, Fournier, 1844, in-8 con molte figure. Macchia nel titolo e molte rifioriture della carta, m. pelle.

271. **Vinci (Da) Leonardo.** Trattato della pittura condotto sul Cod. Vaticano Urbinate 1270, con prefazione di M. Tabarrini. Preceduto dalla vita scritta dal Vasari e le note di G. Milanesi. Roma, 1890, in-8. Con ritratto e figure. Leg. t. tela.

272. **Pitture** di Antonio Allegri detto il Correggio esistenti in Parma nel Monistero di S. Paolo. Parma, Tipi Bodoniani, 1800, in-8 con figure. Leg. colle barbe.

273. **Salaminia (Cyprus).** The history, treasures et antiquities of Salamis in the Island of Cyprus, by Alex, Palma di Cesnola. Introduction S. Birch. London, 1882, in-8 con molte fig. Leg. t. tela.

274. **Lioni O.** Ritratti di alcuni celebri pittori del sec. XVII, con la vita di C. Maratti scritta da G. P. Bellori. Roma, Rossi, 1731, in-4 con ritratti. Perg.

275. **Crasso Lorenzo**. Elogi di capitani illustri. Venezia, Là Noù, 1683, fol. con molti bellissimi ritratti. Perg.

276. **Figuier.** Les mysteres de la science. Paris, s. a., vol. 2 in-8 con figure leg. m. perg.

277. (Firenze). **Bonaventuri T.** Esequie dell' M. C. Imp. Leopoldo I. Celebrate in Firenze. Ivi, Albizzini, 1705, in-4 leg. m. pelle.

278. (Firenze). **Richa Giuseppe.** Notizie istoriche delle chiese fiorentine. Firenze, Viviani, 1754-62, vol. 10 in-4 con ritratto e tavole figurate. Leg. rustica in cartone int. Bella copia.

279. **Semenzi Girolamo C.** Il mondo creato diviso in sette giornate. Poesie mistiche. Mil., Malatesta, 1686, fol. con figure. Perg.

280. **Zanotti E.** Trattato teorico-pratico di prospettiva. Bologna, Volpe, 1766, in-4 con tavole perg.

281. (Bibliografia). **Fontanini Giusto.** Biblioteca dell'eloquenza italiana con le note del Apostolo Zeno. Ven., Pasquali, 1753, 2 vol. in-4 cartone colle barbe.

282. (Firenze). **Buondelmonti C.** Lodi di G. Gastone dei medici. Firenze, Paperini, 1740, in-4 leg.

283. (Numismatica). **Iacobi De Bie.** Numismata aurea Imp. Romanorum ex Recensione Sigeberti Haverkampi. Amstelodami, Shagen, 1738, in-4 titolo fig. e tavole.

284. **Millin A. S.** Monumens antiques, inédits ou nouvellement expliqués. Collection de statues, Bas-reliefs, Bustes, Peintures, Mosaiques, Gravures etc. etc. Paris, Laroche, Imprim. Didot Ieune, 1802, vol. 2 in-4 con molte tavole fig. perg.

285. **Tasso Torq.** Delle opere con le controversie sopra la Gerusalemme. Raccolte per G. Mauro. Venezia, Monti, 1735-43, vol. 10 in-4 m. pelle.

286. (Venezia). **Molmenti Pompeo.** La storia di Venezia nella vita privata dalle origini alla caduta della Repubblica. IV edizione interamente rifatta. Bergamo, Istituto Arti Grafiche, 1905, vol. 2 in-8. Leg. in tutta tela dorata e chiusi in busta. Taglio dorato. Prezzo orig. L. 47.50. *Splendida edizione con molte figure in nero e colore nel testo e grandi tavole fig. Opera importante per l'arte.*

287. (Numismatica). **Populorum** et Regum Numi Veteres inediti. Collecti ac illustrati a Franc. Neumanno. Vindobonae, Thomae, 1779, in-4 con tavole figurate. Leg. m. pelle.

288. (Bibliografia). **Riccardi Luigi**. Biblioteca matematica italiana dalla origine della stampa ai primi anni del sec. XIX. Modena, 1870, in-4 leg. m. perg. *Completa dell' appendice. Ediz. esaurita.*

289. (Costumi). **Strutt I. M.** Angleterre ancienne ou tableau des moeurs, usages, armes, habillemens de l'angleterre, c'est a dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois et des Normands. Paris, Maradan, 1789, vol. 2 in-4 con 67 tavole di costumi. Leg. orig. t. vac.

290. **Monti Vincenzo**. Aristodemo. Tragedia. Parma, Stamp. Reale, 1786. in-4 con figura. Leg, orig. t. vac. Taglio dorato.

291. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia illustrata nei luoghi e nelle persone a cura di Corrado Ricci. Milano, Hoepli, 1898, in-4 con 30 eliotipie e 400 zincotipie. Nuovo. *Prezzo orig. L. 40.*

292. **Putei And**. Perspectiva Pictorum. Solo la prima parte. Romae, De Rubeis, 1702, fol. con tav. fig. pelle. Esempl. molto fatigato.

293. (Numismatica). **Medailles** de grand et moyen bronze du cabinet de la Reine Christine. Graves aussi délicatement, qu'exactement, d'apres les originaux par le celebre P. Santes Bartolo. Trad. du Latin de S. Havercamp. Latin-Franc. La Haye, De Hondt, 1742, con 63 tavole fig. Leg. t. perg.

294. **Museum Mazzuchellianum**. Seu Numismata Virorum Doctrina praestantium, quae apud Io Mariae Comitem Mazzuchellum etc. Venetiis, Zatta, 1761, vol. 2. Fol. Con ritratto e tavole figurate. *Opera importante.*

295. **Bloch Èlièser Marc.** Ichtyologie, ou histoire naturelle générale et particulière des poisson. Avec de figures enluminées, dessinés après nature. Berlin, De La Garde, 1785-88, vol. 6 in-fol. con 252 bellissime figure colorate. Leg. orig. t. vac.

296. **Hubner**. Passeggiata intorno al mondo. Trad. da M. Lessona. Mil., Treves, 1879, grosso vol. in fol. con 385 inc. e 77 tavole. Leg. in pelle e tela dorata.

297. **Lutzow (De) Carlo.** I Tesori dell'arte dell'Italia. Milano, Treves, 1886, fol. Con 51 inc. a l'acquaforte e 354 incisioni in legno. Ricca legatura con dorso e piatti a pieno oro.

298. **Michaud.** Storia delle crociate. Milano, Sonzogno, 1878, fol. con cento grandi composizioni di G. Doré. Leg. m. pelle.

299. **Priorista** delle famiglie nobili fiorentine. Riformato da M.re Fran.co Segaloni. Segue: Senatori fiorentini creati da Duca Alessandro. 1532. *Contiene 218 carte e circa 1200 stemmi disegnati e colorati a mano. Manoscritto del Sec. XVII. Importantissimo per la storia delle famiglie fiorentine.* Unito: Un indice generale delle famiglie fiorentine di scrittura moderna. Leg. t. pelle ma guasta la legatura.

300. **Arte (l') a Città di Castello** per G. Magherini Graziani. Città di Castello, Lapi, 1897. Descrizione delle chiese, palazzi, sculture, opere dei Della Robbia, pitture di Raffaello Sanzio e Luca Signorelli, majoliche castellane, lavori di legname e tarsia, oreficeria ec. In-4 con molte figure intercalate nel testo; più un atlante in gran fol. con 63 stupende tavole in nero e colori. Esemplare che porta il n. 89. Leg. in tutta perg. *Ricca ed importantissima opera per la storia dell'arte.*

Terza Vendita

301. **Poems by.** Robert Soüthey Lewis and others with the life of Southey. Paris, 1804, in-12 leg. t. pelle con ritratti.

302. **Cuillet.** Histoire du regne de Mahomet II. Paris, 1681, vol. 2 in-12 pelle. Con figure.

303. **Oeuvre** diverses du Sieur D***. Avec le traité du sublime. Paris, 1685, in-12 pelle.

304. **Guarini Giov. Batta.** Pastor Fido. Londra, Liv. Masi, 1778, in-12 con ritratto e figure. Leg. orig. pelle.

305. **Wappen Kalender** des Konıglich Baierischen hans Ritter Ordens vom heilg. Michael, 1815, in-12 con ritr. e stemmi. Cartone.

306. (Numismatica). **Padovan Vinc.** Le monete della Repubblica Veneta dal sec. IX al XVIII. Venezia, 1879, in-12 br.

307. (Numismatica). **Budeo G.** Trattato delle monete e valuta loro. Trad. per Giov. Giralandi Fiorentino. Fiorenza, Giunti, 1562, in-8 perg.

308. **Chiusole.** La genealogia moderna delle case più illustri di tutto il mondo. Venezia, Recurti, 1746, in-8 m. perg.

309. **Ricotti E.** Storia delle compagnie di ventura in Italia. Torino, Pomba, 1845, vol. 4 in due in-16 m. pelle. Ediz. esaurita.

310. **Trevor C.** Ancient Eaypt. London, 1863, in-12 leg. t. tela.

311. (Numismatica). **Notizie** mercantili delle monete e dei cambi. Ven., Gondoliere, 1840, in-16 br.

312. **Sphaera** Ioannis de Sacro Bosco emendata. Eliae Vineti Santoni scholia in eandem Sphaeram. Venetiis, Scotum, 1569, in-8 con figure. Perg. Macchiato.

313. (Napoleone). **Saint Hilaire.** Storia anedotta popolare di Napoleone. Milano, 1844, vol. 3 in uno con figure leg. m. pelle.

314. **Vecellio.** Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Venetia, 1598, in-8 con molte figure incise su legno. Corto di margine. Qualche macchia. Tarma che offende la stampa dalla pagina 20 alla 33. Termina alla pag. 488. Mancante delle pagine 19, 32, 74, 78, 96 a 120, 140, 141, 146, 147, 148, 149, 210, 223, 273, 280, 295, 336, 342, 361 a 367, 387, 388, 389, 400, 472, 473, 475, 476, 477 e 478.

315. (Venezia). **Catalogo** illustrato della III esposizione di arte della città di Venezia. Ivi, 1899, in-16 br. Con figure.

316. **Triulzi Ant. Maria.** Bilancio dei pesi e misure della Europa con il cono delle monete. Ven., Molinari, 1803, in-8 cartone.

317. (Emblemi). **Giovio et G. Symani.** Dialogo dell'imprese militari et amorose. Con un ragionamento di Lodov. Domenichi. Lyone, Rovillio, 1574, in-8 con molti emblemi.

318. (Firenze). **Corazzini O.** Sommario di storia fiorentina. Fir., Le Monnier, 1899, in-12 leg. t. tela.

319. (Bibliografia). **Bibliotheca** selectissima seu catalogum omnis generis librorum in quavis facultate et in variis linguis etc. Amstelodami, Schouten et Mortier, 1743, vol. 2 in-12 pelle.

320. (Bibliografia). **De Bure G. F.** Bibliographie instructive ou traité de la conoissance des livres rares et singuliers. Paris, De Bure, 1765-82, vol. 10 in-12. Leg. orig. t. vac.

321. **Catalogo** d'asta delle vendite Dura. Napoli, 1881 e segg. Varii cataloghi in-16 leg.

322. (Firenze). **Notizie** storiche intorno alla miracolosa immagine della SS. Annunziata di Firenze. Ivi, 1863, in-16 con figure m. pelle.

323. **Ticozzi Stefano.** Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori, coniatori di medaglie, musaicisti, niellatori, intarsiatori etc. Milano, 1830, vol. 4 in due in-8 leg. m. pelle.

324. **Majer And.** Della imitazione pittorica delle opere di Tiziano. Vita di Tiziano scritta da S. Ticozzi. Ven., Alvisopoli, 1818, in-8 leg. t. pelle.

325. **Rosa Salvatore.** Satire e vita. Con note di A. M. Salvini. Firenze, 1833, in-8 con ritratto leg. m. pelle.

326. (Firenze). **Reumont.** Lorenzo de' Medici il Magnifico. In Tedesco. Leipzig, 1874, vol. 2 in-8 leg. in pelle e tela.

327. **Reclus E.** The Ocean atmosphere and life a descriptive history of the phenomena of the life of the Globe. Translated B. B. Wodward. London, 1873, vol. 2 in-8 con fig. Leg. t. t. dorata.

328. **Reclus E.** The Earth a descriptive history of the phenomena of the life of the globe etc. London, 1877, vol. 2 in-8 con fig. leg. t. tela dorata.

329. (Firenze). **Passerini Luigi.** Genealogia e storia della famiglia Rucellai. Firenze, 1861, in-8 con alberi genealogi. Leg. m. p. int.

330. **Vasari Giorgio.** Vite dei pittori, scultori e architetti. Con note. Napoli, 1859, in-8 con ritr. m. pelle.

331. **Noel.** Dizionario della favola. Trad. da G. Pozzoli. Continuato da F. Romani e Peracchi. Milano, 1819-25, vol. 6 in-8, con figure colorate. Leg. m. pelle.

332. (Firenze). **Lastri.** L'Osservatore Fiorentino sugli Edifizi della Sua Patria con agg. e note di G. De' Rosso. Firenze, Ricci, 1821, vol. 8 in 4 Tomi in-8, con figure. Leg. m. perg. *Esemplare in carta distinta e completo della Carta topografica.*

333. **Guerrazzi F. D.** La Battaglia di Benevento. Storia del sec. XIII. Con figure sui disegni del Prof. Sanesi. Roma, 1882, in-8 m. pelle.

334. **Platina B.** Vite dei Pontefici. Venetia. Brigna, 1685, in-4, con ritratti. Perg.

335. **Figuier S.** Storia degli Uccelli. Mil., Treves, 1897, in-8 br. Con figure.

336. (Siena). **Lusini V.** Il San Giovanni di Siena e i Suoi restauri diretti da A. Socini. Fir., Alinari, 1901, in-8, con figure. Br.

337. **Rupino J. B.** Sandro Botticelli. Firenze, Alinari, 1900, in-8, con figure. Leg. t. tela dorata.

338. **Marguerit H.** La jeune Émigrante. Scénes de la vie des colons. Paris, Lefevre, in-8, con figure. Leg. in pelle e tela. Dorso e taglio dorato.

339. **Viollet-Le-Duc.** Dictionnaire raisonné de Mobilier Français de l'époque Carlovingienne et la Renaissance. Paris, Morel, 1872-75, vol. 6 in-8, con figure nel Testo e Tavole in nero e colori. Leg. in pelle e tela. *Opera importantissima per l'arte.*

340. **Histoire** des Naufrages. Délaissements de Matelots, Hivernages, Incendies de Navier et autres désastres de mer d'apres M. Eyriès. Revue par E. Faye. Paris, Sanchez, in-8. Leg. pelle e tela, Dorso e taglio dorato. Nouvelle editions.

341. (Numismatica). **Agostini Ant.** Discorsi sopra le Medaglie et altre anticaglie divisi in XI Dialoghi. Roma, Donangeli, 1592, in-4, con figure. Leg. m. pelle.

342. **Broussolle (Abbé).** La jeunesse du Pérugin et les Origines de l'École Ombrienne. Preface de J. K. Huysmans. Paris, Oudin, 1901, in-8, avec 130 Dessins et Gravures. Copia nuova. *Con direz. autog.*

343. (Araldica). **Gheusi P. B.** Le Blason Héraldique. Manuel nouveau de l'Art Héraldique. Paris, Didot, 1892, in-8. Avec 1275 Gravures y compris un Armorial. Br. Copertine figurate a colori.

344. **Catalogue** of the special exhibition of Works of Art of the Medieavel, renaissance on loan at the south Kensington Museum. June 1862. London, in-8, pag. 800. Leg. m. pelle.

345. (Siena). **Gli affreschi** della Libreria Monumentale del Duomo di Siena. Ivi, 1895, in-8, br. Con figure.

346. **Calzolari Ricordati Pietro.** Historia Monastica. Roma, Accolti, 1575, in-4. Cartone. (Crusca).

347. **Saint-Laurent C.** Dictionnaire Encyclopédique usuel. Paris, 1843, grosso vol. in-8. Leg. m. pelle.

348. **Missale Romanum.** Ex Decreto Sacrosanti Concilii Tridentini. Pii V. Clementis VIII. et Urbani VIII. Auctoritate recognitum. Venetiis, Pezzana, 1756, in-4, con figure e musica. Leg. in t. pelle dorata e dorato sul taglio. Con fermagli.

349. **Cagliari Pietro.** Paolo Veronese, Sua vita e Sue Opere. Studj storico-estetici. Roma, 1888, in-8. Con 14 tavole fotozincografiche. Copia nuova.

350. **Merzario Giuseppe.** I Maestri Comacini. Storia artistica di Mille duegento anni. (600-1800). Milano, Agnelli, 1893, vol. 2 in-8. Nuovi.

351. (Firenze). **Francesco Ferruccio** e la Guerra di Firenze. 1529-1530. Con vari Documenti. Firenze, Pellas, 1889, in-8 con fig. e fac-simile. Br.

352. **Guigard Joannis.** Armorial du Bibliophile avec illustrations dans le Texte. Paris, Bachelin, 1870-72, vol. 2 in uno in-8. Con molti stemmi. Leg. m. pelle. *Opera importante per le legature antiche.*

353. **Iconografia Italiana,** degli Uomini e delle Donne celebri del Risorgimento fino ai nostri giorni. Milano, 1836, vol. 4 in-8. Con 198 ritratti e le Biografie di S. Tommaso e Boccaccio. Leg. m. pelle.

354. (Napoleone). **Las Cases.** Memoriale di S. Elena. Trad. da A. Baratta. Torino, 1842, vol. 2 in-8. Con molte fig. Leg. m. pelle.

355. (Firenze). **Reminiscenze** Pittoriche di Firenze. Raccolta di Incisioni atte a conservare la Memoria degli Affreschi che da Celebri Pittori furono eseguiti. Firenze, 1845, in-8. Con figure colorate. M. pelle. *Opera utile per gli Artisti ed Amatori di cose Patrie.*

356. (Numismatica). **Olivieri Agostino.** Monete e Medaglie degli Spinola di Tassarolo, Ronco, Roccaforte, etc. Genova, 1860, in-8. Con tavole fig. Leg. t. tela.

357. **Iconografia Italiana** degli Uomini e delle Donne celebri dall' epoca del risorgimento delle Scienze e delle arti fino ai nostri giorni. Milano, Locatelli, 1837, vol. 4 in-8. Con circa 200 ritratti. Leg. m. pelle.

358. **Locati L.** Breve compendio di Storia delle belle Arti in Italia. Torino, 1897, in-8. Con figure. Leg. m. pelle colle barbe.

359. (Firenze). **Mecatti G. M.** Storia cronologica della Città di Firenze. Napoli, 1755, vol. 2 in-4. Perg.

360. **Panteon** dei Martiri della Libertà Italiana. Torino, a Spese degli Editori. Vol. 2 in-8. Con molte figure. M. pelle.

361. **Robinson Suisse (Le Nouveau).** Trad. nouvelle revue et mise au courant de la Science par Stahl et Muller. Paris, Hetzel, in-8. Con fig. Leg. in tela dorata e dorato sul taglio.

362. (Numismatica). **Catalogue** de Monnaies Romaines Consulaires etc. Par Sambou. Naples, Trani, S. a., in-8. Leg. Catalogo con i prezzi.

363. **Virgilio.** La Georgica. Trad. in Ottava rima da L. Tornieri. Vicenza, Modena, 1780, in-4 m. pelle.

364. **Cantù Cesare.** Margherita Pusterla. Torino, Fontana. 1843, in-8. Con figure. M. pelle. Rifioriture della carta.

365. **Guerrazzi F. Dom.** Andrea Doria. Milano, Guigoni, 1863, in-8. Con ritratto. M. pelle.

366. **Verne G.** P'Tit-Bonhomme. Avventure di un ragazzo. Roma, Voghera, 1899, vol. 2 in-8 con figure br.

367. **Daguin et Bardies.** Ordres de chevaleria, autorisés en France. Notice sur ces ordres. Législation les concernant. Paris, Mendel. 1894, in-8 br. con figure in nero e colori.

368. **Arnaldi Enea.** Delle basiliche antiche e specialmente di quella di Vicenza di A. Palladio. Vicenza, 1769, in-4 con rit. e tav. br.

369. **Patrizi P.** Il Giambologna. Milano, Cogliati, 1905, in-8 con figure. Nuovo.

370. **Machiavelli Niccolò.** Opere inedite. Londra, 1760, in-4 con ritratto. Cartone.

371. (Tuscania). **Turriozzi F. Ant.** Memorie istoriche della città Tuscania che ora volgarmente dicesi Toscanella. Roma, Salomoni, 1778, in-4 con pianta topog. Perg.

372. **Paciaudi Paolo M.** Dissertazione sopra una statuetta di Mercurio del gabinetto di S. E. il march. Dell'Ospital. Napoli, de Bonis, 1747, in-4 con tavola. Leg. t. pelle dorata.

373. **Le Clerc.** Architecture. Mancante del titolo. Tavole 181. Leg. t. pelle.

374. **Mercurialis Hier.** De arte gymnastica. Venetiis, Iunta, 1601, in-4 con molte figure incise su legno. Perg.

375. (Numismatica). **Strozzi Carlo.** Periodico di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia. Firenze, Ricci, 1868-74, vol. 6 in tre tomi in-8 con tavole figurate. Bella copia leg. in tutta perg. dorata int.

376. **Müntz Eugéne.** Raphaël sa vie son oeuvre et son temps. Ouvrage couronné par l'Académie française. Nouvelle edition entierement refondue. Paris, Hachette, 1886, in-8. 51 planches tirées a part et 244 reproductions de tableaux ou fac-similés de dessins inserés dans le texte. Leggera macchiolina nelle prime carte. Ricca legatura in tutta perg. e pelle con dorature nel piatto, una corona e le iniziali F. A. dorate. *Edizione esaurita e ricercata.*

377. (Numismatica). **Visconti Alexandre.** Médailles antiques inedites. Année, 1810. Rome, Salviucci, in-4 con tavole.

378. (Ceramiche). **Corona C.** La ceramica a Parigi nel 1878. L'Italia ceramica. Roma, 1880, in-8 br.

379. **Wagnon Adrien.** La sculpture antique. Origines, description, classification des monumens de l'Égypte et de la Gréce. Paris, Rothschild, 1885, in-8 con 16 tavole. Br.

380. **Imprese** di diversi Principi, Duchi, signori ed altri personaggi et huomini illustri. Con alcune stanze, sonetti di Lod. Dolce. Venezia, 1602, in-4 con 68 bellissimi emblemi incisi da G. B. Pittoni.

381. (Numismatica). **Cary, de l'Académie de Marseille et de Cortone.** Histoire des Rois de Thrace et de ceux du Bosphore Cimmerien eclaircie par les medailles. Paris, Desaint et Saillant, 1752, in-4 con tavole. Leg. t. vac.

382. **Soprani Raff.** Vite dei pittori, scultori e architetti genovesi. Genova, Garvier, 1768, in-4 antip. e titolo fig. Con ritr. perg.

383. **Bisogni Eugenio.** Della famiglia Bisogni o Fisogni. Napoli, 1896, in-8 con stemma e alberi genealogici. Nuovo.

384. **Gualdo Rriorato.** Vite ed azioni di Personaggi militari e Politici. Vienna, Turnmayer, 1674, fol. con ritratti e stemmi. Cartone-

385. **Loyal Serviteur.** Histoire du gentil Seigneur De Bayard, avec notes par L. Larchey. Paris, Hachette, 1882, in-8. 8 Planches. 3 Titres et une carte en chromolithographie, un Portrait, 34 Grand compositions et Portraits tirés en noir et 187 Gravures intercalées dans le Texte. Leg. m. pelle.

386. (Firenze). **Poggi G.** Sui lavori per l' ingrandimento di Firenze. Ivi, Barbéra, 1882, in-8, m. pelle colle barbe.

387. **Abba G. C.** Garibaldi nel I Centenario della nascita gloriosa. Mil., Vallardi, in-8, con figure. Br.

388. **Catalogue** de Vente des objets de curiosité et d'ameublement des XVI. XVII e XVIII. siecle. Miniatures, Bijoux, Tapisseries, Tableaux, Dessins, etc. Dependant la Success. I. Pichon. Paris, 1897, in-8, con tavole figurate. Br.

389. (Scherma). **Castle Egerton.** L'Escrime et les Escrimeurs depuis le moyen age jusqu'au XVIII siecle. Trad. de l'Anglais par A. Fierlant. Paris, Ollendorff, 1888, avec figures de Reproductions de vieille Estampes et de Photogravures, in-8 br. Leg.

390. (Araldica). **Rudolphi I. A.** Heraldica curiosa. etc. In Tedesco. Nuremberg, Buggel, 1698, fol. con Tavole. Con molti stemmi. Leg. t. pelle. Antip. fig.

391. **Müntz Eugéne.** Florence et la Toscane. Paysages et Monuments, Moeurs, etc. Nouvelle edition entiérement refondue. Paris, Hachette, 1904, in-8, con molte figure. Leg. in tela e oro.

392. **Sugana.** Notizie storiche artistiche sui principali Palazzi d' Italia. Firenze, 1871, in 8 br.

393. (Roma). **Granara Giov. S.** Dell' antichità ed origine di Roma. Ven., Lazzaroni, 1734, in-4. Antip. fig. Perg.

394. (Roma). **Rosini Johannis.** Antiquitatum Romanorum Corpus absolutissimum cum notis T. Dempsteri, cui accedunt P. Manutii. Libri II. De Legibus, et de Senatu cum A. Schotti Electis. etc. Amstelaedami, Schouten, 1743, in-4 con tavole. Perg.

395. **Schlaegero Iulio C.** Commentatio de Numo Hadriani Plumbeo et Gemma Isiaca in funere aegyptii medicato repertis Caroli, etc. Helmaestadii, 1742, in-4, cartone.

396. (Numismatica). **Fontana Carlo O.** Descrizione della Serie Consolare del Museo Fontana. Firenze, Piatti, in-4. Con tavole. Br.

397. (Firenze). **Descrizione** della Tribuna inalzata da Leopoldo II alla memoria di Galileo. Fir., 1841, in-8 br. Con figure.

398. **Dante Alighieri.** La Vita nuova. Ven., Antonelli, 1865, in-4 con due ritratti. Br.

399. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia con i Commenti di C. Landino e A. Velutello. Venetia, Sessa, 1564, fol. con molte figure. M. pelle. Mancante del titolo. Termina al canto XVI del Paradiso. Macchiato in fine.

400. **Adimari Lodov.** Poesie a Lodovico XIV. S. l. e a., in-4. Antip. fig. Leg.

401. **Davillier.** Viaggio in Ispagna. Mil., Treves, 1874, in-4 con 300 figure sui disegni di G. Dore. M. pelle.

402. (Americana). **Munster.** Cosmographia Universale nella quale secondo che n' hanno parlato i più veraci Scrittori. Colonia, Byrckmanno, 1575, fol. Con molte figure incise su legno. Perg. Titolo rattopp. Qualche macchia. Scompleto. Termina alla pag. 1222.

403. **Marquez Pietro.** Esercitazioni Architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi. Roma, Salomoni, 1808, in-4 con tavole.

404. **Nani Antonio.** Il Tempio Conoviano. Treviso, 1863, in-4, con figure. Leg.

405. (Numismatica). **Zanetti Guid. Ant.** Nuova Raccolta delle Monete e Zecche d' Italia. Bologna, Volpe, 1775-83. Soltanto i vol. 1, 2 e 3. In-4 con tavola. Br. colle barbe.

406. (Ercolano). **Castrucci Giacomo.** Tesoro letterario di Ercolano. Ossia la R. Officina dei Papiri Ercolanesi. Napoli, 1852, in-4 con figure. Cartone.

407. (Numismatica). **Orsini Ignazio.** Storia delle Monete dei Granduchi di Toscana della Casa dei Medici e di quelle di Francesco di Lorena. Firenze, 1756. Unito: Storia delle Monete della Repubblica Fiorentina date in luce da I. Orsini. Firenze, Viviani, 1760, vol. 2 in-4. Con figure intercalate nel testo e Tavole figurate. Stupendo esemplare uniforme leg. in m. perg. colle barbe. *Opera rara e molto ricercata.*

408. (Aldina). **Cataneo Pietro Senese.** I quattro primi libri di Architettura. Vinegia, Aldo, 1567, fol. Con figure. Qualche macchia e rattoppi nelle ultime carte che offendono la stampa. M. pelle.

409. **Leti Gregorio.** Ritratti historici, politici, chronologici e genealogici della Casa di Brandeburgo. Solo la 2ª Parte. Amsterdam, Roger, 1687, in-4. Perg.

410. (Genova). **Cenala Franc.** Il Palazzo di San Giorgio in Genova. Firenze, Landi, 1889, in-8 con tavole. Br.

411. **Caricature** di Contemporanei. 1895. 16 Caricature di Fiorentini fra le quali Yorich, Ridolfi, Strozzi, etc. Fol. Leg.

412. **Durand I. L. N.** Précis des leçons d'Architecture données à l'école R. Polytechnique. Paris, chez l'Auteur, 1821-23. Vol. 3 in-4. Con tavole. Leg. m. pelle.

413. **Catalogue** de vente du Musée L. Borg De Balzan a Florence. Firenze. 1894, vol. 2 in-4 con tavole fig. br.

414. **Belviglieri C.** Tavole sincrone e genealogiche di storia italiana dal 306 al 1870. Fir., Le-Monnier, 1885, in-4.

415. **Fea Carlo.** Frammenti di fasti consolari e trionfali ultimamente scoperti nel Foro Romano e altrove. Roma, Bourlié, 1820, in-4 con tavole. Cartone.

416. **Tasso Torq.** Aminta. Favola boschereccia ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. Crisopoli, Tipi Bodoniani, 1789, in-4 cartone colle barbe.

417. **Mario Iessie.** Vita di Giuseppe Mazzini. Milano, Sonzogno, 1891, in-4 con ritratti e composizioni d'insigni artisti. Leg.

418. (Caricature). **Nuovo** magazzino di mode napoletane inventate dal fabbricante Delfico. Fantasia. Ogni quindicina un figurino per ambo i sessi. Confezione. Sono XXIV bellissime caricature colorate, in-4 leg. t. tela.

419. **Museum Odescalcum.** Sive thesaurus antiquarum gemmarum etc. Romae, Monaldini, 1751, vol. 2 fol. con tav. Leg. m. pelle.

420. (Numismatica). **L'Aes Grave** del museo Kircheriano. Le monete primitive dei popoli dell'Italia media. Roma, 1839, in-4 br.

421. (Perugia). **Vermiglioli G. B.** Le antiche iscrizioni perugine. Perugia, Baduel, 1804, vol. 2 in-4 m. pelle.

422. (Firenze). **Reumont Alfredo.** Tavole cronologiche e sincrone della storia fiorentina. Firenze, Vieusseux, 1841, in-4 cartone.

423. (Numismatica). **Durand Anthony.** Médailles et jetons des numismates. Genéve, 1865, in-4 con tavole. Br.

424. (Costumi). **Soixante** planches gravées par A. Guillaumont fils. Costumes el coiffures du XVIII siecle d'après Desrais, Cochin, Watteau fils etc. Paris, Cagnon, s. a., in-4 in cartella, colle barbe. *Graziosissimi costumi.*

425. **Ruini Carlo.** Anatomia del cavallo, infermità et suoi rimedi. Venetia, Basegio, 1707, fol. con figure. Perg.

426. **Crespellani Arsenio.** Gli avanzi monumentali romani, scoperti in Modena. Ivi, 1889, in-8 con grande tavole br.

427. **Castellazzi Giuseppe.** Ricordi di architettura orientale presi dal vero. Venezia, 1871, in-4 con 100 tavole autografate, m. pelle, Rifioriture della carta.

428. **Cataloghi Stein.** Notes archaeological. Bombai, 1901, con tavole. **Collection** Georg. Airth. München, 1898, con figure. **Katalog** der R. Kuppelmayr. München, 1897, con figure. **Katalog** der Sammlung Joseff Heilbronner. München, 1897, con figure. **Noël** des annales politiques et literaires. 1894-1895 etc. In-4 leg. m. pelle.

429. **Storia** della prostituzione desunta dalle opere di Parent, Duchatelet, Dufour etc. Roma, Perino, 1890, in-4 con figure m. pelle.

430. (Milano). **Franchetti Gaetano**. Storia e descrizione del Duomo di Milano. Ivi, 1821, in-4 con XXX tavole. Cartone colle barbe.

431. (Pompei). **Fiorelli Giuseppe**. Gli scavi di Pompei dal 1861 al 1872. Napoli, 1873, in-4 con tavole. Cartone colle barbe.

432. **Mediterraneo (Il) Pittoresco**. Descritto da celebri viaggiatori ed illustrato dai migliori artisti. Mil., Sonzogno, s. a. con fig. Cartone. *Ediz. non venale riservata ai soli abbuonati del «Secolo»*.

433. **Vignola (Il) Illustrato**. Proposto da G. B. Spampani e C. Antonini. Roma, Pagliarini, 1770, in-4 con tav. perg.

434. **Cervantes**. Don Chisciotte della Mancia. Roma, Perino. 1888, vol. 2 in-8 con 120 quadri e 250 disegni di G. Dorè, m. pelle.

435. **Supino I. B.** Arte pisana. Fir., Alinari, 1904, in-4 con molte figure. Cartone colle barbe. Nuovo.

436. **Museo Etrusco Chiusino**. Pubblicato con agg. e ragionamenti di D. Valeriani con brevi esposizioni di F. Inghirami e iscrizioni etrusche interpretate da G. B. Vermiglioli; Poligrafia fiesolana, 1438, vol. 2 in-4 con tavole.

437. (Rimini). **Temanza T.** Delle antichità di Rimini. Ven., Pasquali, 1741, in-4 con tavole. Cartone colle barbe.

438. **Heideloff Carlo**. Raccolta dei migliori ornamenti del medio evo e profili di Architettura Bizantina. Venezia, 1859, in-4 con tav. m. pelle.

439. **Monumenti** antichi e moderni italiani ed esteri. Sono 64 tavole figurate moderne. Leg. t. tela.

440. **Arazzi antichi e moderni** illustrati da Pietro Gentili. Roma, 1897, in-4 con 5 belle tavole colorate. Nuovo.

441. **Alberti Leon Batta**. Della Architettura, pittura e della statua. Trad. da C. Bartoli. Bologna, 1782, fol. con tav. m. pel. (Crusca).

442. (Numismatica). **Begero Laurentio**. Thesauri electoralis Brandenburgi sive numismatum romanorum quae in cimeliarchio electorali Brandeburgico asservantur tam Consularium quam Imperatoriorum etc. Coloniae Marchigae, Liebpertus prostat Berolini et Lipsiae Radigerum s. a. Fol. con molte figure.

443. **Italia (L')**. Periodico artistico illustrato diretto da artisti. Anno 1°, 1883, 84, 85, 86, in due volumi con molte figure. Leg. m.p.

444. **Redi Franc.** Sonetti. Firenze, Brigonci, 1702, fol. perg. (Crusca). Ricca edizione con antip. fig., un bellissimo ritratto, molti fregi e finaletti.

445. **La Mobiglia** artistica e l'ornamentazione inerente. Albo di 100 tavole con 200 e più disegni. *Unito:* **I Ferramenti** artistici. Albo di 100 tavole. Milano, Hoepli, 2 cartelle in-folio.

446. **Manetti Aless.** Studio degli ordini di architettura. Firenze, 1808, con tavole. Leg. t. tela.

447. **Venuti A.** Vetera monumenta quae in hortis caelimontanis et in aedibus matthaeiorum adservantur nunc primun in unum collecta et adnotationibus illust. A. V. et Christop. Amadutio. Romae, Monaldini. 1779, vol. 3 in fol. con tav. fig. m. perg.

448. **Fontana Giacomo.** La prospettiva dimostrata con regole pratiche. Roma, 1840, fol. t. tela.

449. (Este). **Album Estense** con disegni originali dei rinomati artisti G. Coen, Grand, Didier e Doyen. A corredo della storia di Ferrara di A. Frizzi. Ferrara, 1850, Franc. Ital. Con molte figure e bellissimi ritratti colorati. Leg. in tutta pelle dorata.

450. **Armeria (La) Reale**. Ou collection des principales piéces de la Galerie d'armes anciennes de Madrid per **Achille Iubinal.** Paris, Morel, s. a., Dessins de G. Sensi. Frontespices, lettres, ornées, Cul de Lampe par V. Sansonetti. Gravures sur boi par Faxardo. Sur Pierre, sur Cuivre, sur les Acier par le meilleurs artistes de Paris. 44ª edition. *Splendida opera con molte figure in nero e colori.* In gran fol. con bella legatura in mezza pelle sagrinata.

Quarta Vendita

451. **Lazzerelli.** La Cicceide legitima. Seconda impressione accresciuta e riscontrata con gli originali. S. L. e A., in-12, leg. orig. t. vac.

452. **Eustazio.** Gli amori d'Ismenio. Trad. da L. Carani. Fiorenza, Torrentino, 1550, in-8. Titolo fig. Leg. t. perg. Macchiato il titolo.

453. **Rusticali** dei tre primi secoli. Venezia Zatta, 1788, in-12. Con vignette. Pelle.

454. (Vernici). **Guidotti A.** Metodo facile per fare qualunque sorta di Vernici della Cina e del Giappone. Con molti utilissimi segreti. Venezia, 1791, in-12. Cartone colle barbe.

455. **Galiani Ferd.** Della moneta. Mil., Silvestri, 1831, vol. 2 in-16 br.

456. (Numismatica). **La scienza** delle medaglie. Trad. da A. P. Berti. Venezia, Baseggio, 1756, vol. 2 in-12 con tav. Cartone c. barbe.

457. **Passavanti Iacopo**. Specchio di una vera penitenza. Venetia, Marinelli, 1586, in-8 perg.

458. **Citolini Aless**. La lettera in difesa della lingua volgare e i luoghi del medesimo con una lettera di G. Ruscelli al Mutio in difesa dell'uso delle Signorie. Vinegia, al segno del Pazzo, 1551, in-8 marca tipog. m. perg.

459. **Casa (Della) Giov**. Il Galateo. Trattato dei costumi con la tavola fatta dal Lapino. Fiorenza, Giunti, 1561, in-8 perg.

460. (Morea). **Coronelli P. M**. Memorie istoriografiche dei regni della Morea Negroponte e Littorale fino a Salonichi. Venezia, s. a. in-8 titolo fig. e piante topografiche. Leg. t. perg.

461. **Dioscoride Anazarbeo**. Della materia medicinale. Trad. per Marc. Ant. Montigiano da S. Gimignano. Firenze, Giunti, 1547, in-8 perg.

462. (Roma). **Martinelli Fior**. Le magnificenze di Roma antica e moderna. Roma, 1725, in-8 con figure. Cartone.

463. **Matthioli And. P. Senensis**. Epistolarum Medicinalium. Lugduni, Farinam, 1564, in-8. Marca tipog. Perg.

464. (Venezia). **Forestiere** illuminato nelle cose più rare e curiose di Venezia. Ivi, Albrizzi, 1740, in-8 con molte figure. Perg.

465. (Roma). **Roma** antica e moderna. Descrizione dei palazzi, chiese, basiliche, edifici, monumenti, musei etc. Roma, Roisecco, 1750, vol. 3 in-8 con duegento e più figure. Leg. t. perg.

466. **Fleury**. Treité encyclopédique de la peinture universelle. Paris, 1899, in-12 con figure. Br.

467. **Bourget**. Sensations d'Italie. Toscane-Ombrie-Grande Gréce. Paris, 1892, in-12 br.

468. (Teatro). **Lyonnet**. Le théatre hors de France. Le théatre en Italie. Paris, 1900, in-12 con 47 fotoincisioni. Br.

469. **Chiarini G**. Memorie della vita di G. Carducci. Fir., Barbèra, 1903, in-16 br.

470. **Fogazzaro Ant**. Piccolo mondo moderno. Mil., Hoepli, 1901, in-16 br.

471. **Villari Pasquale**. Le invasioni barbariche in Italia. Milano, Hoepli, 1901, in-16 con pianta tipog. Br.

472. **Morello Vinc.** Nell'arte e nella vita. Palermo, Sandron, 1900, in-16 br.

473. **Morosi Ant.** I miei peccati. Pagine al vento. Firenze, 1902, in-16. Bros.

474. (Teatro). **Martini Ferdinando.** Al teatro. Studi, profili e le prime recite. Firenze, 1895, in-16 br.

475. **Bruzzesi Giacinto.** Dal Volturno ad Aspromonte. Diario di Campo. (O Roma o morte). Milano, De Mohr, s. a., in-16 con ritr. figure e fac-simili. Br.

476. **Lombroso Cesare**. Nuovi studi del genio et origini e natura dei genii. Dal Colombo a Manzoni. Palermo, Sandron, 1902, con inc. nel testo e 4 tavole. Vol. 2 in-16 nuovo.

477. **Martin B.** Grammatica delle scienze filosofiche. Venezia, 1750, in-8 con ritr. e tavole. Perg.

478. **Bosse Abram.** De la maniere de graver à l'eau forte et au Burin et de la gravüre en maniere noir. Avec le façon de construire les Presses modernes et d'imprimer en taille douce. Paris, Iombert, 1745, in-12 con figure. Perg. Qualche tarma.

479. **Salameide (La).** Poemetto giocoso, con note. Ven., Zerletti, 1772, in-8 con fig. Qualche macchia e piccoli rattoppi, m. pelle.

480. **Damiron**. Cours de philosophie. Paris, 1831, vol. 2 in 1 in-8 m. p.

481. (Numismatica). **Battello C.** Expositio aurei numismatis Heracliani. Roma, Zenobii, 1702, in-8 con stemma papale nel titolo e una figura. Perg.

482. (Pompei). **Millin A. L.** Description des tombeaux qui ont été decouverts à Pompei. Naples, 1813, in-8 con fig. Leg.

483. (Ceramiche). **Di Cafaggiolo** e d'altre fabbriche di ceramiche in Toscana. Studi e documenti in parte raccolti da G. Milanesi. Comment. Storico di Gaetano Guasti. Fir., Barbéra, 1902, in-16 con figure e marche delle fabbriche. Pag. XVI-494. Br.

484. **Vespasiano da Bisticci.** Vite di uomini illustri del Sec. XV. Rivedute sui manoscritti da L. Frati. Bologna, Romagnoli, Dall'Acqua, 1892, vol. 3 in-8 nuovo.

485. (Firenze). **Peruzzi S. L.** Storia del commercio e dei banchieri di Firenze in tutto il mondo conosciuto dal 1200 al 1345. Senza l'appendice. Firenze, Cellini, 1868, in-8 con fac-simile e figure colorate. Br.

486. **Broussolle I. C.** Pélerinages Ombriens. Études d'art e de voyage. Paris, 1896, in-16 con 46 inc. Br.

487. (Roma). **Fea Carlo.** I reclami del Foro Trajano. Roma, 1832, Con ritratto. Segue: **Fea C.** Compendio storico delle Poste, specialmente romane antiche e moderne. Roma, 1835. Segue: **Benetti I.** Dissertatio de Cursu Publico. Roma, 1778, in-8 m. perg.

488. (Teatro). **Il Verrato**. Ovvero difesa di quanto ha scritto Giason Denores, contra le tragicomedie et le Pastorali, in un suo discorso di poesia. Ferrara, Caraffa, 1588, in-4 perg.

489. **Bandelloni Luigi.** Paolo e Virginia. Poema. Montepulciano, Fumi, 1849, in-8 con ritratto. Leg. t. pelle. *Con Direz. Autogr. al Bagnoli.*

490. (Firenze). **Shepherd C.** Vita di Poggio Bracciolini. Trad. da T. Tonetti. Fir., 1825, vol. 2 in uno. Con due ritr. m. pelle int.

491. (Firenze). **Zobi Ant.** Notizie storiche sull'origine e progressi dei lavori in pietre dure in Firenze. Firenze, 1853, in-8 con figure colorate. Cartone.

492. **Vasari Giorgio**. Opere con nuove annotazioni e commenti di G. Milanesi. Firenze, Sansoni, 1880-85, vol. 9 in-8 nuovo.

493. (Genealogia). **Ad sex Primorum Caesarum** Genealogicam Arborem commentaria Pio VI. Dicata. Neapoli, Simoniana, 1787, in-8 con albero genealogico, m. pelle.

494. **Dati Carlo.** Vite dei pittori antichi. Firenze, Stella ma Napoli, 1730, in-4 m. pelle.

495. (Roma). **Adinolfi Pasquale.** Roma nell' età di mezzo. Roma, 1881-82, vol. 2 in-8 br.

496. **Zuccolo V.** Discorsi sopra le cinquanta conclusioni di T. Tasso. Bergamo, Ventura, 1588. in-4 perg. Macchiate le prime 2 carte.

497. **Passerini L.** Le armi dei Municipj Toscani. Firenze, 1864, in-8 con stemmi. Br.

498. (Pontremoli). **Bologna P.** Artisti e cose d'arte e di storia Pontremolesi. Firenze, 1898, in-8 leg.

499. **Somol A.** Catalogue de la Galerie des Tableaux écoles d'Italie, Espagne, Neerlandaises et Allemande. St. Pétérsbourg, 1899-1901, vol. 2 in-8 con figure.

500. **Grillo.** Canti dieci di Enante Vignajuolo. Verona, Timermani, 1738, in-8 con fig. Cartone.

501. **Pauthier**. China. Descrizione storica. Trad. da A. Falconetti. Venezia, Antonelli, 1841, con 72 inc. Br.

502. **Torelli Iosephi Veronensis**. Elementorum prospectivae libri II. Opus posthumum recensuit et edidit I. B. Bertolini. Verona, Ex officina Moroniana, 1788, in-4 con ritr. e fig. Perg.

503. (Numismatica). **Liruti Cian C.** Della moneta propria e forestiera ch'ebbe corso nel Ducato di Friuli dell' Imp. Romano sino al secolo XV. Ven., Pasquali, 1749, in-4 con tavole fig. Perg.

504. **Milano Tecnica** dal 1859 al 1884. Pubblicazione fatta dal Collegio degli ingegnieri ed architetti. Mil., Hoepli, 1885, grosso vol. in-8 con 23 incisioni nel testo. 104 tavole e una carta topog.

505. (Ceramiche). **Vanzolini Giuliano**. Istorie delle Fabbriche di majoliche Metaurensi e delle attinenti ad esse. Pesaro, 1879, vol. 2 in-8 con marche br.

506. **Tessari Dom.** La teoria delle ombre e del chiaro-scuro. Torino, 1880, in-8 con tav. Br.

507. (Napoleone). **Le Prince** Lucien Bonaparte et sa famille. Paris, 1889, in-8 con 12 ritratti. Br.

508. **Ricci M.** Michel Ange. Trad. de l'Italien par De Crozals. Florence, Alinari, 1902, in-8 con fig. Br.

509. **Angeli Diego**. Mino da Fiesole. Firenze, Alinari, 1905, in-8 con figure. Br.

510. **Bailleul L.** Les chasseurs d'Ivoire. Paris, Lefevre, in-8 con molte figure. Leg in pelle e tela. Taglio dorato.

511. **Gualtieri Luigi**. L'Innominato. Sec. XVI. Precedente ai Promessi Sposi. Milano, Bettoni, 1870, in-8 con fig. m. pelle.

512. **Zini Luigi.** Storia d'Italia dal 1850 al 1866. Continuata da quella di G. La Farina. Milano, 1866-69, 4 grossi volumi in m. p., int.

513. (Pistoia). **Monumenti** del Giardino Puccini. Pistoia, 1845, in-8 con fig. br.

514. **Cionacci Franc.** Storia della beata Umiliana dei Cerchi. Firenze, Franchi, 1682, in-4 m. pelle.

515. **Ariosto Lodovico**. Orlando furioso, con le dichiarazioni di G. A. Barotti e d'altri. Con gli argomenti dell'Anguillara, Ammirato, Dolce e Verdizzotti. Firenze, Batelli, 1844; con 100 tavole in rame, m. perg.

516. **Ritratti** di cento capitani illustri intagliati da A. Capriolo. Roma, 1596, in-4 perg. Qualche macchia.

517. **Cinesi Ant.** Nuovo corso di architettura civile dedotta dai migliori monumenti. Firenze, 1835, in-4 con tavole, m. pelle.

518. **Venturi A.** Storia dell'arte italiana. 1° vol. Dall'arte barbarica alla romanica. 2° vol. Dai primordi dell' arte cristiana al tempo di Giustiniano. 3° vol. L'arte romanica. 4° vol. La scultura del trecento. Milano, Hoepli, 1901-1906, vol. 4 in-8 con 2671 incisioni. Copia nuova.

519. **Chiappelli Ales.** Pagine di arte fiorentina. Fir., Lumachi, 1905, in-8 con figure. Br.

520. (Verona). **Biancolini G. B.** Serie cronologica dei Vescovi e Governatori di Verona. Ivi, 1760, in-4 perg.

521. (Numismatica). **Scelta** dei medaglioni più rari nella Biblioteca del Card. G. Carpegna. Roma, Bussotti, 1679, in-4 antip. fig. e figure di medaglioni. Perg.

522. **Museo (Il)** di Giov. Paolo Rainaldi. Roma, Moneta, 1644, in-4. Titolo figurato e molti bellissimi emblemi. Cartone.

523. **Glorie (Le)** degli incogniti ovvero gli uomini illustri dell'Accademia degli Incogniti di Venetia. Ivi, Valvasense, 1647, in-4 con molti ritratti. Leg. t. pelle.

524. **Maffei Scipione.** Istoria diplomatica etc. Mantova, 1727, in-4 pelle con tavole.

525. **De Boni.** Biografia degli artisti ovvero Dizionario della vita ed opere dei pittori, scultori, intagliatori, tipografi, musici di ogni nazione. Venezia, 1852, in-8 cartone.

526. **Viglietti C.** Una vocazione tradita. Memorie storiche. Torino, 1891, in-8 con acqueforti per C. Chessa, m. pelle.

527. **Mengs Ant. Raff.** Antologia dell'arte pittorica. Saggio sulla composizione della pittura, il trattato della bellezza e del gusto. Con una lettera a Dom. Ant. Ponz sopra il merito dei quadri del R. Palazzo di Madrid. Con alcune regole della pittura e del colorito. Augusta, 1784, in-4 con tavole fig. m. pelle.

528. **Arnaldi Enea.** Idea di un teatro nelle principali sue parti simile ai teatri antichi. Vicenza, 1762, in-4 con tav. Perg.

529. (Numismatica). **Locke Giov.** Ragionamenti sopra la moneta, l'interesse del denaro, le finanze e il Commercio. Con varie note. Firenze, Bonducci, 1751, vol. 2 in-4 perg. con tav.

530. (Numismatica). **Vettori.** Il Fiorino d'oro antico illustrato da A. F. Gori. Fir., Tartini e Franchi, 1738, in-4 con figure m. perg. (Crusca).

531. **Lippi.** Malmantile racquistato. Colle note di P. Lamoni e di A. M. Salvini e di A. M. Biscioni. Firenze, 1750, vol. 2 in-4 m. pelle. (Crusca).

532. (Numismatica). **Moneliae T. Vinc. Florentini.** De annis jesu Christi servatoris et de religione utriusque Philippi Aug. Dissertationes duae. Romae, Typog. Palearíniano, 1741, in-4 con tavole fig. perg.

533. **Orlandi Pelleg. O.** Abecedario pittorico contenente le notizie dei pittori, scultori e architetti. Ven., Pasquali, 1753, in-4 con marche. Cartone colle barbe.

534. **Memorie** per le belle arti. Anni, 1785-86-87. Roma, Pagliarini, 1785-87, vol. 3 in-4 m. pelle.

535. **Iustinus**. Philippicis et totius mundi originibus. **Annaei Flori.** Rerum Romanorum. **Velleii Paterculi.** Historiae Romanae. **Claudiani.** Opera. **Manilii.** Astronomicon. **Valerius Maximus**. Memorabilium. **Eutropii.** Historiae Romanae. Panegyrici veteres in usum Delphini. Parisii. Bernard, 1674-79, vol. 8 in-4 antip. fig. Leg. t. perg.

536. (Montepulciano). **Benci Marcello.** Storia di Montepulciano. Fiorenza, Landi, 1641, in-4 con stemma e il ritratto di Porsenna. Perg. molle.

537. (Bibliografia). **Index** librorum prohibitorum SS. Benedicti XIV. Romae, 1758, in-4 perg. antip. fig.

538. (Numismatica). **Reposati Rinaldo.** Della Zecca di Gubbio e delle gesta dei Conti e Duchi di Urbino. Bologna, Volpe, 1772, vol. 2 in-4 con tavole m. perg.

539. **Antonini A.** Dictionnaire italien et françois. Lyon, 1760, vol. 2 in-4 leg. t. pelle.

540. (Benevento). **Borgia Stefano.** Memorie storiche della Pontificia città di Benevento dal sec. VIII al sec. XVIII. Roma, Salomoni, 1763-69, vol. 3 in-4 con tavole. Perg.

541. **Carradori Franc.** Istruzione elementare per gli studiosi della scultura. Firenze, 1802, in-4 titolo fig. e tavole. Cartone.

542. (Firenze). **Varchi Benedetto.** Storia fiorentina. Colonia, Martello, 1721, fol. Antip. fig. Ritratto e albero genealogico m. pelle. (Crusca). *Completa del Turpe fatto del Farnese con il Vescovo di Fano.*

543. (Val-Di-Chiana). **Fossombroni V.** Memorie storiche sopra la Val-Di-Chiana. Firenze, Cambiagi, 1789, in-4 con tav. m. pelle.

544. (Numismatica). **Magnan D.** Lucania numismatica, seu Lucaniae populorum numismata omnia. Romae, Monaldini, 1775, in-4 con tav. Cartone.

545. **Vitruvio** in volgar lingua per G. B. Caporali. Perugia, Bigazzini, 1536, fol. Con belle figure su legno, m. perg. Con macchie e rattoppi.

546. **Museo Lapidario modenese,** descritto dal Direttore Dott. Carlo Malmusi. Modena, 1830, in-4 br. con tavole.

547. **Barbaro D.** La pratica della perspettiva. Venetia, Borgominieri, 1568, fol. Con figure. Perg.

548. **Catalogue** de vente de la collection Favard a Florence. Rome, 1893, in-8 con tavole fig. Br.

549. **Leroy C. F. A.** Traité de géométrie descriptive. Revue par E. Martelet. Paris, 1865, vol. 2 in-4 con 71 tavole m. pelle.

550. **Museum Etrusque** de Lucien Bonaparte Prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. Viterbe, Tosoni, 1829, in-4 con tav. m. pelle.

551. (Numismatica). **Riccio Gennaro.** Le monete attribuite alla Zecca dell'antica città di Luceria capitale della Daunia. Napoli, 1846, in-4 con tavole. Leg.

552. **Catalogue** de vente de S. A. W. Woronzow. Objets d'art. Porcellains. Bijoux. Argenterie. Etoffes etc. Florence, 1900, in-4 con tav. fig. br.

553. (Numismatica). **Agostini Ant.** Dialoghi sopra le medaglie, inscrizioni ed altre antichità. Trad. da O. Sada. Roma. Mainardi, 1736, fol. con tav. m. perg.

554. (Venezia). **Monumenti** artistici e storici delle Provincie Venete. Mil., 1859, in-4 con fig. m. pelle.

555. **Castellazzi C.** Il monumento al Re Vittorio e il Palazzo Pitti. Firenze, 1888, in-4 con due tavole.

556. (Verona). **Notizie** del Cenotafio denominato Arco de' Gavj in Verona. Corredate dei disegni autografi di A. Palladio. Dedicate al march. B. Canossa per le nozze di suo figlio. Milano, 1845, in-8 con due piccoli stemmi colorati e tavole fig. Cartone. *Edizione non venale.*

557. (San-Marino). **Dizionario** bibliografico iconografico della Repubblica di San-Marino. Contenente le indicazioni delle opere pubblicate in varie lingue, con note illustrative. Precedute da un blasonario e da una carta topografica per il Barone Luigi di Montalbo. Il Duca Amedeo Astraudo ed il Conte Galati di Biella. Parigi, 1898, in-8. Ricca edizione con figure, blasoni, costumi colorati della milizia etc. Leg. m. pelle e tela. Con stemma di San Marino dorato nei piatti. *Con direz. autog. Di questa importante opera soli 50 esemplari furono posti alla vendita.*

558. **Ricerca (alla)** delle sorgenti del Nilo e nel centro dell'Africa. Viaggi celebri di Burton, Speke, Grant, Livingston, Stanley, Piaggia, Antinori etc. Milano, Treves, 1878, in-4 con molte fig. m. p.

559. **Bandettini Landucci Teresa.** La Teseide. Poema. Parma, Mussi, 1805, vol. 2 in-4 leg.

560. **Ordine Mauriziano (L')** e le sue memorie letterarie. Torino, Bona, 1893, in-4 con ritr. Br.

561. **Milton Giov.** Il Paradiso perduto. Trad. da L. Papi. Ediz. economica. Mil., Sonzogno, 1881, con le figure di G. Doré, m. pelle.

562. **Catalogue** de vente de la collection de feu A. Seilliére. Objets d'art. Haute curiosité et de riche ameublement. 1890, in-4 con tavole figurate. Br.

563. **Tavole 15** di ornamentazione policroma del sec. XIII. Desunte da musaici e dipinti delle due basiliche di S. Francesco d'Assisi. Dalla scuola di litografia del Collegio « Principe di Napoli ». 15 tavole a colori in cartella.

564. (Ceramiche). **Argnani Fed.** Le ceramiche e majoliche fiorentine dalla loro origine al principio del sec. XVI. Documentate con XX tavole di stoviglie antiche disegnate e colorate dal vero. Faenza, Montanari, 1889, in-4 nuovo.

565. **Castelvetro Lodov.** Esposizione a XXIX Canti dell'Inferno Dantesco ora per la prima volta date in luce da Giov. Franciosi. Modena, 1886, in-4 leg. m. perg. int.

566. **Catalogue** de vente de la collection le comte d'Armaillé. Objets d'art et de riche ameublement des époques de Louis XIV, XV et XVI. 1890, in-8 con tavole figurate.

567. **Forcella V.** Spectacula, ossia caroselli, tornei, cavalcate e ingressi trionfali. Milano, 1896, in-4 con figure. Cartone.

568. **Kircheri Athanasii.** Turris Babel sive Archontologia. Qua primo Priscorum post diluvium hominum vita etc. Secundo. Turris fabrica civitatumque extructio, confusio linguarum etc. Amstelodami, Waesbergiana, 1679, fol. *Opera molto curiosa adorna di finissime incisioni in rame. Antip. fig. Albero genealogico. 8 grandi tavole ripiegate incise da* Decker. *Inoltre altre 9 fuori testo e altre intercalate nel testo* Leg. orig. t. vac.

569. **Alberti L. B.** Della pittura e della statua. Trad. da C. Bartoli. Bologna, 1782, fol. con tavole. m. pelle. (Crusca).

570. **Gherardesca Aless.** La casa di delizia, il giardino e la fattoria. Esercitazioni architettoniche. Pisa, Nistri, 1826, fol. con tavole m. pelle.

571. **Vinci (Da) Leonardo.** Trattato della pittura nuovamente dato in luce colla vita scritta da Alberto Dufresne. Con i 3 libri della pittura ed il trattato della statua di L. B. Alberti. Napoli, Ricciardo, 1733, fol. Con ritratto e figure. Legato tutta perg. Colle barbe.

572. **Vannini C.** Elementi di architettura civile. Firenze, 1818, fol. Con tavole, m. perg. Qualche rattoppo.

573. **Gautier.** L'anno 1789. Avvenimenti, costumi, idee e caratteri. Mil., Sonzogno, 1890, grosso vol. in-4. Con 650 inc. m. pelle.

574. **Giusti Giuseppe.** Poesie. Con note e ricordi storici di G. Cappi. Milano, 1887, in-4 con belle figure disegnate da A. Matarelli. Leg. t. tela.

575. **Moderne (Das)** Grabmal auf der Wiesbadener ausstellung zur Hebung der Friedhofs-und Grabmalkunst 1905. Meisterwerke von Ad. Hildebrand. Herm. Hahn. Erwin Kurz. Alfred. Messel. Rudolf Bosselt U. A. herausgegeben von Dr. v. Grolman. « Der Grabmalskunst » B. Folge. 40 Tafeln. Verlag von Otto Baumgärtel in Berlin W. 30.

576. **Provaglio E.** Vita dei grandi maestri dell'arte: pittori, scultori, architetti d'ogni epoca e scuola. Roma, Perino, 1893, in-4 con figure, m. tela. *Ediz. esaurita.*

577. (Musicale). **Iconografia** musicale ovvero ritratti e biografie di varj dei più celebrati maestri e professori e cantanti moderni. Torino, Reycend, 1838, con ritratti. Leg. t. pelle.

578. (Napoli). **Le Riche.** Vues de monumens antiques de Naples. Notice et de dissertations. Paris, Bruére, 1827, in-4 con figure à l'acqua tinta. Cartone.

579. **Mendel C. i.** Collezioni di scelti ornati di tutte le epoche. Roma, Modes et Mendel. fasc. 20 in-4 con tavole. Nuovo.

580. **Storia** naturale per la gioventù italiana. Regno animale, vegetale e minerale. Mil., Hoepli, vol. 2 in-4 con fig. color. Cartone.

581. **Pasquino.** Rivista umoristica della settimana. An. XXXII e XXXIII. Torino, 1887-88, vol. 2 in-4 con curiose figure in nero e colori. Leg. m. pelle.

582. **Funere (in)** Caroli III. Hispanian Regis Catholici. Oratio habita in Sacello Pontificio a Bern. Ridolfi. Parmae, Ex Regio Typographeo, 1789, in-4 con figura. Leg. t. vac.

583. (Firenze). **La Esposizione** Italiana del 1861. Firenze, Bettini, 1862, in-fol. con 190 inc., m. pelle.

584. **Perrault.** Il libro delle Fate. Milano, Brigola, fol. con 40 fig. di G. Doré. Br.

585. **Esposizione** di Parigi del 1878. Milano, Sonzogno, 1878, in fol. Con figure. Leg. m. pelle.

586. **Esposizione** nazionale di Palermo del 1891-92. Milano, Treves, fol. Con figure. Cartone.

587. **Descrizione** dell'altare consagrato a Nostra Signora dal Principe Don Aless. Torlonia nel Tempio novellamente riedificato in Boulogne-sur-mer di Francia. Roma, 1863. fol. con tavole m. perg.

588. (Firenze). **Habiti** di cavallerie e altre dignità della **Famiglia Strozzi.** Arme, cimieri, imprese, medaglie etc. della medesima. *Copiato dal suo originale nella libreria Stroziana l'anno 1724.* Contenente: 16 grandi figure in costume, 11 cimieri, 9 arme, 14 imprese, 8 medaglie, 8 imprese di accademici. In tutto 66 figure colorate. Segue: Papa Niccola V. già maestro dei figliuoli di Palla Strozzi. Marcello II del Marescial Piero. Sei fratelli. Giov. Ruberto. Dodici Strozze Religiose vive nel 1642 in San Vincenzio di Prato. Anno 1424. Palla di Noferi di Palla Strozzi. Uberto di Tommaso di Carlo. Nanni di Carlo di Strozza ambasciatori a Venezia. Giuliano, Gualterotto, Niccolò, Antonio, Bernardo, Caroccio, Marco, Daniello, Capitani-Colonelli dentro e fuori nell'assedio di Firenze. 1531. 5 disegni. *Manoscritto importantissimo per la storia, costumi etc.* Leg. orig. t. vac. Stupendo esemplare.

589. **Thiollet et H. Roux.** Nouveau recueil de Menuiserie. Liege, 1848, fol. Con tavole, m. tela, fol. Cartone.

590. **Tavole XXV** riproducenti il Sacro Tesoro Rossi. Corredati da III tavole di storici cimelii che ne confortano l' epoca opinata, pubbl. il 1° gennaio 1888 per il Giubileo di Leone XIII. Tavole disegnate dal De Simone e fototipiate dal Danesi. Cartone.

591. **Iconografia Dantesca** del pittore Giuseppe Ant. Koch. XLVI. Tavole e ritratto. Con prefazione e illustrazioni di Giov. Ghirardini per cura ed a spese di E. Valle. Valdagno, 1904, in-4 con belle fig. Leg. m. pelle.

592. **Der Architekt.** Zehnter jahrgang 1905. 48 Setten Text. Mit. 109. Illustrationen. Und. 122. Tafelabbil dungen. Redakteur Architeket. K. Prof. F. Ritter. V. Feeldegg. Verlag von Ant. Schroll et Co. Wien. Fol. Leg. in tutta tela e oro.

593. **Interieur (Das).** Wiener Monatshefte-fur wohnungs-ausstattung. Und fur Angewandte Kunst. Redigiert von Ios. Aug. Lux. V. Iahrgang. 48 Textseiten mit 164 illustrationen und 64 Bildertafeln. Wien. Schroll. 1904. Fol. Leg. t. tela e oro.

594. **Rembrandt.** Sono 46 riproduzioni fatte dalla fotografia Alinari. Firenze. Chiuse in cartella.

595. **Ritratti (47)** in grande formato che fanno parte dell'opera « Vite degl'Uomini illustri ». I ritratti sono: Gerini, Redi, Vettori, Dovizi, Da Vinci, Piccolomini, Valori, Machiavelli, Da Uzzano, Della Faggiuola, Alberti, Pontorno, Cino da Pistoia, Viviani, Bellarmino, Guicciardini, Fabroni, Falconcini, Torricelli, Inghirami,

Brunellesco, Di Donoratico, Ubertini, Da Castiglione, Albergotti, Cesalpini, Vettori, Rinuccini, Capponi, Manetti, Marucelli, Ridolfi, Acciajuoli, Accolti, Galileo, etc. Segue: Diana Cacciatrice, Endimione, Deianira e Nesso. 3 stampe. Leg. t. tela.

596. **Normand.** Nouveau paralléle de ordre d'architecture. Paris, 1828, fol. con tavole. Cartone. Molte rifioriture della carta.

597. **Scanzin M. C.** Nuovo corso completo di pubbliche costruzioni. Compilato da Reibell. Pubbl. da R. Nicoletti. Ven., Antonelli, 1847, vol. 3 in gran fol. con tavole. Leg. m. pelle.

598. **Sanmicheli M.** Le fabbriche civili, ecclesiastiche e militari disegnate ed incise da F. Ronzani e G. Luciolli. Testo riveduto da F. Zanotto. Nuova edizione. Genova, Morando, 1878, fol. Con tav. Leg. m. pelle.

599. **Blaeu.** Novum ac magnum theatrum Belgicae foederate, ad praesentis temporis faciem expressum a Ioanne Blaeu Amstelaedami. Grosso vol. in gran fol. *Titolo figurato con stemmi a colori e oro. Con stupende carte geografiche, con figure superbamente colorate. Leg. orig. in tutta vacchetta con ornati dorati e dorato nel taglio. Stupendo esemplare.*

600. (Dante). **Illustrazioni** della Divina Commedia raccolte a cura di Vittorio Alinari. Sono tavole XXXIV Inferno; XXXIII Purgatorio; XXXII Paradiso. In tutto 99 grandi tavole figurate. Firenze, Fratelli Alinari, 1903, in gran fol. *Chiuso in una cassetta. Leg. in tela con figure colorate e borchie di metallo. Importantissima pubblicazione per le Raccolte Dantesche.*

Quinta Vendita

601. **Pulci Luigi.** Il morgante maggiore. Londra, Livorno Masi, 1768, vol. 3 in-12 con ritr. e titoli fig. Leg. orig. t. vac. Taglio dor.

602. **Sovrani (li) del mondo.** Opera che dà notizia della genealogia delle loro famiglie. Ven., Coleti, 1729, vol. 4 in-12 con molti stemmi. Perg.

603. (Pozzuoli). **Parrino Ant.** Guida di Pozzuoli. Delle isole adiacenti e della città di Gaeta. Napoli, Buono, 1751, in-12 con tavole. Perg.

604. **Croce C. Cesare.** Bertoldo con Bertoldino e Cacasenno, in ottava rima. Con argomenti allegorici etc. Bologna, Della Volpe, s. a. Con ritratto e fig. Leg. t. vac.

605. **Memoires** de François de Paul de Clermont de Montglat. Contenant: l'Histoire de le guerre entre la France et la Maison d'Autriche etc. Amsterdam, 1727, vol. 4 in-12 leg. t. vac.

606. **Ariosto Lodov.** Orlando furioso. Prato, Vannini, 1816, vol. 5 in-12 con ritr. e figure. m. pelle.

607. **Botero Giov.** Della ragion di stato. Libri dieci. Con tre libri delle cause della grandezza e magnificenza delle città. Ferrara, Baldini, 1590, in-8 con stemma nel titolo, m. pelle.

608. **Celli G Batta.** I capricci del Bottaio. Vinegia, Bindoni, 1550, in-8, titolo fig. Perg. Rattoppo nel titolo e macchie d'acqua.

609. **Doni.** La Zucca. Venezia, Marcolini. Scompleto. Contenente soltanto i Fiori della Zucca. In-8 con fig., m. pelle.

610. **Mazzone M. Ant. da Miglionico.** L'oracolo della lingua italiana. Ven., Giuliani, 1616, in-8 perg.

611. **Giulio Cesare.** Commentarii trad. da Agostino Ortica. Venezia, Pasini e Bindoni, 1531, in-8 con titolo e molte figure incise su legno. Perg.

612. **Leti Gregorio.** Vita dell'invittissimo Imp. Carlo V. Amsterdam, Gallet, 1700, vol. 4 in-12 con ritr. e tavole fig. Leg. m. pelle.

613. **Mémoires de Guy Ioli.** Suivis d'un memoire concernant le Card. De Retz et memoires de Mad. la Duchesse de Nemours. Genéve, Barillot, 1777, vol. 2 in-12 m. pelle.

614. (Numismatica). **Patin C.** Introduction a la connoissance des medailles. Padove, 1691, in-12 con figure. Br.

615. (Numismatica). **Tableau** général des Monnaies d'Or et d'Argent. In-8 fig. leg.

616. (Roma). **Guicciardini Franc.** Il sacco di Roma e la capitolazione tra Clemente VII e gli agenti di Carlo V. Colonia, 1758, in-8. Perg.

617. **Fogazzaro Ant.** Piccolo mondo antico. Milano, 1896, in-16 br.

618. (Arazzi). **Conti Cosimo.** Ricerche storiche sull'arte degli arazzi in Firenze. Ivi, 1875, in-16. Br

619. (Teatro). **Claretie Iules.** Profils de Théâtre. Paris, Gaultier-Magnier, in-16 br.

620. **Ferrero Gug.** L'Europa giovane. Studi e viaggi nei paesi del Nord. Mil., Treves, 1898, in-16 br.

621. **Nencioni Enrico.** Medaglioni. La Pompadour, Du Barry, Arnauld, Iulie Marianne, Lespinasse, Di Krudener, Guiccioli, Barrett etc. Firenze, Bemporad, 1897, in-16 con ritratti. Br.

622. **Annunzio (D') G.** La Vergine delle Rocce. Mil., Treves, 1896, in-16, br.

623. **Nitti Franc.** Leone X e la sua politica. Firenze, Barbèra, 1892, in-16, br.

624. **Masi Ernesto.** La Monarchia di Savoia. Firenze, Barbèra, 1895, in-16 br.

625. **Fumagalli G.** La questione di Pamfilo Castaldi. Milano, Hoepli, 1891, in 16 br.

626. (Firenze). **Notizie** e guida di Firenze, fatta per il Congresso degli scienziati. Firenze, 1841, in-8 br. *Con Direz. autog.*

627. **Carducci Giosuè.** Poesie. MDCCCL-MCM. Bologna, Zanichelli, 1901. in-16 con ritratto. (Premio agli abbonati del Giornale d'Italia. 1902). Leg. in tutta tela chiuso in busta.

628. **Vitelli Eugenio.** Storia dell'arte. Torino, Roma, 1903, in-8 con 248 incisioni. Nuovo.

629. **Poesie** di Francesco dei Medici a Bianca Cappello. Tratte da un Codice della Torre del Gallo dal Conte P. Galletti. Fiorenza, 1894, in-8 br. *Ediz di pochi esemplari.*

630. (Firenze). **Moreni.** Pompe funebri celebrate nella Basilica di S. Lorenzo dal Sec. XIII a tutto il Regno Mediceo. Fir., Magheri, 1827, in-8, br.

631. (Firenze). **Inghirami Franc.** Imp. e R. Palazzo Pitti. Polig. Fiesolana, 1828, in-8 con tavola. Br.

632. **Panzacchi Enrico.** Il Libro degli Artisti. Mil., 1902, in-16 br.

633. (Teatro). **Bertolotti D.** Tancredi Conte di Lecce. Tragedia. Firenze, 1826, con fig. Unito: **Niccolini.** Antonio Foscarini. Lugano, 1827. **Borgo C.** Tragedie. Fir., 1827, con figure. **Rappresentanza** Allegorica Festa da Ballo da darsi nel R. Casino delle Cascine. 1791. Firenze, in-8 leg.

634. (Bibliografia). **Guasti.** Bibliografia Pratese. Prato, 1844, in-8, m. perg.

635. (Firenze). **Santoni Luigi.** Raccolta di notizie storiche riguardanti le chiese di Firenze. Ivi, 1847, in-8 m. pelle.

636. **Casi** della Toscana nel 1859 e 1860 narrati al popolo da una compagnia di Toscani. Con note e documenti. Firenze, 1864, in-8 m. pelle.

637. **Novi G.** Iscrizioni Monumenti e Vico. Notizie sul tempio di Diana Tifatina. Di Casilino. Dell'Appia. Di Pesto. Dei Papiri etc. Napoli, 1861, in-8 con figure. Leg.

638. (Venezia). **Barbarigo Niccolò.** Vita di Andrea Gritti Doge di Venezia. Ivi, Zatta, 1793, in-8 con ritr. Br.

639. **Lazzarini Giov. Andrea.** Opere. Pesaro, Gavelli, 1806, vol. 2 in-8. br.

640. **Repetti Emanuele.** Dizionario geografico, fisico, storico della Toscana. Con supplemento. Firenze, 1833-45, vol. 6 in-8 con figure. Leg. m. pelle.

641. **Lanzi Luigi.** Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle Belle Arti fin presso al fine del XVIII secolo. Firenze, Moutier, 1834, vol. 6 in tre tomi m. pelle.

642. **Mussini Vanzi Fanny.** A « Mezzocolle ». Storia semplice. Fir., Le-Monnier, 1892, in-8 con 34 inc. *Leg. con direz. autog.*

643. (Fiesole). **Bargilli Fed.** La cattedrale di Fiesole. Firenze, 1883, in-8, br.

644. **Piccioli Antonio.** L'Antotrofia. Ossia la coltivazione dei Fiori. Firenze, Batelli, 1834, vol. 2 in uno in-8 con piante colorate di fiori. Leg. m. pelle int.

645. **Villari Pasquale.** Niccolò Machiavelli e i suoi tempi. Con nuovi documenti. Fir., Le-Monnier, 1877-81, vol. 3 in-8, m. perg. int.

646. **Villari Pasquale.** La storia di Girolamo Savonarola e dei suoi tempi. Fir., Le-Monnier. 1887-88, vol. 2 in-8 m. perg. int.

647. **Funghini Vinc.** Degli antichi Vasi Fittili Aretini. Roma, 1889. (Estratto). Br. *Con direz. autog.*

648. **Annunzio (D') Gabr.** I Malatesta. Francesca da Rimini. Milano, Treves, MCMIII, in-8 br.

649. **Ademollo A.** Corilla Olimpica. Fir., 1887, in-8 nuovo.

650. **Saggio** sulla vita ed opere di Ant. Canova. Pisa, 1825, in-8 m. pelle. Macchiato.

651. **Malvasia C. Cesare.** Felsina Pittrice. Vite dei Pittori Bolognesi. Bolog., 1841, vol. 2 in-8 con figure, m. pelle.

652. **Passerini Luigi.** Storia e genealogia delle Famiglie Passerini-Rilli. Firenze, 1874, in-8 con alberi genealogici, m. pelle.

653. **Nibby A.** Analisi storico-topografico-antiquaria della carta dei dintorni di Roma. Roma, 1848, in-8 con pianta topog., m. perg.

654. **Cenni** biografici di Leopoldo Cicognara. Venezia, 1834, in-8 con ritratto. (Estratto). Br.

655. **Porta Giov. Batta.** Della Fisonomia dell'Uomo. Vicenza, Tozzi, 1615, in-4 con curiose figure. Perg.

656. **Gotti Aurelio**. Vita di Michel-Angiolo Buonarroti narrata coll'aiuto di nuovi documenti. Firenze, 1876, vol. 2 in-8 con ritr. Fac-simile. Figure e tavole musicali. Br.

657. (Numismatica). **Catalogo** della collezione Zampieri. Monete romane, Consolari e Imperiali. Monete italiane medioevali e carta moneta. Firenze, 1888, con i prezzi. Unito: Catalogue de la collection Lippi de Biccari, Monnaies Romaines, etc. Rime, 1888, con i prezzi. Vol. 2 in-8 m. tela.

658. **Figuier Louis**. Vies des Savants Illustres du XVIII siecle. Paris, 1870, in-8 con ritratto e 40 incisioni fuori testo. Legato in pelle e tela.

659. **Peri Gio Domenico di Arcidosso.** Il Mondo desolato. Poema sacro. Siena, Bonetti, 1637, in-4. Bellissimo titolo fig. Con ritratto. Perg.

660. (Novelle). **Giraldi Giov. Batta.** Hecatommithi. Venetia, Deuchino et Pulciani, 1608, vol. 2 in uno in-4, perg.

661. **Zanini C. Viola.** Della architettura. Con note. Padova, Bolzetta, 1629, in-4, con figure in legno. Perg. Macchiato nella parte superiore.

662. **Fiorelli Ios.** Pompeianarum antiquitatum historia, quam ex Cod. Mss. et a Schedis diurnisque. R. Alcubierre. G. Weber. M. Cixia. I. Corcoles. I. Perez-Conde. G. et P. La Vega. R. Amicone. A. Ribau. M. Arditi. N. D. Apuzzo Ceteror etc. Neapoli, 1860-64, vol. 3 in due tomi, in-8 m. pelle colle barbe.

663. **Perrault**. Les contes de Perrault. Précédés d'une Préface par I. T. de Saint Germain. Paris, Lefevre, in-8 con belle figure. Leg. t. tela. Taglio dorato.

664. **Corlaei Abrahami**. Dactyliothecae etc. Variarum Gemmarum quibus antiquitas in signando uti solita scolpturae etc. Explicationibus Iacobi Gronovii. Lugd-Batav. Vander, 1695, vol. 2 in-4. Titoli fig. 2 ritratti e 283 tavole di gemme fig. Leg. t. perg. colle barbe. Leggera macchia nel margine delle prime carte del 1° volume.

665. **Amati Ciacinto**. Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni fatte nelle lettere, scienze ed arti. Con alcuni tratti biografici. L'ultimo vol. contiene la storia della tipografia e la bibliografia. Milano, 1828-30, vol. 5 in-8 m. perg. Colle barbe. Con ritratto.

666. **Clery.** La Famille Royale au temple. Iournal de la captivitè. Cum notis. Vitrac et Galopin. Paris, Fayard, in-8 con ritratto e figure.

667. **Souvenir de Leonard Coiffeur de la Reine Marie Antoniette**. Préface de I. Claretie. Notes de Vitrac et Galopin. Paris, Fayard, in-8 con figure. Br.

668. **Muratori e Leibniz.** Corrispondenza conservata nella R. Biblioteca di Hannover ed in altri istituti e pubbl. da Matteo Campori. Modena, 1892, in-8, br.

669. **Fonseca (De) E.** Niccolò Barabino. Fir., Civelli, 1892, in-8 con ritratto. Br.

670. **Selvatico P.** Sulla architettura e sulla scultura in Venezia. Ivi, Ripamonti. 1847, in-8 con 70 inc. e una grande tavola, m. pelle.

671. (Pistoia). **Monumenti** del giardino Puccini in Pistoia. Ivi, 1845, in-8 con figure m. pelle int.

672. **Della Valle Cug.** Vite dei pittori antichi. Siena, Pazzini e Carli, 1795, in-8 antip. fig. e ritratti. m. tela.

673. (Numismatica). **Supino I. B.** Il medagliere mediceo nel R. Museo Nazionale di Firenze. Sec. XV-XVI. Firenze, Alinari, 1899, in-8 con figure. Leg. in tela dorata.

674. **Musso C. vescovo di Bitonto.** Prediche. Venetia, Giunti, 1590, in-4, perg.

675. (Numismatica). **Armand Alfred.** Les médailleurs italiens des quinziéme et seiziéme siécles. Deuxiéme édition augmentée. Paris, Plon, 1883-87. vol. 3 in-8, bello esemplare con fogli chiusi. Leg. m. perg. colle barbe.

676. **Viaggio** nella Russia meridionale e nella Crimea di Anatolio Demidoff. Torino, Fontana, 1841, in-8 con figure. Cartone.

677. **Manni Dom. M.** Istoria degli anni santi dal loro principio fino al 1750. Con alcune aggiunte di Memorie, Iscrizioni e Medaglie. Firenze, Stecchi, 1750, in-4 con figure. Leg. t. pelle. (Crusca).

678. (Numismatica). **Vaillant.** Selectiora numismata in aere maximi moduli e museo illust. F. De Camps. Paris, Dezallier, 1695, in-4 antip. e tavole fig. Perg.

679. **Cenni** biografici e ritratti di Padri illustri dell'Ordine Cappuccino dal 1570 al 1850. Roma, 1850, vol. 3 in-8 con ritratti. Br.

680. **Manni Dom. Maria.** Osservazioni istoriche sopra i sigilli antichi dei secoli bassi. Firenze, Albizzini e Stecchi, 1739-1746. Soltanto i primi 17 vol. in-8 con figure. Il primo vol. leg. tutta perg., gli altri br.

681. (Bibliografia). **Palermo Francesco.** Classazione dei libri a stampa della I. R. Palatina. Fir., Biblioteca Palatina. 1854, in-8. Nuovo.

682. (Monte-Cassino). **Tosti Luigi.** Storia della Badia di Monte-Cassino. Napoli, 1842-43, vol. 3 in-8 con figure. Br.

683. **Künstler Monograhien.** Böcklin. Leipzig, 1905, in-8 con fig. leg.

684. **Gimma Giacinto.** Memorie storiche ed elogi accademici della Società degli Spensierati di Rossano raccolti da P. Guasco. Napoli, Troise, 1703, vol. 2 in-4 antip. fig. e ritratti.

685. **Schiller F.** Teatro. Trad. da A. Maffei. Fir., Le-Monnier, s. a. vol. 3 in-8 con figure. Ricca legatura in tutta tela rossa con piatti ornati a pieno oro.

686. **Sallustio.** La congiura di Catilina volg. da F. E. Guasco. Napoli, 1760, in-4 m. pelle.

687. (Bibliografia). **Ferrario Giulio.** Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, sulle Corti d'amore, Tornei, Giostre dei Paladini e sull'invenzione e sull'uso degli stemmi. Milano, Ferrario, 1828-29, vol. 4 in-8. *Esemplare in carta distinta con figure in nero e colore. Leg. in tutta pelle dorata e impressioni a freddo.*

688. (Palestina). **Kitto John.** The pictorial history of Pelestine and the holy land. London, 1844, vol. 2 in-8 con figure. Leg. t.tela.

689. **Flammarion.** Le prime civiltà di Gustavo Le Bon. Trad. con note di Diego S. Ambrogio. Milano, Sonzogno, 1890, in-8 con 411 inc. Leg. t. tela dorata.

690. **Crossi Tom.** Marco Visconti. Milano, Oliva, 1862, in-8 con ritratto e figure, m. perg.

691. **Coronelli.** Catalogo degli Ordini religiosi della chiesa militante. Segue: Ordinum equestrum ac militarium brevis narratio. Venezia, 1715, vol. 2 in uno in-4 con molte figure. Perg. *Opera importante per i costumi.*

692. (Numismatica). **Landi C.** Selectiorum numismatum praecipue Romanorum expositiones. Lugd-Batav. Vander, 1695, in-4 con tav. figurate. Leg. t. pelle.

693. **Baldinucci F.** Vita del cav. Lorenzo Bernino scultore, architetto e pittore. Firenze, Vangelisti, 1682, in-4 con ritr. Leg. t. pelle. (Crusca). *Edizione genuina.*

694. **Vitruvius.** Architectur etc. In tedesco gotico. D. Gualtherum H. Rivium medic. e mathem. Gedrucht zu Basel Henricpetri, 1614. Fol. con molte fig. in legno, m. perg. macchie d'acqua.

695. **Roux G.** La prima regina d'Italia, nella vita privata, nella vita del paese, nelle lettere e nelle arti. Milano, Aliprandi, MCMI, in-8 con molte figure. Cartone.

696. **Sand Maurice.** Masques et Buffons, Comedie italienne. Texte et dessins par Maurice Sand. Gravure par A. Manceau. Préface par George Sand. Paris, Levy, 1862, vol. 2 in-8 con stupende e curiose figure colorate. Leg. in m. pelle sagrinata e dorata int. *Edizione esaurita e molto ricercata.*

697. (Caricature). **Les maitres** de la caricature française au XIX siécle. 115 fac-similés des grandes caricatures en noir. 5 fac-similés de lithographies en couleurs. Notice de A. Dayot. Paris, Quantin, in-8 br.

698. **De Amicis E.** La vita militare. Bozzetti. Milano, Treves, 1884, in-8 con figure sui disegni di Bignami, Matania, Paolocci, Ximenes. Prima edizione illustrata. Leg. m. pelle.

699. **Aegidianae** constitutione recognitae, ac novissime impressae. Romae, in aedibus Franc. Priscianensis, 1543, fol. Qualche tarma e macchie d'acqua. M. pelle.

700. (Firenze). **Mannucci Aldo.** Vita di Cosimo dei Medici Granduca di Toscana. Bologna, 1586, fol. Titolo fig. Con piccola pianta geografica, m. pelle.

701. **Memorie** per la vita di Fra Leone Strozzi Priore di Capua. Per la prima volta pubblicate con note e documenti inediti. Firenze, 1890, in-8. Con ritratto. Nuovo. *Edizione non venale per nozze.*

702. (Monografie). **Collezione** di monografie illustrate dell' Italia. Bergamo, Istituto Arti Grafiche, 1904-1907. Contenente: **Rusconi.** Siena, con 137 figure e 3 tavole. **Agnelli.** Ferrara e Pomposa; con 106 figure e una tavola. **Fleres.** Campagna romana; con 112 figure. **Colasanti.** L'Aniene; con 102 figure e 3 tavole. **Rocco e Mauceri.** Girgenti; con 101 figura. **Orsini.** Imola e la Valle del Santerno; 160 figure. **Focolari.** Cividale del Friuli; 143 figure. **Ricci C.** Ravenna; con 150 figure e 2 tavole. **De Lorenzo.** Venosa e la Regione del Vulture; con 120 figure e una tavola. **Molmenti.** Venezia; con 133 figure e una tavola. **Di Giacomo.** Napoli; con 190 figure e due tavole. **Petrucci.** Montepulciano, Chiusi e Val di Chiana Senese; con 164 figure e due tavole. **Di Lorenzo.** L'Etna; con 150 figure e 2 tavole. **Pantini.** S. Gimignano e Certaldo; con 127 figure e una tavola. **Molmenti e Mantovani.** Le Isole della Laguna di Venezia; con 118 figure e una tavola. **Faloci Pulignani.** Foligno; con 165 figure. **Lorenzoni.** Cadore; con 122 figure. **Paternò Castello.** Nicosia, Sperlinga etc.; con 125 figure. **Ricci C.** San Marino; con 94 figure. **Carocci.** Il Valdarno da Firenze al mare; con 138 figure. **Beltramelli.** Da Comacchio ad Argenta; con 134 figure. **Testi.** Parma; con 127 figure e 3 tavole. **Ricci.** Volterra; con 165 figure e 2 tavole. **Mauceri.** Taormina; con 107 figure e una tavola. **Supino.** Pisa; con 145 figure e una tavola. **De Roberto.** Catania; con 152 figure.

Solitro. Il Lago di Garda; con 128 figure. **Caprin.** Trieste; con 139 figure. **Beltramelli.** Il Gargano; con 156 figure. **Lipparini.** Urbino; con 115 figure e una tavola. **Malagazzi-Valeri.** Milano; con 295 figure, 2 vol. **Colasanti.** Gubbio; con 114 figure. **Pettina.** Vicenza; con 146 figure e una tavola. **Corradini.** Prato e suoi dintorni; con 122 figure. **Callenga Stuart.** Perugia; con 169 figure. Vol. 36 in-4 con belle legature in m. maroc. dorato e chiusi in busta. *Pregevole ed importante raccolta di monografie storiche. Si vendono anche separatamente.*

703. **Buonarroti Filippo.** Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. Roma, Ercole, 1698, in-4 con fig. Cart. (Crusca).

704. **Santi Bartoli Pietro.** Raccolta di varie antichità di Lucerne antiche. Roma, s. a., in-4, titolo ornato e 30 tavole, m. pelle.

705. **Durer A.** Menschelijcke Proportion etc. Tot Arnhem. Ghedrucht by Ian Iansz etc. 1622, fol. Con molte figure. Perg.

706. (Pisa). **Memorie** istoriche di più illustri uomini pisani. Pisa, Prosperi, 1790-92, vol. 4 in-4, con tavole fig., m. pelle.

707. **Winkelmann.** Storia delle arti del disegno presso gli antichi. Con note originali. Milano, 1779, vol. 2 in-4 con tavole fig. Leg. orig. tutta vac.

708. **D'Elci Ang.** Satire. Fir., Piatti, 1817, in-4, m. pelle.

709. (Firenze). **Lapucci Ant. Priore di S. Romolo.** Libro di ricordi della Ven. Chiesa Prioria e Parrocchiale di S. Romolo in Piazza. Ovvero raccolta di memorie sì antiche che moderne. 1727. Manoscritto cartaceo autog. del sud. Lapucci. Carte 82, fol. con 13 piccoli stemmi. In questo manoscritto si trovano notizie dal 1300 al presente. Leg. t. perg.

710. **Ovidii.** Epistolae heroides cum notis. Venetia, de Fontaneto de Monferrato, 1523, fol. Con figure. Titolo ornato m. pelle. Rattoppo nel frontespizio. Macchie d'acqua e lacerato l'angolo inferiore delle ultime carte.

711. (Dante). **Agnelli Giov.** Topo-cronografia del viaggio Dantesco. Milano, Hoepli, 1891, in-4 con 15 tavole. Leg. in pelle e tela.

712. (Pisa). **Sanminiatelli C. M.** Vita di S. Ranieri. Pisa, 1755, fol. Con ritr. m. perg. Brutto esemplare.

713. **Roger-Miles.** Comment discerner les styles du VIII au XIX siécle. Caracteres et manifestations des formes en architecture et decoration. Le style Bizantin, Roman, Ogival, Renaissance, Modernes. Paris, Rouveyre, in-4, con 2000 figure incise par I. Mauge. Leg. in cartone ornato e dorati.

714. **De Strada o Rosberg**. Genealogia et series Austriae Ducum, Archiducum, Regum et Imperatorum. Francofurti, 1629, fol. Con figure. Perg. Rifioriture della carta.

715. **Kraemer Hans**. Il sec. XIX descritto ed illustrato. Storia delle vicende politiche e della coltura. Prima traduzione italiana. Milano, Società editrice, 1901, con moltissime figure, fac-simili, ritratti, tavole musicali etc. Vol. 3. *Esemplare in carta distinta con bella legatura in mezza pelle in rilievo con dorature.*

716. **Collignon Maxime**. Geschichte der Grieschen Plastik. Der Einfluss der Grossen Meister des Fünften jahrhunderts das vierte jahrhundert-Die Hellenistische Zeit-Die Griechische Kunst Unter Römischer Herschaft. Strasburg Trubner, 1898, vol. 2 in-8. Con molte belle figure. Leg. m. pelle. Colle barbe.

717. **Prezzolini Pietro**. Storia della morale di Gesù Cristo. Firenze, 1860, vol. 2 in-4 con figure, m. pelle.

718. **Orsato S**. Marmi eruditi, ovvero lettere sopra alcune antiche iscrizioni. Padova, Comino, 1719, in-4 con figure. Leg. tutta vac.

719. (Bibliograeia). **Catalogi** Bibliothecae Caesareae Manuscriptorum. S. l. e a. vol. 2 in-fol. con molte tavole fig. Perg. Qualche rifioritura della carta.

720. **Costume** des anciens peuples à l'usage des artistes par M. André Bardon. Redigée par Cochin. Paris, Iombert, 1784, vol. 2 in-4 con 352 tavole fig.

721. **Der Torss**. Erster Band. Breslau, 1796, in-4 con figure. Cart. Rifioriture della carta.

722. (Mantova). **Davari Stefano**. Descrizione dello storico Palazzo del Te. Mantova, 1904, fol. con fig. Br. *Edizione fatta a spese del Municipio.*

723. (Numismatica). **Angeloni Franc**. La historia augusta di G. Cesare a Costantino Magno, illustrata con la verità delle antiche medaglie. Roma, Fei, 1641, fol. Titolo fig. e figure nel testo. Perg.

724. (Farfalle). **Sand Maurice**. Le monde des papillons. Promenade a travers champs. Ornée de 42 dessins par l'auteur avec préface de George Sand. Paris, Rotschild, 1867, in-4 con belle fig. colorate. Leg. m. pelle e tela.

725. **École** Hollandaise et Flamande. Florence, Le-Monnier, 1850, in-8 br.

726. **Fortunati L**. Relazione generale degli scavi e scoperte fatte lungo la via latina. Roma, 1859, in-4 con tavola. Senza l'atlante. Br. *Con direz. autog.*

727. **Ritratti (cento)** di illustri italiani. Milano, Bettoni, 1825, fol. Sono cento bellissimi ritratti, m. pelle.

728. **Giudice Niccolò**. Lettere e poetici componimenti in ragguaglio, e in encomio della nuova Ripa presso al sepolcro dei Cesari in Roma. Ivi, Zenobi. 1705, fol. Leg. in tutta perg. dorata.

729. **Bosio Iacobo**. Crux Triumphans et gloriosa. Libri sex ad sacrae et profanae historiae lucem et christianae pietatis. Antuerpiae, Plantiniana, 1617, fol. con figure. Leg. t. vac.

730. (Reggio). **Certani Giacomo**. Maria Vergine coronata. Solennità fatta in Reggio. 13 maggio 1674. Reggio, Vedrotti, 1675, fol. con grandi tavole fig. m. pelle.

731. **Böcklern Geor. And**. Achitectura curiosa nova, Exponens, Fundamenta hydragocica. Varios aquarum ac salentium fontium. Magnum amoenissimorum fontium machinarunq. Specus artificiales etc. translata in latinum a I. C. Sturmio. Norimberga. Typis C. Gerhardi, s. a. fol. con molte curiose tavole fig. Perg.

732. **Ricettario** fiorentino nuovamente illustrato. Firenze, Cecconcelli, 1623, fol. Titolo fig. m. perg. (Crusca).

733. **Caio Bart**. Epitome historico-cronologica gestorum omnium Patriarcharum, Ducum, Iudicum, Regum et Pontificum Populi Hebraici etc. Romae, Amidei, 1751, fol. con molte tavole fig. Perg.

734. **Alvino F**. Tavole dei monumenti più interessanti del R. Museo Borbonico. Napoli, 1843. in-4 con tavole fig. Br.

735. (Milano). **Annoni Carlo**. Monumenti della metà del secolo XI spettanti all'Arcivescovo di Milano. Ivi, 1872, in-4 br. Con tavole fig.

736. **Saggi** di naturali esperienze fatte nell'Accad. del Cimento. Fir., Cocchini, 1666, fol. Con figure m. pelle. (Crusca).

737. (Messina). **Galluppi C**. Nobiliario della città di Messina. Napoli, 1877, in-4 m. perg.

738. **Heideloff Carlo**. Raccolta dei migliori ornamenti del medio evo e profili di architettura gotica. Trad. da L. Urbani. Venezia, Privato, 1859, in-4 con tavole fig., m. pelle.

739. (Napoli). **D'Aloe S**. La pittura dello Zingaro nel Chiostro di S. Severino in Napoli, dinotati i fatti della vita di S. Benedetto. Napoli, 1846, in-4 con ritr. e tavole fig. m. perg.

740. **Descrizione** degli studi posseduti da Ambrogio Uboldo nobile di Villareggio con notizie sull'uso, forma degli scudi nel medio evo etc. Milano, Crespi e Pagnoni, 1843, fol. Antip. fig. e 9 tavole. Superba legatura in tutto maroc. rosso. Dorso e piatti dorati con stemma a colori e oro nel piatto. Dorato sul taglio.

741. **Catalogue** de vente à Florence au palais de S. Donato (Demidoff) Objet d'art, Tableau, Ameublement etc. Paris, 1880, grosso vol. in-fol. *Con magnifiche incisioni. Esemplare in carta distinta.* Leg. colle barbe. Mancante delle carte 249, 250, 333, 34, 35, 36, 92, 94. Alcune tavole strappate.

742. **Bartolini Franc.** Storia d'Italia. Contenente: Storia di Roma, Storia del medio evo, Storia del rinascimento e le signorie italiane, Storia del risorgimento italiano. Illus. da L. Pogliaghi. Milano, Treves, 1889, 90, 92, 97, vol. 4, fol. con molte incisioni. Leg. m. pelle colle barbe. Il vol. del Rinascimento. Br.

743. **Ornement (L')**. Polychrome. Cent planches en couleurs or et argent. Contenant environ 2000 motifs de tous les styles, art ancien et asiatique, moyen age. Renaissance XVII et XVIII siécle. Recueil historique et pratique publies par Racinet. Paris, Didot, s. a. Fol. con figure nel testo e magnifiche tavole a colori e oro. Leg. m. pelle, int.

744. **Stuart et Revett.** Le antichità di Atene. Prima versione italiana di Giulio Aluisetti. Milano, Truffi, 1832-37. Vol. 4 in 2 tomi. Con tavole fig. Leg. m. pelle.

745. (Roma). **Poleni Giov.** Memorie istoriche della gran Cupola del Tempio Vaticano. Padova, Stamp. del Seminario, 1748, fol. con tavole. Leg. tutta pelle.

746. **Libro Corale.** Manoscritto su *Pergamena* con belle iniziali grandi e piccole colorate. Sec. XVI. Fol. Carte 199 sedici delle quali di scrittura più moderna. Legatura del tempo in tavola e cuoio con punte e bullettoni di metallo. Con fermagli. Nel piatto sta impresso in oro *OSM.*

747. **Bourgoin Iules.** Les arts arabes. Architetture, menuiserie, bronzes, blafonds, marbres, pavements, vitraux etc. Avec une table descriptive et explicative et le trait general de l'art arabe. Paris, Morel, fol. con belle tavole in nero e colori. Leg. m. pelle.

748. **Fontana Giacomo.** Raccolta delle migliori chiese di Roma e suburbane seguita da una raccolta di musaici della primitiva epoca. Corredato da cenni storici. Torino, Unione Tipografica, s. a., vol. 6 in tre tomi. Fol. Con tavole fig. Leg. m. pelle.

749. **Galleria** dell'I. R. Accademia di Belle Arti di Firenze. Dedicato a Maria Cristina. Firenze, 1845, fol., con tavole fig. m. pelle.

750. **Architecture Ottomane.** Ouvrage autorise par Irade Imperial et publie sous le patronage de S. E. Edhem Pacha. Franc-Tedesc. Constantinople, 1873, in gran fol. Con molte belle tavole in nero e colori, m. pelle.

Sesta Vendita

751. (Elzevir). **Hispania,** sive de Regis Hispaniae Regnis etc. Lugd. Batav, Ex afficina Elzeviriana, 1629, in-8, titolo fig. t. pelle.

752. **Sallustius** ex Musaeo I. I. Pontani. **Martial.** Hic erit ut perhibent doctorum primus Roma Crispus in historia. Amstelodami, (Sfera), Ianssonium, 1632, in-18, titolo fig. t. pelle.

753. **Senecae et Aliorum.** Tragoediae. Amsterodami, (Sfera), Ianssonium, 1619, in-8, m. pelle.

754. **Statius.** Denuo ac serio emendatus. Amsterodami, (Sfera), Ianssonium, 1624, in-8. Titolo fig., m. pelle.

755. **Libri Iosue** Iudicum, Ruth, Regum IV et Paralipomenon. Coloniae, (Sfera), Naulaeum, 1679, titolo fig. perg.

756. (Elzevir). **Belgii** Confederati, Respubblica etc. Lugd-Batav, Ex officina Elzeviriana, 1630, in-8. Titolo fig. Pelle.

757. **Officium** Hebdomadae sanctae. Ven., Bodij, 1658, in-12, m. pel.

758. **Pallavicini Ferrante.** Il Giuseppe. Ven., Turrini, 1654. Unito: La vita di S. Giovanni Martire. Venetia, 1654, vol. 2 in uno in-12. Perg.

759. **Deshouliers.** Oeuvres choisies. Genéve, 1777, in-18. Con ritratto, m. pelle.

760. **Baisers (Les),** suives du mois de mai. Poëme. Genéve, 1777, in-18, con figura colorata, m. pelle.

761. **Mandirola A.** Manuale dei giardinieri. Venetia, Brigna, 1684, in-12. Perg.

762. **Sannazaro.** Arcadia e Rime. Venetia, 1592, vol. 2 in uno in-12. Qualche macchia. Perg.

763. **Compendio** della vita di Bariglion Vescovo di Lusson. Firenze, Bricongi, 1702, in-12. Perg.

764. **Pallavicino Ferrante.** La Rete di Vulcano. Venetia, Valvalense, 1646, in-12. Leg.

765. **Varotari Dario.** Il vespaio stuzzicato. Satire veneziane. Venetia, Lorcisa, 1699, in-12. Perg.

766. **Rossetti G.** Poesie politiche. Roma, Perino, 1891, in-12. Leg.

767. **Delille.** Les jardins. Reims, 1785, in-18, m. pelle.

768. **Candide** ou l'optimisme. Bouillon, 1789, in-12. Pelle.

769. **Pitture** delle chiese di Roma. Mancante del titolo.

770. **Lirical Gems.** Glascow, 1825, in-12.

771. **Lille.** I giardini. L'arte di abbellire la campagna. Firenze, 1794, in-12, con figura. M. pelle.

772. **Alcibiade enfant.** Paris, Bossange, an. III, vol. 4 in-12, con fig.

773. **Letters** of Lady Wortley Montague. Paris, 1829, in-12. Leg.

774. (Napoleone). **I cento giorni,** o Storia di Napoleone dall'epoca della sua fuga dall'Isola d'Elba fino alla sua seconda abdicazione. Con note di G. Battaglia. Milano, 1859, in-12. Leg.

775. **Novelle** inedite. Roma, 1824. Soltanto il 1º e 2° vol., in-12. Leg.

776. **Michaud**. Storia delle crociate. Trad. da L. Rossi. Fir., Batelli, 1830, con fig. M. pelle, vol. 6 in-12.

777. **Rosini.** La Monaca di Monza. Storia del sec. XVII. Pisa, Capurro, 1829, vol. 3 in-12, con ritratto. M. pelle.

778. **Nouvelle** Bibliotheque de litterature, d'histoire ou choix des meilleurs morceaux tirés des Ana. Lille et Paris, 1765, vol. 2 in-12 t. vac.

779. **Valtaire.** Précis du siecle de Louis XV. Genéve, 1774, vol. 2 in uno in-12. Leg. t. vac.

780. **Memoires** de la Regence de S. A. R. le Duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV. Amsterdam, Chatelain, 1729, vol. 2 in-12, con ritratto. Leg. t. vac.

781. **Basan**. Dictionnaire des gravures anciens et moderne depuis l'origine de la gravure. Bruxelles, 1791, vol. 2 in-12, br.

782. (Ceramiche). **Iacquemart**. Les merveilles de la céramique. Paris, 1877, in-12 con figure. Br.

783. **De Lasteyrie F**. Histoire de l'Orfévrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 1877, in-12 con fig. Br.

784. **Sauzay**. La Verrerie depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, 1876, in-12 con figure. Br.

785. **D'Azegiio R.** Studi storici sulle arti del disegno. Firenze, Le-Monnier, 1861, vol. 2 in-12 br.

786. **Biagi Guido**. Un'etéra romana, Tullia d'Aragona. Fir., Paggi 1897, in-16, con ritratti. Br.

787. **Molmenti Pompeo.** Giov. Batta Tiepolo. Fir., Paggi, 1896, in-16.

788. (Teatro). **Ristori Adelaide.** Ricordi e studi artistici. Torino, Roux, 1887, in-8, br.

789. **Mémoires** de la Societé R. des antiquaires du Nord. 1840-44. Copenhague, s. a., in-8 con tavole fig., m. pelle.

790. **Silvestre.** Le nu au salon. Paris, 1890, in-8, con fig. Br.

791. **Baruffaldi G.** Vite dei pittori e scultori ferraresi. Ferrara, 1844, vol. 2 in-8 con ritratti. Nuovo.

792. **Brofferio Ang.** Tradizioni italiane per la prima volta raccolte in ciascuna provincia d'Italia e mandate alla luce per cura di rinomati scrittori italiani. Torino, Fontana, 1847, vol. 3 in-8 leg. m. pelle. Con figure.

793. (Firenze). **Prezzolini P.** Vita di S. Zanobi. Firenze, 1853, in-8, con figure, m. perg.

794. **Rosa Salvatore.** Satire, con note di A. M. Salvini. Firenze, 1833, in-8, con ritr. Br.

795. **Lanzi Luigi.** Notizie della scultura degli antichi e dei varj suoi stili. Poligrafia Fiesolana, 1824, in-8 con ritratto e tavole.

796. **Liverani Franc.** Le catacombe e antichità cristiane di Chiusi. Siena, 1872, in-8, con figure. Br.

797. **Pichi Felice.** Vita ed opere di Piero della Francesca. Sansepolcro, 1892, in-8. Nuovo.

798. (Firenze). **Conti Giuseppe.** Firenze veccchia. Storia cronaco-anedottica. Costumi (1799-1859). Firenze, Bemparad, 1900, in-8, con figure. Br.

799. **Rosellini Ippolito.** Manumenti dell'Egitto e della Nubia. Pisa, Capurro, 1832-39, vol. 1, 2, 3 e 4. Sono 4 vol. leg. in 2. con tavole. Leg. colle barbe.

800. (Volterra). **Leoncini G.** Illustrazione della cattedrale di Volterra. Siena, 1869, in-8. Nuovo.

801. **Fergusson.** History of Indian and estern architecture. London, 1876, in-8, con molte figure, m. pelle.

802. **Fergusson.** History of the modern styles of architecture. London, Murray, 1873, in-8 con molte figure, m. pelle.

803. **Baldinucci Filippo.** Raccolta di opuscoli di pittura, scultura e architettura. Con un ragionamento di F. Bocchi, sull' eccellenza della Statua di S. Giorgio fatta da Donatello e posta nella facciata di Or S. Michele. Fir., Bonducci, 1765, in-4, m. p. (Crusca).

804. **Figuier Louis.** Vies de Savants Illustres. Savants de l'antiquité du 17e Siecle de la Renaissance, de moyen age. Paris, Lacrois, 1866-69. Vol. 4 in-8, con ritratti e figure. Leg. m. pelle.

805. **Poujoulat.** Histoire de la Révolution française. Tours, 1867, in-8, con figure. M. pelle.

806. **Capello Amalia.** La Custodia di Terra Santa e le altre Missioni Francescane. Torino, 1899, in-8 br. Con figure.

807. **Menasci Guido.** Gli Angeli nell'Arte. Firenze, Alinari, 1902, in-8, con figure. Leg.

808. (Ceramiche). **Drury et Fortnum.** A Descriptive Catalogue of the Majolica Hispano, Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian Wars. Of the South Kenisington Museum. London, 1873, in-8. Con molte figure in nero e colori e marche di fabbrica. Leg.

809. **Niccolini G. B.** Tragedie Nazionali. Pubbl. da C. Gargiolli. Milano, Guigoni, 1880. Vol. 2 in-8, m. perg., colle barbe.

810. (Bibliografia). **Gamba Bart.** Serie dei Testi di lingua e di altre opere importanti nella Italiana Letteratura scritte dal sec. XIV al XIX. Venezia, Gondoliere, 1839, in-8, con ritr., m. pelle.

811. (Medicina). **Bilz F. E.** Nuova medicina naturale. Trattato d'insegnamento di consultazioni sul metodo di curare le malattie seguendo le leggi di natura. Prima traduzione Italiana. S. l. e a. Vol. 2 in-8. Con ritratti e molte figure in nero e colori, alcune delle quali movibili. Leg. orig. in tutta tela. Con figure a colori e oro.

812. **Galibert L.** Storia di Algeri. Trad. da A. Bonucci. Firenze, Celli, 1848, vol. 2 in-8, con figure, m. pelle.

813. **Kensington Museum.** Textile Fabricos; a descriptive Catalogue of the Collection of Church-vestments, Dreffes, Silk Stuffs, Nedlewerk and Tapestries, forming that Section of the Museum. By The Very. Rev. Daniel Rock. London, 1870, in 8. Con belle tavole colorate, m. pelle.

814. (Roma). **Rolland.** Rome, ses Églises, ses Monuments, ses Institutions. Tours, 1895, in-8, con figure. Leg. t. tela dorata e dorato sul taglio.

815. (Firenze). **Borghini Vinc.** Discorsi. Contenente: Origine di Fiesole e Firenze. Famiglie fiorentine. Della moneta. Delle Colonie. etc. Firenze, Viviani, 1755, vol. 2 in-4, con figure e stemmi. Perg. (Crusca).

816. (Pisa). **Cocchi Ant.** Dei Bagni di Pisa. Firenze, 1750, in-4. Con tavole. Perg. (Crusca).

817. **Guillemin A.** Le Ciel. Notions d'Astronomie. Paris, Hachette, 1866. in-8, con 40 grandi tavole delle quali 12 a colori e 192 figure nel testo. Leg. m. pelle e tela.

818. (Firenze). **Mecatti G. M.** Storia Cronologica di Firenze ossiano annali della Toscana. Napoli, 1755, vol. 2 in-4. Leg. m. perg.

819. **Enciclopedia di Chimica** scientifica e industriale, diretta dal Prof. **F. Selmi.** Torino, 1868-78, vol. 11. *Segue:* **Complemento e Supplemento.** 1879-81, vol. 3. *Segue:* **Supplemento annuale,** 1884-98, vol. 14. In tutti vol. 28 ben legati m. p. e tela.

820. (Costumi). **Bellinzoni L.** Usi e Costumi di tutti i Popoli del Mondo. Roma, Perino, 1886. vol. 4 in-8, con molte figure in nero e colori. Legato alla Bod. Cartone.

821. **Pica Vittorio.** Attraverso gli Albi e le Cartelle. Sensazioni d'arte. Bergamo, Arti Grafiche, 1902, in-8. (Prima serie). Con 594 figure e 24 inquadrature. Testate ed iniziali originali.

822. **Roger-Miles.** Comment discerner les Styles du VIII au XIX siecle. Études pratiques sur les Formes et les Décors propres a un déterminer les caractéres. Amublement. Armes. Broderie. Céramique. Dentelle. Horlogerie. etc. Paris, Rouveyre, s. a., in-8 con 900 riproduzioni, 800 Monogrammi o marche di Porcellane. etc. M. perg.

823. **Cattaneo R.** L' Architettura in Italia dal sec. VI al mille circa. Venezia, 1888, in-8. Con figure. M. pelle.

824. **Salamina (Cipro).** Storia, Tesori e Antichità di Salamina nell' Isola di Cipro. Per Aless. Palma di Cesnola. Torino, Loescher, 1887, in-8. Con 900 figure e una Mappa antica dell' Isola. Leg. in tela dorata.

825. **Figuier L.** Les Merveilles de la Science ou Description populaire des inventions modernes. Paris, Jouvet, 1869, vol. 2 in-8, con figure, leg. t. tela.

826. **Serie** degli Uomini più Illustri nella Pittura, Scultura e Architettura con i loro Elogi e Ritratti incisi in Rame, dalla prima restaurazione delle nominate belle Arti fino ai tempi presenti. Firenze, Bastianelli, 1769-75, vol. 12 in-6 Tomi. Con molti Ritratti. Leg. t. Perg.

827. **Catalogue de Vente.** Objets d'Art et de Haute Curiosité de la Renaissance de la Collection Bonaffè. 1897, in-8, con figure. Br.

828. (Ceramiche). **Catalogue de Vente.** D' une précieuse collection de Faiences Italiennes Hispano-Moresques d' Alcora et de Nimes. Paris, 1894, in-8, con tavole fig. Br.

829. **Memorie** per la Vita di Fra Leone Strozzi, Priore di Capua, per la prima volta pubblicate con note e Documenti inediti. Firenze, 1890, in-8, con ritratto. Perg. Colle barbe. *Ediz. non venale per nozze.*

830. **Lacroix Paul.** Les Arts au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Paris, Didot, 1869, in-8. Bella e ricca legatura in pelle e tela. Dorso e Piatti ornati e dorati. Dorato sul taglio. Ouvrage illustré de dix neufs Planches Chromolithographis executées par F. Hellerhoven, et de 400 gravures sur bois. Deuxieme edition revue.

831. **Lacroix Paul.** Sciences et Lettres au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Paris, Didot, 1877, in-8. Ricca legatura in pelle e tela. Dorso e piatti ornati a pieno oro. Dorato sul taglio. Ouvrage illustré de treize Chromolithog. par Compére, Daumont, Pralon et Werner, et 400 gravures sur bois.

832. **Lacroix Paul.** Moeurs, Usages et Costumes au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Paris, 1874, in-8. Ricca leg. Dorso e Piatti ornati e dorati a pieno oro. Taglio dorato. Ouvrages illustré de 15 Planches chromolitographique par Kellerhoven et 440 gravures sur bois.

833. **Lacroix Paul.** Vie militaire et Religieuse au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Paris, Didot, 1877, in-8, leg. in pelle e tela. Dorso e Piatti ornati e dorati a pieno oro. Taglio dorato. Ouvrage illustré de 14 Cromolithog. par Kellerhoven, Regamey et Allard, et 410 figures sur bois.

834. **Lacroix Paul.** XVII^{e} Siecle. Lettres, Sciences et Arts. France 1590-1700. Paris, Didot, 1882, vol. 2 in-8. Leg. t. pelle e tela. Dorso e Piatti ornati e dorati a pieno oro. Taglio dorato. Avec 33 Chromolithog. et 550 gravures sur bois.

835. **Lacroix Paul.** XVII Siécle. Usages et Costumes. France. 1590-1700. Paris, Didot, 1878, vol. 2 in-8. Ricca leg. in pelle e tela. Dorso e Piatti ornati a pieno oro. Taglio dorato. Ouvrage illustré de 37 Chromolitog. et 650 Gravures sur bois.

836. **Lacroix Paul.** Directoire, Consulat et Empire. France. 1795-1815. Paris, Didot, 1885, in-8. Ricca leg. in tutta pelle e tela. Dorso e piatti ornati a pieno oro. Taglio dorato. Ouvrage illustré de 12 Chromolitog. et 410 gravures sur bois.

837. (Napoleone). **Rogere Peyre.** Napoléon I. et son temps. Histoire militaire, Gouvernement, Lettres, Sciences et Arts. Paris, Didot, 1888, in-8. Ricca legatura in Pelle e Tela. Dorso e Piatti ornati e dorati a pieno oro. Taglio dorato. Avec 13 Planches en couleur et 431 Gravures et Photogravures et 21 cartes ou Plans.

838. **Caffarel P.** L'Algerie. Histoire, Conquête et Colonisation. Paris, Didot, 1883, m. pelle. Avec 4 Cromolitog. 3 belles cartes en couleur et 200 gravures en bois.

839. (Siena). **Bargagli Petrucci Fabio.** Le fonti di Siena e i loro acquedotti. Note storiche dalle origini fino al 1555. Siena, coi tipi di L. Lazzeri. (Olschki), 1906, vol. 2 in-8, con tavole figurate. Esemplare nuovo.

840. **Marchesi Viviano C.** La Galleria dell'onore. Memorie dell'Ordine militare di S. Stefano e dei suoi cavalieri. Colle glorie antiche e moderne dell'illustri loro Patrie e Famiglie. Forlì, Marozzi, 1735. vol. 2 in-4.

841. (Firenze). **Villani Giovanni.** Croniche nelle quali si tratta l'origine di Firenze, e di tutti i fatti e guerre fatte dai fiorentini etc. Vinetia, Zanetti, 1537, fol. Con due figure.

842. **Ficoroni Francisci.** De Larvis scenicis et figuris comicis antiquorum romanorum ex italica in latinam linguam versa. Romae, Monaldini, 1754, in-4, con curiose figure.

843. **Ricci Corrado.** L'ultimo rifugio di Dante Alighieri. Con documenti e illustrazioni. Mil., Hoepli, 1891, in-4, con figure. Leg. in pelle e tela.

844. (Numismatica). **De Monetis** italiae variorum illustrium virorum. Dissertationes. Mediolani, In Aedibus Palatinis, 1750-59, vol. 6 in-4, con figure. Leg. orig. t. vac.

845. **Ficoroni Francisci.** De Larvis scenicis et figuris comicis antiquorum romanorum. Romae. Monaldini, 1754, in-4 con curiose figure. Cartone.

846. (Firenze). **Ammirato S.** Istorie fiorentine. Firenze, Massi, 1647. Soltanto il 1° e 2° vol. Perg.

847. (Teatro). **Dacier E.** Le musée de la Comédie Française. 1680-1905. Avec préface par I. Clarette. Paris, 1905, in-4, br. *Bella edizione riccamente illustrata da splendidi ritratti fuori e nel testo.*

848. **Giovio Paolo.** Elogia virorum bellica virtutem illustrium. Basil., Pernae, 1575, fol. Titolo fig. e bellissimi ritratti chiusi da una cornice. Antica leg. (tarmata) t. vac.

849. **Antonini Carlo.** Manuale di vari ornamenti componenti la serie dei vasi antichi di marmo e bronzo esistenti in Roma e fuori. Roma, De Romanis, 1821, vol. 3 in fol. 3 antip. fig. e 193 tavole. Br. *Unito una copia di lettera del Cipriani risguardante quest'opera.*

850. **Catalogue de vente.** Objets d'art anciens du moyen-age et de la renaissance appartenant a le Comte G. Straganoff. Rome, 1898, in-4, con tavole fig. Br.

851. **Hirth Georg**. Das Deutsche Zimmer der Gothik und renaissance des Barock-Rococo und Zopfstits. Leipzig, 1886, in-4, con molte figure. Leg. t. tela dorata.

852. **Rossi Gian Carlo.** Commenti sopra suppellettili sacre di argento ed oro appartenuti ai primissimi secoli della chiesa. Publ. per il giubileo di Leone XIII. Roma, 1890, in-4, cartone.

853. **Inghirami Franc.** Pitture di vasi Fittili, per servire di studio alla mitologia ed alla storia. Poligrafia Fiesolana, 1835, vol. 4 in-4, con tavole. Leg. m. pelle, colle barbe. *Opera pregevole e molto ricercata.*

854. **Antonini.** Raccolta di candelabri antichi. 1837, vol. 2, fol. Tavole 94 fig. *Unito:* **Raccolta** di orologi solari. Tav. 18. Br. c. barbe.

855. **Luckenbach-Adami.** L'arte nel mondo antico. Monumenti dell'Oriente classico, della Grecia, dell'Etruria e di Roma. Edizione maggiore. Bergamo, Arti Grafiche, 1907. 152 tavole, 512 figure e 5 tricromie.

856. **Antonini.** Raccolta di vasi antichi. 1837. Soltanto 191 tavola fig. e 3 antip.

857. **Seguito** di 39 stampe moderne.

858. **Owen Iones**. Grammaire de l'ornement. Illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Londres, s. a., in-4, con tavole in nero e colori. Leg. t. tela.

859. (Firenze). **Ricci Corrado.** Cento vedute di Firenze antica. Firenze, Alinari, 1906, in-4, con molte figure su cartoncini turchini. *Opera pregevole e importante. La maggior parte dei monumenti riprodotti non esistono più.*

860. **Santi Bartoli.** Pitture antiche del Sepolcro dei Nasoni. Con figure. Mancante del titolo. Perg.

861. **Venturi A.** Galleria Nazionale e Gabinetto delle stampe in Roma. Ivi, 1899, in-8, con figure. (Estratto). Br.

862. **Venturi A.** Basilica di S. Ambrogio in Milano. Stoffa del Pallio Ambrosiano. Roma, 1899, in-8, con fig. colorate. Br. (Estratto).

863. **Venturi A**. La miniatura ferrarese nel secolo XV e il Decretum Gratiani. Roma, 1899, in-8. Br. Con fig. in nero e colori. (Estratto).

864. (Numismatica). **Venturi A.** R. Galleria e Medagliere Estense in Modena. Roma, 1896, in-8. Br. Con figure. (Estratto).

865. **Ciacchieri Pietro**. Commentario degli Ordini Equestri esistenti negli Stati di Santa Chiesa. Roma, 1852, in-4, con figure colorate e ordini cavallereschi. Cartone colle barbe.

866. **Rinelli Bart**. Mitologia illustrata. Con introduzione e testo descrittivo di A. De Gubernatis. Roma, Maussier et Maruca, s. a., in-4. Con molte figure. *Esemplare nuovo.*

867. (Numismatica). **Pedrusi Paolo.** I Cesari in oro e argento. Raccolti nel Farnese Museo e pubbl. colle loro interpretazioni. Parma, 1697 e 1704, soltanto i vol. 1, 2, 3 e 4, in-fol. Con molte tavole fig. Perg. *Unito:* **I Cesari** in metallo mezzano e piccolo. Opera di Pietro Piovene. Tomi IX e X. Parma, 1714-27, vol. 2.

868. (Numismatica). **Gabrici Ettore.** Topografia e numismatica della antica Imera (e di Terme). Con tavole. Br. (Estratto).

869. **Armengaud.** Les chefs-d'oeuvre de l'art christien. Paris, 1858, in-4, con figure. Leg. t. tela.

870. **Umano.** Fede eterea. Contenente: Antifona e Sinfonia e Breviario. Milano, 1903, vol. 3 in-4, con fig. Stampato in nero e rosso.

871. (Figure). **Sono** 26 belle fig. a colori Giapponesi. Moderne. Fol.

872. **Porta I. Bap.** De humana physiognomia. Vici Aequensis, 1586, fol. Con curiose figure. Cartone.

873. **Preifler Iohann Daniel.** Theorie ersundene Practic ober Grundlich - versasste Reguln ecc. Nùruberg, 1783, 3 parti in un vol. Con figure. Cart.

874. (Numismatica). **Bellori Ioan Petri.** Adnotationes nunc primum evulgatae in XII priorum Caesarum numismata ab Aenea Vico olim edita. Roma, De Rubeis, 1730, fol. Con tavole fig. perg.

875. **Antonini Carlo.** Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi. Contenente: La serie dei Rosoni antichi esistenti in Roma. Ivi, Casaletti, 1781, vol. 2 in-4, con 100 tavole, m. pelle.

876. (Numismatica). **Familiae** Romanae quae reperiunter in antiquis numismatibus ab urbe condita ad tempora Divi Augusti ex Bibliotheca Fulvi Orsini etc. Romae, Tramezini, 1577, fol. Titolo fig. e molte figure nel testo.

877. **La Fontaine.** Le Favole. Trad. da E. De Marchi. Mil., Sonzogno, 1889, in-4, con belle figure sui disegni di G. Dorè, m. pelle.

878. **Fasti d'Imeneo** nelle nozze degli dei e del nobile conte Gio. Franc. Aldovrandi Mariscotti con la march. Lucrezia Fontanelli. Pubbl. da F. Galvani. Bologna, fol. con figure. Cartone.

879. (Perugia). **Vermiglioli Gio. Batta.** Le seulture di Niccolò e Giovanni da Pisa e di Arnolfo fiorentino che ornano la fontana maggiore di Perugia. Perugia, 1834, in-4, con figure disegnate ed incise da S. Massari, m. perg.

880. (Roma). **Campana Giov.** Di due sepolcri del secolo di Augusto scoverti tra la via latina e l'Appia. Edizione seconda, parte prima solo pubblicata. Roma, 1852, in-4, con tavole figurate. Leg. in tutta perg. dorata.

881. **Ariosto Lodovico.** L' Orlando furioso con l'aggiunta dei cinque canti, dei frammenti epici e della vita di Lui scritta da S. Fornari. Per cura di E. Camerini. Milano, Pagnoni, 1869, grosso vol. in-4, con ritratto e figure. Leg. m. pelle.

882. **Catalogue de Vente.** Objets d'Art et de haute Curiosité. Composant la Collection Bourgeos Frères, et don la vente aura lieu a Cologne. Cologne, 1904, 2 grossi vol. in-4, con moltissime belle riproduzioni. Br. colle barbe. *Catalogo molto importante.*

883. **Dante Alighieri.** Commedia con Ragionamenti e note di N. Tomaseo. Milano, Pagnoni, 1865, vol. 3 in-4, con figure. Leg. m. pelle colle barbe. *Ediz. esaurita.*

884. **Thibault.** Application de la Perspective linéare aux Arts du dessin. Mis au jour par Chapuis. Paris, Carlian-Goeury et Dalmont, s. a., in-4, con figure. Macchie d'acqua. M. perg.

885. **Mario W. Iessie.** Garibaldi e i suoi tempi. Milano, Treves, 1884, in-4, con ritratto e figure per E. Matania. Legato in tutta tela con ritratti e ornati dorati.

886. **Vannini G.** Atlante per servire agli elementi di Architettura civile. Firenze, 1850, in-4, con tavole m. pelle.

887. **Albizio Antonio Florentino.** Principium Christianorum stemmata et cum brevibus eiusdem notationibus ex Archivii Principum descripta etc. Argentorati, Kenden, (1627). Titolo figurato e molte tavole figurate. M. pelle.

888. (Roma). **Righetti Pietro.** Descrizione del Campidoglio. Roma, 1833-36, 2 grossi vol. in-fol., con moltissime figure. Leg. m. pelle.

889. (Roma). **Bianconi Giov. Lodov.** Descrizione dei Circhi particolarmente di Caracalla e dei Giuochi in essi celebrati. Con note di Carlo Fea. Con versione francese. Roma, Pagliarini, 1789, fol. Con belle tavole in rame. M. perg.

890. (Roma). **Fontana Giacomo.** Raccolta delle migliori Chiese di Roma e Suburbane. Con cenni storici e descrittivi. Roma, Salviucci, 1835, vol. 3 in-fol., con tavole, br.

891. **Geymüller (Di) Enrico.** Raffaello Sanzio studiato come Architetto. Con l'aiuto di novi Documenti. Milano, Hoepli, 1884, in-4, con 8 Tavole e 70 illustr. dagli orig. e da restauri.

892. (Conchiglie). **Gualtieri Nicolai.** Index Textarum Conchyliorum quae adservantur in Museo N. G. Florentiae, Albrizzini, 1742, fol. Con 110 Tavole di Conchiglie. Leg. t. vac.

893. **Passeri G. B.** Novus Thesaurus Gemmarum Veterum ex insignioribus Dactyliothecis selectarum. Roma, 1797, vol. 4, in-fol. *Con 400 bellissime tavole di Gemme con stupendi ornati a pagina piena. Leg. m. pelle.*

894. **Lessing**. Ausgeführte Bauornamente Berlins Sammlung Hervorregender Ornamentausfürungen der Bedeutendsten Architekten, Bildhauer und Malers Berlins. Berlin, Wasmuth, 1880, fol. Con 100 belle tavole figurate in cartella leg. t. tela dorata.

895. **Raccolta** di Disegni esistenti nella R. Galleria degli Uffizi riprodotti in Fototipia per cura dei Fratelli Alinari. Firenze. *Sono 100 bellissime riproduzioni su cartoncini turchini.*

896. **Boito Camillo.** L'Altare di Donatello. Milano, Hoepli, 1897, in gran-fol. con 12 Tavole e 48 disegni. Cartone.

897. (Numismata). **Numismata** virorum Illustrium ex Barbarica gente. Patavii, 1732, in-gran fol. Con superbe incisioni. Leg. m. perg.

898. **Opere** dei Grandi Concorsi premiate dall'I. R. Accademia di Belle Arti in Milano. Con molte tavole incise da Pizzagalli, Aluisetti, Comerio, etc. Milano, 1824, vol. 2, in gran-fol. M. pelle.

899. **Letarouilly P.** Édifices de Rome moderne, ou Recueil des Palais, Maisons, Églises, Couvents et autres Monuments publics et particuliers les plus remarquables de la Ville de Rome. Bruxelles-Liége, 1843-66, vol. 3 di testo e 3 in-gran-fol. con 354 Tavole. Leg. t. tela. *Opera pregevole.*

900. **Art (L')**. Revue Hebdomadaire Illustrée. Paris, Prémière année, 1875, 1876, 1877, 1878, 1884 à 1893. Sono 33 vol. in-gran-fol. L'Anno 1875. Br. Colle barbe. 1876. Leg. tutta tela. gli altri in m. perg. *Con molte magnifiche incisioni. Opera pregevole per l'Arte e molto ricercata. Sono rare le prime annate.* L'annata 1878 in completa.

Settima Vendita

901. **Sannazaro**. Arcadia. Ven., Dehuchino, 1588, in-32. Perg.

902. **Caesaris.** Opera. Aopud. Hier. Commelinus, 1595, in-32. Titolo ornato, m. pelle.

903. **Boccaccio Giov**. Il Decamerone. Fir., Barbèra, 1873, volumi 2. Ediz. diamante. Br.

904. **Orden** de oraciones de mes. con los aywnos de solo y congregacion y Pascuas. Amsterdam, Stampado en casa de Niclao de Ravestegn, per industria del Doctor Effraim Buenos y Ionas Abravanel, 5408, in-12. Leg. in tutto veluto e taglio dorato.

905. (Aldina). **Caro Annibale**. Gli straccioni. Comedia. Venetia, Aldo, 1589, in-12. Perg.

906. **Petrarca** con dichiarationi non più stampate. Con belle annotationi tratte dalle dottissime prose di P. Bembo. Venetia, Bevilacqua, 1568, in-12, con figure ai trionfi, m. pelle.

907. **Calleria (La)** des femmes fortes. Mancante del titolo. In-12, con figure. Br.

908. **Tasso Torq.** Delle rime e delle prose. Ferrara, Vasalini, 1585-86, vol. 4 in-12. Perg. (Crusca).

909. **Uffizio** della B. V. Maria. Roma, Salvioni, s. a., in-12. Leg. in tutta pelle con ornati dorati.

910. **Lactantii**. Opera. Coloniae Allobrogum, 1613, in-12, m. perg.

911. **Mantegazza P.** Elogio della vecchiaia. Milano, 1895, in-16. Br.

912. (Dialetto). **Sindici Aug**. XIV leggende della campagna romana. Poesie in dialetto romanesco. Con prefazione di G. D'Annunzio. Milano, Treves, 1902, in-16. Br.

913. **Ufficio** della Madonna dei Sette dolori composto da S. Bonaventura. Napoli, 1735, in-12. Leg. in tutta pelle dorata e dorato sul taglio.

914. (Americana). **Historie** del S. D. Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare et vera relazione della vita e fatti dell'ammiraglio Christoforo Colombo suo padre. Et dello scoprimento che egli fece del mondo nuovo. Trad. da A. Ulloa. Venetia, Franceschi Sanese, 1571, in-8. Perg. Titolo rinforzato e qualche macchiolina. *Raro.*

915. **Pawlowski Daniel. Gesuita.** Locucion de Dios. Lisbona, Gabran, 1736, in-12. Leg. t. pelle.

916. **Casti G. B.** Navelle. Italia, 1877, vol. 6 in-16. Br., con 6 fig.

917. **Aubery.** Histoire du card. Mazarin. Amsterdam, Le Cene, 1718, vol. 3 in-12. Perg.

918. **Missirini M.** Vita di Ant. Canova. Milano, Silvestri, 1825, in-16. Bros.

919. **Peake I.** Naval architecture. London, 1884, in-12, con figure.

920. **Matteo Lucchese**. Riflessioni sulla scoperta del sopraornato toscano. Ven., Monti, 1730, in-12. Cartone.

921. **Perez.** Las obras y relaciones. Geneya, Tornes, 1644, in-12 pel.

922. (Bibliografia). **Bibliothecae** Petaviana et Mansartiana, ou catalogue des bibliotheques de Alex. Petau et F. Mansart. L'Hay De Hondt, 1722, in-12. Perg.

923. **Branca Giov.** Manuale di architettura. Roma, 1757, in-8, con figure. Perg.

924. **Villot F.** Notice des tableaux dans la Galeries et Musée Imp. de Louvre. Paris, 1862, in-16, br.

925. **Gentili Pietro.** Sulla manifattura degli arazzi. Cenni storici. Roma, 1874, in-16, con tavola. Leg. *Con direz. autog.*

926. **Compendio** istorico delle cose più memorabili occorse nel mondo dal principio dell'anno 1600 a 1699, in-8, cartone.

927. **Lettere** della march. Pompadour. Con ritratto. Mancante del titolo, m. pelle.

928. (Bibliografia). **De Bure G. F.** Bibliographie instructive ou traité de la connoissance des livres. Paris, 1768, vol. 1° e 2° in-12, p.

929. (Medicina). **Voulonne.** Memorie coronate dall'Accademia delle scienze di Dijon sopra le febbri intermittenti. Fir., 1803, in-16, m. pelle.

930. **Teatro Comico** Fiorentino. Contenente XX delle più rare commedie. Cecchi, Grazzini, Ambra, Salviati, Buonarroti. Firenze, 1750, vol. 6 in tre tomi, m. pelle. (Crusca).

931. (Bibliografia). **Sillig Julio.** Catalogus artificium sive Architecti Statuarii, Sculptores, Pictores, etc. Lipsia, Arnoldia, 1837, in-8. Pelle.

932. (Bibliografia). **Catalogo** della Libreria Molini. Firenze, 1820, in-16. Leg.

933. **Rossi Bianca.** Piccoli Canti dell' Anima. Firenze, 1900, in-16. Nuovo. *Con Direzione autog.*

934. **Requeno.** Saggi sul ristabilimento dell' antica Arte dei Greci' Ven., Gatti, 1784, in-8, cartone.

935. **Grandi G.** Instituzioni delle Sezioni Coniche. Fir., Tartini e Franchi, 1744, in-8, con tavole. M. pelle.

936. **Alamanni Luigi.** La Coltivazione. Parigi, Stephano. 1546, in-4, perg. *Completo della Lettera alla Delphina.* (Crusca).

937. (Firenze). **Lumachi Ant.** Memorie storiche della Basilica di S. Giov. Batta di Firenze. Ivi, Vanni, in-8, con figura. Cartone.

938. **Alamanni Luigi.** La Coltivazione e le Api di G. Rucellai. Verona, Berno, 1745, in-8, perg.

939. (Bibliografia). **Peignot.** Dictionnaire raisonné de Bibliologie. Paris, Villier, 1802, vol. 3 in-8, m. pelle.

940. **Cicognara Leopoldo.** Catalogo ragionato dei Libri d'Arte e di Antichità. Pisa, Capurro, 1821, vol. 2 in-8, leg. t. vac. *Ediz. esaurita.*

941. **Carpani G.** Le Haydine. Lettere sulla vita e le Opere di G. Haydn. Milano, 1812, in-8, con ritratto. Br.

942. **Cattermole R.** The Book of Raphael 's Cartoons. London, 1845. in-8, con ritratto e figure. Leg. t. tela. Qualche macchiolina.

943. **Inghirami F.** Saggio di antichità primitive. Poligrafia Fiesolana, 1825, in-8, con figure. M. perg.

944. **Evasio Leone.** Il Cantico dei Cantici adattato al gusto dell'Italiana Poesia e della Musica. Torino, 1796, in-8 br. Con una fig.

945. (Firenze). **Soldini.** Delle Eccellenze e Grandezze della Nazione Fiorentina. Firenze, 1780, in-8, con tavole di stemmi. Cartone.

946. (Bibliografia). **Catalogue** of the first portion of the very important et valuable library Bowyer Nichols. London, 1864, in-8, m. pelle.

947. (Bibliografia). **Catalogo** della Libreria Branca. Milano, 1870, in-8, m. pelle.

948. (Montajone). **Angelelli Ant.** Memorie storiche di Montaione in Valdelsa. Firenze, 1875, in-8, con pianta topog. M. tela.

949. **Ulloa Alfonso.** Vita del valorosissimo e Gran Capitano Don Ferrante Gonzaga Principe di Molfetta. Ven., Bevilacqua, 1563, in-4, marca tipog. Perg.

950. **Soderini G. V.** Trattato della coltivazione delle Viti, e d'alcuni Arbori del Davanzati. Agg. la Difesa del Popolone di L. Giachini. Fir., Giunti, 1600, in-4, m. pelle. (Crusca).

951. (Bibliografia). **Annali** della Tipografia Fiorentina di Lorenzo Torrentino. Firenze, 1819, in-8. Br. Colle barbe.

952. (Cutigliano). **Uberti Farinata A.** Notizie delle terre di Cutigliano ed altri antichi luoghi del Pistoiese. Lucca, Cappuri, 1739, in-4, con 8 tavole di stemmi. Leg. t. vac.

953. **Zonara Giov.** Historie. Vinegia, Giolito, 1565, in-4, perg. Qualche macchia.

954. (Roma). **Gli edifici** antichi di Roma. Pubblicati e divisi in 82 tavole dall'incisore T. Piroli. In-8. Cartone.

955. **Terzago P. M.** Museo italiano. Alcuni capitoli della varietà degli specchi, dei cristalli, pietre dure, medaglie etc. Tortona, Viola, 1677, in-4, antip. fig. Cartone.

956. (Roma). **Overbeke B.** Degli avanzi della antica Roma. Trad. con note critiche di P. Rolli. Londra, Edlin, 1739, in-8. Con ritratto. Cartone.

957. **Capaccio C. Cesare,** Delle imprese, etc. Napoli, Carlino et Pace, 1592, in-4, con molte figure di Emblemi. Leg.

958. **Mommsen T.** Histoire romaine. Trad. da De Guerle. Leipzig, 1863-68, vol. 7 in-8. Leg. m. pelle.

959. (Firenze). **Cerracchini C.** Cronologia sacra dei Vescovi e Arcivescovi di Firenze. Ivi, Guiducci e Franchi, 1716, in-4. Cartone.

960. **Cavalcaselle G. B. et Crowe.** Storia della pittura in Italia. Firenze, Le-Monnier, 1886-98. Vol. 8 in-8. Leg. t. tela.

961. **Zobi Ant.** Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848. Firenze, Molini, 1852, vol. 5 in-8, m. perg. Colle barbe.

962. **Cartari Vinc.** Le imagini degli dei degli antichi. Venetia, Deuchino et Pulciani, 1609, in-4, con fig. Perg. Qualche macchia.

963. **Vecellio Cesare.** Costumes anciens et modernes. Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Paris, 1859, vol. 2, in-8. Con molte figure di costumi. Leg. m. pelle, colle barbe.

964. **Chez Victor Hugo.** Par un Passant. Paris, 1864, in-8, con 12 acqueforti par M. Lalanne. Br. colle barbe.

965. (Romanzo di cavalleria). **Continuatione** di Orlando Furioso, con la morte di Ruggiero. Autore il nobile Sigismondo Pauluccio Philogenio, cavalliero et conte Palatino. Vinegia, De Sabio, ad istantia di Aristotile ditto Zoppino, 1543, in-4, con ritratto e marca tipog. Cartone. Rattoppi che offendono la stampa nelle prime 8 carte.

966. **Piccolomini Aless.** Piena et larga parafrase nel secondo libro della rettorica di Aristotile e Theodette. Venetia, Camotio, 1569, in-4. Marca tipog. Perg.

967. **Milizia Franc.** Memorie degli architetti antichi e moderni. Parma, Stamp. Reale, 1781, vol. 2 in-8, m. pelle. Colle barbe.

968. **Modigliani Elio.** Fra i Batacchi indipendenti. Viaggio di E. M. Roma, 1892, in-8, con carta. Br.

969. (Firenze). **Capitoli,** ordini e privilegi delle milizie toscane pedestri, ed equestri stabiliti e concessi da S. A. Cosimo III. Firenze, Albizzini, 1706, in-4, con molte figure di soldati. Cartone colle barbe. (Crusca). *Libro importante per i costumi militari. Raro.*

970. **Havard Henry**. L'art dans la maison. Grammaire de l'ameublement. Paris, Rouveyre, s. a., vol. 2, in-8, con 260 inc. Br.

971. **Gerspach E.** Répertoire détaille des tapisseries des Gobelins exécutées de 1662 à 1892. Histoire, Commentaires, Marques. Paris, Vasseur, 1893, in-8. Nuovo.

972. (Firenze). **Marrai B.** Gli speroni di S. Maria del Fiore, la Tomba di Lorenzo dei Medici e il tabernacolo di Orsanmichele. Fir., 1897. in-8, con tavole. Br.

973. (Scherma). **Masiello F.** La scherma italiana, di spada e di sciabola. Firenze, 1887, in-8, con ritratto e fig. Pag. XII-596. Br.

974. **Biografia** di un bandito. G. Musolino di fronte alla psichiatria ed alla sociologia. Studio medico-legale di E. Morselli et S. De Sanctis. Milano, Treves, 1903, in-8, con ritratto, fac-simile e figure. Br.

975. **Histoire** des naufrage délaissements de matelots, hivernages, incendies, et desastres de mer d'apres M. Eyries. Nouvelle edition augmentée par E. Faye. Paris, Sanchez, in-8, con figure. Leg. in pelle e tela. Taglio dorato.

976. **Dante divinatore** per Andrei. Mancante del titolo, in-8, br.

977. (Turchia). **Belli C.** Istoria dello stato presente dell'imp. Ottomano. Venetia, Combi et la Noù, 1673, in-4. Con fig. Perg.

978. **Vita** di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino. Mil., Silvestri, 1805, vol, 2 in-8. Leg. colle barbe.

979. **Grasselli A.** In Sardegna tra una fucilata e l'altra. Milano, 1905, in-8, con figure. Br.

980. **Vivien L.** Storia generale della Rivoluzione Francese. Trad. da A. Bonucci. Firenze, Celli, 1841, vol. 3 in-8, con fig. M. pelle.

981. **Casti C. B.** Tutte le opere illustrate dai disegni originali. Torino, Cassone, 1849, vol. 2 in-8, con figure, in. pelle.

982. (Cortona). **Fabbrini N.** Vita del cav. Pietro Berrettini di Cortona, pittore e architetto. Cortona, Bimbi, 1906, in-8. Nuovo.

983. **Ranalli F.** Storia degli avvenimenti d'Italia dopo l'esaltazione di Pio IX. Fir.., Batelli, 1849, vol. 2 in-8 con 15 inc. Leg. m. p.

984. **Annunzio (D') G.** Laudi del Cielo, del Mare, della Terra e degli Eroi. Vol. I. Milano, Treves, titolo fig. in-8, leg. tutta tela colle barbe.

985. **Varchi B.** Opera ora per la prima volta pubbl. Milano, ma Trieste, 1859, vol. 2 in-8 Br. colle barbe.

986. **Bauzon L.** Dessins et Modéles. La Sculpture décorative. Statues, Groupes, Bas Réliêfs. Paris, Rouam, in-8, con 166 incisioni, cartone.

987. **Belloc A.** La Telégraphie historique depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Didot, 1888, in-8, con 76 incisioni. Leg. in pelle e tela. Taglio dorato.

988. **Cortambert.** Petit Atlas de Geographie moderne. 20 Cartes. Paris, Hachette, 1885, in-8, cartone.

989. (Araldica). **Crollalanza C.** Enciclopedia Araldico-Cavalleresca. Prontuario nobiliare. Pisa, 1878, in-8, br., con stemmi.

990. (Bibliografia). **Moreni Dom.** Bibliografia storico-ragionata della Toscana. Catalogo degli Scrittori che hanno illustrato la Storia. Firenze, Ciardetti, 1805, vol. 2 in-4, br. colle barbe. *Ediz. esaurita. Opera ricercata.*

991. (Volterra). **Ciachi F.** Saggio di ricerche storiche sopra lo stato antico e moderno di Volterra. Fir., Sborgi, 1887, in-8, con figura, m. perg.

992. (Venezia). **Gusman Pierre.** Venise. Paris, Renouard, 1902, in-8. con 130 incisioni, leg. t. tela.

993. **De Boni F.** Biografia degli Artisti. Ovvero Dizionario della Vita ed Opere dei Pittori, Scultori, Intagliatori, Tipografi, dei Musici, etc. Venezia, 1852, in-8, m. perg. *Ediz. esaurita.*

994. **Bóttego Vittorio.** Viaggi di scoperta nel cuore dell' Africa. Il Giuba esplorato. Roma, 1895, in-8, con ritratto, carte geog. e figure.

995. **Pica V.** L'Arte mondiale alla VI Esposizione di Venezia. Bergamo, Arti Grafiche, 1905. 389 figure e 2 Tricromie. Nuovo.

996. **Perrot G. et C. Chipiez.** Histoire de l'Art dans l'antiquité. L'Égypte, Phenicie, Cypre, Assyrie. Paris, Hachette, 1882-84-85, vol. 3 in-8. Con 1712 incisioni. Ricca legatura in pelle e tela con ornati dorati e dorati sul taglio.

997. **Ricci Corrado.** Raccolte artistiche di Ravenna. Bergamo, Arti Grafiche, 1905, in-4, con 174 figure, leg. t. tela.

998. **Monneret de Villard Ugo.** Giorgione da Castelfranco. Studio critico. Bergamo, Arti Grafiche, 1904, con 91 incisioni. Leg. tutta tela.

999. **Malaguzzi Valeri Franc.** Gio. Antonio Amedeo. Scultore e Architetto lombardo. 1447-1522. Bergamo, Arti Grafiche, 1904, in-4, con 314 incisioni da fotografie inedite. Leg. t. tela.

1000. **Viese B. ed E. Pércopo.** Storia della Letteratura Italiana dalla origine ai giorni nostri. Torino, 1904, in-8, m. perg.

1001. **Le Bon Gustave.** La civilisation des Arabes. Paris, Didot, 1884, in-8. Illustré de 10 Chromolitog. 4 cartes et 300 gravures dont 70 grandes Planches. Ricca leg. in tutta tela, Dorso e piatti a pieno oro e taglio dorato.

1002. **Parini G.** Il Giorno. Padova, 1821, in-4, cartone. Ediz. di 138 esemplari. Questo porta il N.° 34.

1003. **Caesarini Virginii.** Carmina. Roma, Bernabò dal Verme, 1658, in-4, con molte belle figure. Leg. t. vac.

1004. **Falcot P.** Traité Encyclopédique, et méthodique de la fabrication des Tessus, etc. Paris, Lacroix et Baudry, s. a. Deuxiéme édition, con due ritratti, 300 Tavole e 2000 figure, etc. M. pelle,

1005. **Canini Giov. Ang.** Iconografia cioè, Disegno d'Imagini dei famosissimi Monarchi, Regi, Poeti, Oratori, etc. Roma, De Lazari, 1669, fol., con ritratti, perg.

1006. **Rusconi Giov. Ant.** Dieci Libri d'Architettura, secondo i Precetti del Vitruvio. Venetia, Nicolini, 1660, fol. Titolo fig. e Tavole, cartone colle barbe.

1007. **Governo** della Toscana sotto il Regno del Rè Leopoldo II. Firenze, Cambiagi, 1790, fol., m. perg.

1008. **De Amicis Ed.** Sull'Oceano. Mil., Treves, 1902, in-4, con 191 disegni di A. Ferraguti, m. pelle.

1009. (Numismatica). **Fusco G. V.** Intorno alle Zecche ed alle Monete battute nel Reame di Napoli da Re Carlo VIII di Francia. Napoli, 1846, in-4, con tavole, cartone.

1010. **Choul Gug.** Discorso della Religione antica dei Romani. Con la Castrametationi ed i Bagni antichi dei Romani. Trad. da G. Simeoni. Lione, Rovillio, 1559, fol. Titolo fig. e molte curiose figure incise su legno. *Raro*. Leg. orig. t. vac.

1011. **Panciroli Guidi.** Notitia utraque Dignitatum cum Orientis. tum Occidentis. etc. Venetiis, Franciscis, Senensem, 1593, fol. Vol. 2 in uno, con molte figure. Perg.

1012. **Alfieri V.** Alceste. Tragedia postuma. Brescia, Bettoni, 1807, in-4, con ritratto, cartone colle barbe.

1013. **Fraschetti Stanislao.** Il Bernini, la Sua Vita, Sue Opere e il Suo tempo. Con Prefazione di A. Venturi. Mil., Hoepli, 1900, in-4, con 270 figure. Nuovo.

1014. **Libonis L.** Les Styles enseignés par l'exemple. Styles Français. Europe. Bizantin. Orient. Art. moderne. Torino, Sorwa et Ferrero, s. a. Vol. 3 in-4, con 741 belle incisioni. Leg. in tutta tela.

1015. (Ceramiche). **Minieri Riccio C.** La Fabbrica delle Porcellane in Napoli e sue vicende. (Estratto). In-4, cartone.

1016. **Biblia** in Tedesco. Wittenberg, 1686. Segue: Das Neve Testament etc. D. Martin Luther. Wittemberg, 1686. Vol. 2 in-fol. *Con molte belle incisioni e ritratti. Legatura tedesca del tempo in tutta perg. Con impressioni a freddo e fermagli di metallo.*

1017. (Numismatica). **Promis Dom.** Monete dei Reali di Savoia edite ed illustrate da D. P. Torino, Chirio e Mina, 1841, vol. 2 in-4, cartone, con tavole. *Opera pregevole, rara e ricercata.*

1018. **Adimari Lodov.** Poesie sacre e morali. Firenze, Cecchi, 1696, fol. Perg.

1019. **Vermiglioli G. B.** Saggio di Bronzi Etruschi trovati nell' Agro Perugino. 1812. Perugia, Baduel, 1813, in-4, con tavole disegnate da V. Ansidei. Br.

1020. (Numismatica). **Minervini Ciulio.** Saggio di Osservazioni Numismatiche. Napoli, 1856, in-4 con tavole, cartone. *Con dir. aut.*

1021. **Catalogo** di Carte, Stampe, Plastici e Libri vendibili presso l' Istituto Geografico di Firenze. Ivi, 1889, in-4, leg. t. tela.

1022. **Bibbia (La).** Vecchio e nuovo Testamento, secondo la vulgata. Trad. da A. Martini. Milano, Sonzogno, vol. 2 in-4, con 503 figure. M. perg.

1023. **Ruggiero Michele.** Degli Scavi di Stabia dal 1749 al 1782. Napoli, 1881, in-4 con tavole. Cartone colle barbe.

1024. (Medicina). **Galeno.** Artis Medicae etc. Venetiis, Juntas, 1576, vol. 3 in uno in-fol. Bellissimi titoli fig. Qualche piccola tarma nei margini. Perg.

1025. **Grande** Esposizione di Londra 1851. Torino, 1851, fol. Con figure. M. pelle.

1026. **Cerbe (La).** Album Mosaique par E. De Limagne. Paris, Mandeville, s. a., in-4 con belle incisioni. Leg. t. tela e oro.

1027. (Pavia). **La Certosa** di Pavia. Milano, Bocca, 1897, fol. Con 92 belle figure in eliotipia. Nuovo. Con ritratto.

1028. **Catalogue de Vente.** Catalogue des Objets d'Art et des haute curiosité de la Renaissance. Tableaux, Tapisseries de la Collection de M. E. Gavet. Paris, 1897, grosso vol. in-4, con molte incisioni. Br.

1029. **Plon Eugéne.** Benvenuto Cellini. Orfévre, Medailleur, Sculpteur. Recherches sur sa vie, sur son oeuvre et sur les piéces qui Lui sont attribuées. Paris, Plon, 1883, in-4, con ritratto e stupende acqueforti. Nuovo.

1030. (Numismatica). **Collezione** di Tavole Monetarie di tutte le Monete Nobili che servono attualmente al commercio, coniate nelle principali Zecche dell'Europa, Asia, Barberia con il Loro titolo e peso, etc. Venezia. 1796, fol. Con figure di Monete. M. pelle.

1031. **Evangiles (Les Saints).** Traduction par l'Abbé Glaire approuvée par le Saint-Siège. Illustrations d'apres les maitres de XIV, XV e XVI siècles. Reproduction autorisée par l'Editeur Roger et Chernoviz. Evangile selon Saint Mattiae. Editeur pour l'Italie. « Alinari ». Fasc. 24. Fol. Con molte belle incisioni. Nuovo.

1032. **Mongeri G.** Gli stili Architettonici dimostrati in Ordine storico dai più remoti tempi alla età presente. Mil.. Hoepli, 1887, fol. Con 40 tavole e 315 figure. Cartone.

1033. **Di Falke I.** Ellade a Roma. Quadro storico artistico dell' antichità classica. Mil., Treves, 1882, fol. Con 371 figure.. M. pelle.

1034. **Galli Bibbiena Ferd.** Architettura civile preparata su la Geometria e ridotta alle Prospettive considerazioni politiche. Parma, Monti, 1711, fol. Con tavole. M. pelle.

1035. **Kaden V.** La Svizzera con illust. di A. ed Arturo Calame. Mil., Treves, 1878, fol. Con 382 incisioni e 64 Tavole fuori testo. M. pelle.

1036. **Yriarte Charles.** Venise. Histoire - Art - Industrie - la Ville - la Vie. Paris, Rothschild, 1878, fol. 525 gravures, dont 50 hors texte et plusieurs en couleur. Ricca legatura orig. in tela con ornati in nero e oro. Taglio dorato.

1037. (Firenze). **Il Centro** di Firenze. Studi storici e Ricordi Artistici. Firenze, a spese del Comune, 1900, fol. Con belle tavole fig. Cartone. *Importante per la Storia patria, riproducendo monumenti che oggi sono demoliti.*

1038. **Anselmi Dom.** Opere scelte di Antonio Canova. Napoli, 1842, fol., con molte tavole incise par Réveil. M. pelle.

1039. **Racinet M. A.** L'Ornement Polychrome: Contenant environ 2,000 motifs de tous les styles. Art ancien et Asiatique, moyen age, Renaissance XVII et XVIII siécle. Paris, Didot, Premiere series. Deuxieme édition. Avec Cent Planches en couleurs. Or et argent.. Nuovo, Unito: Second Série. 1887. Avec 120 Planches en couleurs. Sono 10 fascicoli leg. t. tela. Nuovi. *Opera pregevole ed importante per l'Arte.*

1040. **Bibbia Sacra.** Vecchio e nuovo Testamento. Trad. secondo la vulgata da A. Martini. Mil., Treves. 1870, vol. 2 in-fol. Con disegni di G. Doré e Fregi di E. Giacomelli. M. pelle.

1041. **Nicolai Heern. Georg**. Dus Ornament der Italienischen Kunst de XV Jahrhunderts, etc. Architeket E. Herrmann. Dresden, 1882, 10 fascicoli in-fol. Con stupende tavole figurate. Esemplare nuovo chiuso in cartella. Leg. in tutta tela dorata.

1042. **Hoffstadt Fed.** Principj di stile gotico. Volg. da F. Lazzeri. Terza edizione. Venezia, 1858, fol. Con tavole fig. M. pelle.

1043. **Dante.** Illustrazioni alla Divina Commedia dell' Artista Fiammingo Giovanni Stradano, 1587, riprodotte in fototipia dall' originale conservato nella R. Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Con una Prefazione del Dott. G. Biagi. Firenze, Alinari, 1893, fol. Leg. *Opera importante per le Raccolte Dantesche e le belle riproduzioni delle stampe dello Stradano.*

1044. (Costumi). **Restif de la Bretonne.** Monument du Costume Physique et Moral de la fin du XVIII siecle. Revu et corrigé par C. Brunet. Preface A. De Montaiglon. Paris, Willem, 1876, fol. Ornee de XXVI figures Dessinées et Gravées par Moreau le jeune. *Tirée a 500 esemplaires.* Leggere macchie d'acqua.

1045. **Iunchändel Max.** Die Baukunst Spaniens in Ihren Hervorragendsten Werken. Gilber' sche Königliche Haf-Verlagsbuchhandlung. I. Bleyel. Dresden, Lieferung, 1, 2, 3, 4, 5, 6. fol., con magnifiche tavole figurate. Nuovo. Leg. t. tela dorata.

1046. **Campana Giov. P.** Antiche Opere di Plastica. Roma, Salviucci, 1842, fol., con tavole, cartone.

1047. **Tesori** di Arte applicata alle industrie. Torino, Crudo e Lattuada. Fol. Sono 48 tavole su cartoncini turchini. Fac-simile Acquerello di motivi Artistici ed Ornamentali. Fol. Chiusi in cartella leg. in tutta tela dorata.

1048. (Roma). **Insignum Romae** Templorum Prospectus Exteriores Interioresque a Celebrioribus Architectis Inventi nunc Tandem suis cum Plentis ac Mensuris a Jo Jacubo De Rubeis Romano. Suis Typis in Lucem Editi ad aedem Pacis cum Privilegio Pontifici. 1684. Roma, fol., con belle tavole figurate. Perg.

1049. (Firenze). **Concorso** per la Facciata della R. Basilica di San Lorenzo in Firenze. Ivi, Alinari, con figure nel Testo e Tavole. Cartone.

1050. **Cicognara L. Diedo A. Selva Gian-Ant.** Le Fabbriche e i Monumenti cospicui di Venezia. Seconda Edizione con notabili aggiunte e note. Ven., Antonelli. 1838-40, vol. 2 in gran-fol. Con tavole. Leg. m. pelle.

Ottava Vendita

1051. **Giusti G.** Poesie curate da G. Carducci. Fir., Barbèra, 1862, Ediz. Diamante. Con ritratto. Leg. t. tela.

1052. **Lupis A.** Il chiaro scuro di pittura morale. Ven., Tivani, 1694, in-12. Perg.

1053. **Marino.** Fiori di Pindo. Ven., Ciotti, 1616, in-12. Titolo figurato. Perg.

1054. **Massime** per l'eterna salute. Manoscritto moderno. In-12. Leg. t. pelle dorata.

1055. **Guerrazzi F. Dom.** Messere Arlotto Mainardi. Liv., 1865, in-12. Bros.

1056. **Machiavelli Niccolò.** Les discours de l'estat de paix et de guerre. Sur la premiere decade de T. Live. Segue: Prince. Trad. en François. Rouen, Lescuyer, 1579, in-12, m. pelle.

1057. **Bertoud. Ferd.** L'art de conduir et de régler les pendules et les montres. Paris, 1759, in-12, con tavole. Br.

1058. **Guadagnoli Ant.** Raccolta completa di poesie giocose. Fir., Fraticelli, 1842, in-12, m. pelle.

1059. **Annuario** della nobiltà italiana. Pisa, 1887-88-90. Vol. 3 in-12, con stemmi. Leg. t. tela.

1060. **Strenna** dedicata al gentil sesso. Milano, Ripamonti, 1838, in-12, con figure. Cartone.

1061. **Castiglione Baldass.** Il libro del cortigiano. Firenze, Giunti, 1537, in-8, m. pelle. Bello esemplare. *Rara edizione.*

1062. **Cervantes.** Vita e azioni di Don Chisciotte. Trad. in italiano da L. Franciosini. Ven., Valle, 1795, vol. 2 in-12, m. pelle.

1063. (Manoscritto). **Incip.** q̄daz utilis glessio edita a fra Francisco de Platea ord. minor. Manoscritto in nero e rosso su pergamena. Sec. XVI, in-8. Carte 144. In fine mancano alcune carte.

1064. **Progymnasmatum** in artem oratoriam F. Sylvii Ambiani viri disertissimi centuriae tres. Venetia, Sessa, 1545, in-8. Termina alla carta 265.

1065. **Rutilio Benincasa.** Almanacco perpetuo. Illust. da O. Beltrano, Venetia, Milocho, 1697, in-8, con figure. Perg. *Libro curioso ed impartante per i giuocatori di lotto.*

1066. (Firenze). **Eglises** et Couvents de Florence. Ivi, Alinari, 1905, in-16, con molte figure. Br.

1067. **Sommario** delle vite degli imperatori romani. Bologna, Monti, in-8, con ritratti. Perg.

1068. **Palazzi R.** Guida per i giovani che intraprendono lo studio del disegno. Roma, 1891, in-16, br.

1069. **Memorie** autografe di Robespierre. Trad. da Guitera dei Bozzi. Firenze, 1850, vol. 2 in uno, in-16, m. pelle.

1070. **Pregiudizio (il)** smascherato da un pittore. Colla descrizione delle migliori pitture della città di Torino. Ragionamento sdrucciolo coll'amico Fabrizio. Venezia, Deregni, 1770, in-8, br.

1071. **Anacreonte**. Trad. da B. Corsini. Edizione fatta sull'autografo per cura di G. Boccini. Firenze, 1882, in-16. Br.

1072. **Grégoire M. Thomas.** L'abbaye ou Mont-Olivet-Majeur. Essai historique et artistique. Florence, Le-Monnier, 1881, in-16. Br. *Con direz. autog.*

1073. **Fleury**. Nouveau traité usuel de la peinture en batiment decor et décoration. Paris, 1898, in-16, con figure. Nuovo.

1074. **Lefévre A.** Le meraviglie dell'architettura. Trad. da L. Chirtani. Mil., Treves, 1874, in-16, con 65 incisioni, m. pelle.

1075. **Forni Ulisse.** Manuale del pittore restauratore. Fir., Le-Monnier, 1866, in-16. Br. *Ediz. esaurita.*

1076. **Buffier Gesuita.** Vita del conte L. De Sales fratello di S. Francesco. Trad. da G. G. Orsi. Bologna, 1712, in-8, perg.

1077. **Ciacchi Orazio.** Meino. Canti berneschi. Roma, 1895, in-16, br.

1078. **Emerich David**. Ricerche sull'arte statuaria. Trad. per U. Medici. Firenze, 1857, in-16, br.

1079. **Aristophane.** Lysistrata. Trad. par Zevort. Paris, 1898, in-16. *Edition ornée de plus de 100 gravures par Notor.* Br.

1080. **Novelle** di autori fiorentini. Londra, Bancher, 1795, in-8. Con ritratto del Machiavelli. Br.

1081. (Teatro). **Caprin Giulio**. Carlo Goldoni, la sua vita, le sue opere. Con introduzione di F. Mazzoni. Mil., Treves, 1907, in-16, con ritratto. Nuovo.

1082. **Patisserie (Le) royal parisien.** De la patisserie ancienne et moderne par Careme. Paris, Dentu, vol. 2 in-16, con tavole figurate, m. pelle.

1083. **Del Rosso C.** Ricerche sull'architettura egiziana. Siena, Pazziniana, 1800, in-8, br.

1084. **Dictionnaire** bibliographique ou nouveau manuel du libraire et de l'amateur des livres. Par M. P. *****. Paris, Ponthieu, 1824, vol. 2 in-8. Leg. m. tela.

1085. **Champeaux (De) A.** Le meuble. Antiquité, moyen age et renaissance. XVII, XVIII, XIX. Paris, Quantin. vol. 2, in-16, con figure. Leg. t. tela.

1086. **Duval M.** Précis d'anatomie a l'usage des artistes. Paris, Quantin, in-16, con figure. Leg. t. tela.

1087. **Mayeux Hen.** La composition décorative. Paris, Quantin, in-16, con fig. Leg. t. tela.

1088. **Bayet C.** Précis d'histoire de l'art. Paris, Quantin, in-16, con figure. Leg. t. tela.

1089. **Bayet C.** L'art byzantin. Paris, Quantin, in-16, con figure. Leg. t. tela.

1090. (Araldica). **Courlon de Genouillac.** L'art héraldique. Paris, Quantin, in-12, con molti stemmi. Leg. t. tela.

1091. **Gerspach.** L'art de la verrerie. Paris, Quantin, in-12, con fig. Leg. t. tela.

1092. **Gerspach.** La mosaique. Paris, Quantin, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1093. **Lecoy de la Marche.** Les manuscrits et la miniature. Paris. Quantin, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1094. (Ceramiche). **Deck T.** La Faience. Paris, Quantin, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1095. **Müntz Eug.** La tapisserie. Paris, Quantim, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1096. **Paris Pierre.** La sculpture antique. Paris, Quantin, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1097. **Collignon M.** Manuel d'archeologie grecque. Paris, Quantin, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1098. **Lafenestre G** La peinture italienne. Paris, Quantin, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1099. **Maindron M.** Les armes. Paris, Quantin, in-12, con figure. Leg. t. tela.

1100. **Ewerbeck Her.** Qu'est-ce que la religion d'apres la nouvelle philosophie allemande. Paris, 1850, in-8, m. pelle.

1101. (Numismatica). **Patarol**. Series Augustorum Augustarum Caesarum et tirannorum omnium tam in Oriente, quam Occidente. Venetiis, Recurti, 1740, in-8, con figure. Leg. t. pelle. Con sigla S. A. dorata nel piatto.

1102. **Dizionario** delle origini e scoperte nelle arti, scienze, geografia, commercio, agricoltura etc. Opera compilata da una società di letterati italiani. Milano, 1828-33, vol. 5 in-8, m. pelle.

1103. (Firenze). **Conti Augusto**. Sculture e mosaici della facciata del Duomo di Firenze. Ivi, 1883, in-8. Br.

1104. **Balzac**. Les contes drolatiquez colligez et abbayes de touraine. Paris, Garnier, in-8. *Septieme edition illustrée de 425 dessins par G. Doré*. Leg. in pelle e tela.

1105. **Cartailhac E.** La France preistorique d'apres les sculptures et les monuments. Paris, 1889, in-8, con 162 figure. Leg. t. tela.

1106. **Benedetti di Cortona**. Vite di illustri italiani. Lione, 1843, in-8, con ritratto. Leg. m. pelle.

1107. **Grandi Guido**. Sezioni coniche. Firenze, Tartini e Franchi, 1744, in-8, con tavole. Perg.

1108. **Clavari L. e Attilj S.** La Vita della Posta nella Leggenda, nella Storia e nell' attività umana. Bari, Laterza, 1905, in-16, con figure. Nuovo.

1109. (Bibliografia). **Camba Bart.** Delle Novelle Italiane. Bibliografia. Firenze, 1835, in-8. Nuovo.

1110. (Costumi). **Manoni A.** Il Costume e l'Arte delle Acconciature nell'Antichità. Mil., Hoepli, 1895, in-16, con figure, br.

1111. **Morelli Iacopo**. Notizia delle Opere di Disegno; aumentate da G. Frizzoni. Bologna, 1884, in-16, br.

1112. **Lancia di Brolo (Dei).** Albero genealogico e Biografie. Palermo, 1879, in-8, br.

1113. **Memoria** storico-critica sopra la Pittura. Padova, 1811, in-8 br. Macchie d' umido.

1114. **Descuret**. Medicina delle passioni. Firenze, 1844, in-8, m. pelle.

1115. **Carpi Leone.** Il Risorgimento Italiano. Biografie Storico-Politiche d' Illustri contemporanei. Mil., Vallardi, 1884, con figure, ritratti e fac-simili. Vol. 4 in-8, m. pelle.

1116. **Cataneo Gir.** Dell'Arte Militare ne' quali Libri cinque si tratta il modo di fortificare, offendere, difendere una fortezza. Alloggiamenti Campali, Formare le Battaglie et essamine dei Bombardieri, et di fare fuochi artificiali. Brescia, Marchetti, 1584, in-4. Con molte figure e Tavole. Perg.

1117. **Ruscelli Gir.** Indice degli uomini illustri. Venetia, Trino di Monferrato, 1572, in-4. Titolo macchiato, m. pelle.

1118. **Pitture** di Fra Filippo Lippi nel coro della cattedrale di Prato. Ivi, 1835, in-8, con ritratto e figure. Br.

1119. **Doglioni Giov. Niccolò.** L'anno dove si ha perfetto et pieno ragguaglio di quanto può ciascuno desiderare, si d'intorno alle cose del mondo celeste, come d'intorno ai tempi e al calendario. Et s'insegna le feste mobili et il fare della luna secondo la nuova riforma Gregoriana. Venetia, Rampazetto, 1587, in-4 con figure. Perg. *Raro e curioso.*

1120. **Pascoli Giov.** Poemetti. Seconda edizione raddoppiata. Milano, Sandron, 1900, in-8. Nuovo.

1121. **Giuliari E.** Le donne più celebri della Santa Nazione. Verona, 1782, in-8, perg.

1122. (Ceramiche). **Rosa Concenzio.** Notizie storiche delle majoliche di Castelli e dei pittori che le illustrarono. Napoli, 1857, in-8, con tavola. Br.

1123. **Pittoni Laura.** Dei pittori artisti Veneti. Bergamo, Istituto Arti Grafiche, 1907, con 39 incisioni. Nuovo.

1124. **Angelucci Angelo** Catalogo della Armeria reale. Torino, 1890, in-8, con incisioni in legno. Nuovo.

1125. **Malvasia Carlo C.** Felsina pittrice. Vite dei pittori bolognesi. Bologna, Guidi, 1841, vol. 2 in-8, con figure, m. pelle.

1126. **Sylvii Francisci.** Comment. in primam M. T. Ciceronis in L. Catilinam invectivam. In fine. 1521. Sub prelo Ascensiano ad Calendas Augustus etc. etc. In-4. Scompleto. Principia dalla segnatura a. iij.

1127. (Napoleone). **Viriglio A.** Torino Napoleonica. Gaudij ed allegrezze ufficiali. Torino, 1905, in-8. Br.

1128. **Pyrotechnie (La)** de Hanzelet Lorrain ou sont representez le plus rares et plus appreuvez secrets et machinez et de feux artificiels etc. Ponta Musson, Gaspard, 1630, in-4. Titolo fig. e molte altre curiose figure. *Molto raro.* Qualche macchia. Piccoli rattoppi in fine e termina alla pag. 260.

1129. **Tasso Torq.** La Gerusalemme liberata. Con la vita di lui et gli argomenti di B. Barbato. Venetia, Curti, s. a., in-4, con figure. Perg. Qualche macchia.

1130. **Barozzi da Vignola.** La prospettiva. Bologna, Volpe, 1744, in-8 con tavole. Cartone.

1131. **Lenoir Paul**. Hjstoire du réalisme et du naturalisme dans la poésie et dans l'art. Paris, Quantin, 1889, in-8° Br.

1132. **Angelucci Angelo**. Documenti inediti per la storia delle armi da fuoco italiane. Torino, 1869, in-8, con tavole, m. pelle.

1133. **Reymond M.** Les della Robbia. Florence, Alinari, 1897, in-8, con figure. Leg. tutta tela dorata.

1134. (Scienze occulte). **Schotti Gasparis.** Technica curiosa sive mirabilia artis. Sumptibus W. M. Endteri. Excudebat I. Hertz. Typog. Herbipol, 1687, vol. 2 in-4, con curiose figure. Perg.

1135. **Raccolta** di poetici componimenti recitati nell'Accademia Alessandrina detta degl'immobili in onore del Card. Ghilini. Alessandria, Vimercati, 1779. in-4, con ritratto. Br.

1136. (Firenze). **Gotti Aurelio**. Le Gallerie di Firenze. Ivi, 1872, in-8, m. perg.

1137. **Prigioni (Le)** più rinomate d'Italia. Firenze, 1852, in-8, con figure. M. pelle.

1138. **Robida A.** Les vieilles villes d'Espagne. Paris, 1880, in-8. Ouvrage illustrée de 125 dessins a la plume. Leg. t. tela.

1139. (Firenze). **Borghini Vinc.** Discorsi. Cioè: Origine di Fiesole e Firenze. Della Toscana e sue città. Colonie militari. Famiglie fiorentine. Della moneta etc. Firenze, Viviani, 1755, vol. 2 in-4. Con stemmi e figure. Cartone int. (Crusca).

1140. **Briganti** e banditi celebri di Francia, Spagna, Inghilterra, Corsica, Germania, Africa, America etc. Prima versione italiana. Firenze, 1853, in-8, con figure. Leg. t. tela.

1141. **Cantù Cesare**. Margherita Pusterla. Torino, Fontana, 1843, in-8, con figure. Cartone.

1142. **Elenco** degli edifizi monumentali in Italia. Roma, 1902, in-8, br.

1143. **Amministrazione (l')** delle antichità e belle Arti in Italia. 1900-1901. Roma, 1901, in-8 br.

1144. **Selvatico Pietro**. Le Arti del Disegno in Italia. Storia e Critica. Arte antica. Medio Evo. Evo moderno. Milano, Vallardi, vol. 3 in-8 con figure, m. pelle.

1145. **Flammarion C.** I mondi immaginari e i mondi reali. Milano, Simonetti, in-8, m. perg.

1146. **Mancini Girolamo.** Vita di Luca Signorelli. Fir., Carnesecchi, 1903, in-8. Bellissimo titolo figurato e molte altre figure. Leg. t. tela.

1147. (Firenze). **Decreta** Synodi Diocesanae Florentinae, celebratae in Ecclesia Metropolitana. 1732. Florentia, 1733, in-4, perg.

1148. **Biographie** universelle. Ou Dictionnaire de tous les Hommes depuis il commencement du monde jusq' à ce jour; Par une Société de gens de lettres. Bruxelles, 1843-47, vol. 7 in-8, m. perg.

1149. (Livorno). **Collezione** degli Ordini municipali di Livorno corredata delli Statuti della sicurtà, e delle più importanti Rubriche delli Statuti di Mercanzia di Firenze. Livorno, Giorgi, 1798, in-4, m. perg.

1150. (Venezia). **Palatii Ioannis**. Fasti Ducales ab Anafesto I ad Silvestrum Valerium Venetorum Ducem. Cum eorum Iconibus, Insignibus, Nummismatibus Publicis, etc. Venetiis, Albrizzi, 1696, in-4 con figure. Perg.

1151. (Numismatica). **Promis Dom.** Monete della Repubblica di Siena. Torino. 1868, in-8 con tavole. Br.

1152. **Pinto Michel. Ang.** Don Pirlone a Roma. Memorie di un Italiano. Torino, 1853, vol. 3 in-8, con molte figure. Leg. t. tela.

1153. (Venezia). **Tiara** et Purpura Veneta 1739-1759. SS. Reipublicae Venetae a civitate Brixiae dicata. Brixiae, Rizzardi, 1761, in-4 con tavole fig. Leg. t. pelle.

1154. **Liais Emm.** L'Espace Cèleste et la nature tropicale. Description physique de l'Univers. Preface de Babinet. Paris, Garnier. Con molte figure sui disegni par Yan. D'Argent. In-8, m. pelle.

1155. **Libro** di Samuele secondo Noi. Libro II. et III. dei Re. Esposto in sacre lezioni da G. Marchetti. Roma, 1805, vol. 2 in-4, m. perg.

1156. **Iconobiologia** dei più eccellenti Pittori d' Europa incominciando dall' epoca del Risorgimento di quest' arte sino ai nostri giorni. Scuola Tedesca, Francese e Spagnuola. Bologna, 1852, Vol. 2 in-4, con ritratti. M. pelle.

1157. **Lamberti Vinc.** La regolata costruzion dei Teatri. Napoli, Orsini, 1787, in-4, con tavole. Pelle.

1158. **Marini Gaetano.** Degli Aneddoti. Commenti di Suo nipote Marino Marini. Roma, Contedini, 1822, in-4, m. pelle colle barbe.

1159. (Firenze). **Razzi Silvano, Camaldolense.** Vita di Piero Soderini Gonfaloniere perpetuo della Repubblica Fiorentina. Padova, 1737. in-4, con ritratto e figure. Perg.

1160. (Roma). **Album** con 51 stampe moderne di vedute di Roma. Obl. Rifioriture della carta. M. pelle.

1161. **Paternò Castello I.** Dei Vasi Murrini. Ragionamento. S. L., 1781, con 9 tavole, m. pelle.

1162. **Cellini B.** Vita di B. Cellini orefice e scultore fiorentino da lui medesimo scritta a R. Boyle. Colonia, Martello, s. a., in-4. Perg. (Crusca).

1163. **Lettere** sulle belle arti. Pubblicate nelle nozze Barbarigo-Pisani. Ven., Palese, 1893, in-8, con figure. Br.

1164. **Serie** degli uomini illustri in pittura etc. Vol. di supplemento che contiene « L'abecedario pittorico dall'origine delle belle arti al 1775 ». Firenze, 1776, in-4. *Con tavole di marche.*

1165. **Desprez de S. Savin.** Nouvelle école militaire ou traité de la fortification moderne. Paris, Mercier, 1738, avec 150 figures en taille-douce. Oblg. Pelle.

1166. **Castelli Pier Filippo Vicentino.** La vita di Giov. Giorgio Trissino oratore e poeta. Venezia, Radici, 1753, in-4, con ritratto e stemma. Cartone colle barbe.

1167. **Notizie** della vita e delle opere di Franc. Barbieri detto il Guercino da Cento, celebre pittore. Dedicato a Napoleone I. Bologna, 1808, in-4, con ritratto. Br. colle barbe.

1168. (Firenze). **Malespini Ricordano.** Storia fiorentina, col seguito di Giacotto Malespini dalla edificazione di Firenze, 1286. Ridotta a miglior lezione da V. Follini. Firenze, Ricci, 1816, in-4, m. pelle. (Crusca).

1169. (Firenze). **Landini Placido.** Istoria dell'Oratorio della Ven. Arciconfraternita della Misericordia. Firenze, 1843, in-4, con figure. Rifioriture della carta, m. pelle.

1170. **Millin Aubin Louis.** Antiquités nationales ou recueil de monumens pour servir a l'histoire de l'empire françois, tels que tombeaux, inscriptions, statues, fresques etc. Paris, Droubin, 1790, vol. 5 in-4, con molte tavole figurate. Leg. m. pelle. *Opera importante per le descrizioni di monumenti che non esistono più.*

1171. **Pica Vittorio.** L'arte giapponese al museo Chiossone di Genova. Bergamo, Arti Grafiche, 1907, in-4, con 326 inc. e 6 tavole fuori testo. Leg. t. tela.

1172. (Dante). **Comedia** Di || Danthe Alighieri || poeta divino: cōl espo || sitione di Christopho || ro lādino : nuovamēte || impressa : e con somma || diligētia revista et amē || data: et di nuovissime || postille adornata || MDXXIX || . Venetia, per Iacobo Burgofrago Pavese, 1529. Titolo ornato in fondo nero. Ritratto. Grande figura al primo canto dell'Inferno e molte altre incisioni nel testo. Fol. Perg. Esemplare corto di margine, macchiato, qualche piccola tarma. Piccolo rattoppo nella parte inferiore della seconda carta che offende la stampa. *Edizione molto rara.*

1173. (Costumi). **Grand-Carteret I.** Les Moeurs et la Caricature en France. Paris, in-8, pag. XII-690. Avec 8 Planche en couleur. 36 Plance hors texte et 500 gravures. Leg. m. pelle.

1174. **Cartari.** Immagini degli Antichi. Soltanto le stampe in N.° 68 rapportate sopra carta antica.

1175. **Alberti Leandro.** Descrittione di tutta l'Italia. Origine, Signorie, Castella, Nomi antichi e moderni, etc. Bologna, Ciaccarelli, 1550, fol. Perg. Titolo foderato e qualche macchia.

1176. (Valdiero). **Bongiovanni et Barbieri.** Illustrazione delle Terme di Caldiero. S. l., 1795, in-4, con figure. Br.

1177. (Firenze-Manoscritto). **Monaldi Pietro di Giov.** Storia delle Famiglie Fiorentine. Scritta nell' anno 1607 a Ferdinando I. Con l'aggiunta di Mons. Sommai. Fino all'anno 1626. Manoscritto cartaceo del Sec. XVII. Pag. 795. Fol. Leg. m. perg. Macchie d'acqua. *Importantissimo e pregevole manoscritto per la Storia Patria e Origini delle Famiglie.*

1178. (Numismatica). **Zanetti.** Delle Monete e Zecche d'Italia. Bologna, 1775, soltanto il 1° vol. In-4 con figure. Br. colle barbe, con molte postille manoscritte.

1179. **Vinci (Da) Leonardo.** Trattato della Pittura, tratto da un Codice Vaticano a Luigi XVIII. Roma, De Romanis, 1817, in-4, con ritratto. Leg. rustica int.

1180. (Ceramiche). **Genolini Angelo.** Majoliche Italiane. Marche e Monogrammi. Milano, Dumolard, 1881, in-4. Nuovo. Con 35 tavole di marche.

1181. (Numismatica). **Agostini Ant.** Dialoghi sopra le Medaglie, Inscrizioni, ed altre antichità. Trad. da D. O. Sada. Roma, Mainardi, 1736, fol. Con figure. Cartone.

1182. **Illustrazione** di un Vaso Italo-Greco del Museo di Mons. Arcivescovo di Taranto. Napoli, 1811, in-4 con tav. Br. colle barbe.

1183. **Gori Ant. Franc.** Monumentum sive Colombarium libertorum et servarum Liviae Augustae et Caesarum Romae detectum in Via Appia. Anno 1726. Notis A. M. Salvini. Florentiae, Tartini e Franchi, 1727, fol., con figure. Perg.

1184. (Numismatica). **Cennarelli A.** La Moneta primitiva e i Monumenti dell' Italia antica. Roma, 1843, in-4 con Tavole. Leg. in tutta pelle con ornati dorati.

1185. **Tombe (Le)** ed i Monumenti illustri d' Italia. Milano, Majocchi, vol. 2 in-4, con 62 Tavole in rame. Br. colle barbe. Con ritratto del Canova.

1186. **Noris Henr. Veron.** Annus et epochae Syromacedonum in vetustis urbium Syris Nummis praesertim Mediceis expositae additis Fastis Consolaribus Anonymi omnium optimis e Codice M. S. Bibliothecae Caesareae. Florentiae, 1689, grosso vol. in-4, con figure. Leg. rustica colle barbe.

1187. (Pompei). **Fiorelli Giuseppe.** Gli Scavi di Pompei, dal 1861 al 1872. Napoli, 1873, in-4, con tavole. Cartone colle barbe.

1188. **Lami Joanne.** Santae Ecclesiae Florentinae Monumenta. Quibus notitiae innumerae ad omnigenam Etruriae aliarumque regionum historiam spectantes continentur. Florentiae, Ex Typog. Deiparae ab Angelo Salutatae, 1758, vol. 3 in-fol. Con ritratto e figure. Leg. m. pelle int. *Pregevolissima e ricercata opera, che non fu continuata per la morte dell'Autore.*

1189. **Pistrucci Filippo.** Iconologia ovvero Immagini delle cose principali a cui l'umano talento ha finto un corpo. Milano, Tosi e C.°, 1821, vol. 2 in-4. Con molte fig. in nero e colorate. M. perg.

1190. **Scala Giov.** Geometria pratica sopro le Tavole di Giov. Pomodoro. Roma, Martinelli, 1603, bellissimo titolo fig. e tavole. Fol. Perg. *Opera utile per Generali, Capitani, Architetti, etc.*

1191. **Delaborde Henri.** Marc-Antoine Raimondi. Étude historique et critique suivie d'un Catalogue raisonnée des Oeuvres du Maitre. Paris, 1888, grosso vol, in-4. Con molte figure.

1192. **Paganori V.** Album delle principali Opere di Donatello. Trenta tavole in Fototipia descritte da G. Milanesi. Firenze, 1887, in-4. Leg.

1193. (Numismatica). **Illustrazione** delle Medaglie dei Dogi di Venezia. Denominate « Oselle ». Venezia, 1834, fol. Con tavole. Macchia d'acqua. Br. colle barbe. *Ediz. non venale per nozze Buri-Manin.*

1194. **Palatio Joanne.** Aquila inter lilia sub qua Francorum Caesarum a Carolo Magno usque ad Conradum Imperatorem Occidentis X. Elogiis, Hieroglyphicis, Numismatibus, etc. Venetiis, Hertz, 1671, fol. Cartone. Con figure.

1195. **Wey Francis.** Rome. Description et Souvenirs. Nouvelle edition. Paris, Hachette, 1873, in-4. Avec 352 Gravures sur bois et une Plan de Rome. Ricca legatura in pelle e tela. Con dorature e dorata sul taglio.

1196. **Musée** ou Magasin Comique de Philipon. 800 curiosi disegni par Cham. Daumier. Collet. Gavarni. Vernier. etc. Paris, in-4, m. pelle.

1197. **Allegories et Emblemes.** I Partie; Allegories. Sono 151 Tavole figurate in-fol. Esemplare nuovo. Cartone.

1198. **Lowy.** Figurale compositionen fur die Malerische Auschmückung von Decken, Wänden, Zwickeln, Lüneten und Kunstgewerblichen Objecten aller Art. etc. 60 Blatt in Lichtdruck. Wien, 1894, fol. Cartone.

1199. **Bottari.** Museo Capitolino. Bassorilievi. Statue. Busti Imperiali. Immagini di Uomini Illustri. Roma, Pagliarini, 1741-82, vol. 4 in-fol. Con molte tavole. Bello esemplare. Leg. m. perg.

1200. **D' Azeglio.** La Reale Galleria di Torino. Torino, Basadonna, vol. 4 in due Tomi. Con ritratto e Tavole figurate. *Esemplare in carta distinta.* Leg. m. pelle.

Nona Vendita

1201. **Costumi** della corte pontificia. Roma, 1845, in-24. Cartone. Sono 32 figure colorate di costumi.

1202. **Bonciari Ant. Perusini.** Opuscula. Perusiae, Apud Academicos Augustos, 1606 e 1607. Parti 4 in un vol. Perg.

1203. **Favole 70 Esopiane.** Bolog., 1773, in-12. Cartone.

1204. **Redi F.** Poesie. Liv., Masi, 1781, in-12, con ritr. Pelle.

1205. **Algarotti.** Il congresso di Citera. Amsterdamo, 1746, in-12. Cartone.

1206. **Menzini B.** Satire. Liv., Masi, 1788, in-12. Titolo fig. e ritr. Pelle.

1207. **Arclais De Montamy.** Traité des couleurs pour la peinture en email et sur la porcelaine. Paris, Cavalier, 1765, in-12. Pelle.

1208. (Venezia). **Origine** di Venetia et antiquissime memorie dei barbari che distrussero per tutto il mondo l'impero romano. Venezia, Marcolini, 1558, in-8, m. pelle.

1209. (Napoli). **Pontano Gioviano Giov.** Le guerre di Napoli. Nuovamente di latino in lingua italiana tradotte. Venetia, 1543, in-8. Br. Qualche macchia.

1210. **Roma** antica e moderna ossia nuova descrizione di tutti gli edifici antichi e moderni, sagri e profani etc. Roma, Roisecco, 1750, vol. 3 in-8, con molte figure. Perg.

1211. (Milano). **Sonzogno L.** Il castello di Milano. Cronaca di cinque secoli. Mil., Sonzogno, 1837, in-16. Con una tavola. Leg.

1212. **Memorie** che servono alla vera storia di M. Poisson d'Estiolles March. Pompadour. Venezia, 1776, in-8. Con ritr. m. pelle.

1213. (Firenze). **Becchi F.** Prose edite ed inedite. Contenente: Elogi, lezioni, necrologie etc. Firenze, 1845, in-16. Br.

1214. (Firenze). **Manni Dom. M.** Le veglie piacevoli, ovvero notizie dei più bizzarri e stravaganti uomini toscani. Firenze, Cambiagi, 1774, vol. 4 in due, in-8. Cartone.

1215. (Roma). **Severano Giov.** Memorie delle chiese di Roma. Ivi, Mascardi, 1630, vol. 2 in uno, in-8, con molte figure. Br.

1216. (Firenze). **De Amicis Ed.** Un salotto fiorentino del secolo scorso. Firenze, Barbèra, 1902, in-16, con ritratti. Leg.

1217. **Huguenin Philip.** Aide-Mémoire de l'ingénieur. Paris, 1892, in-12, con fig. Leg. t. pelle.

1218. (Gesuiti). **Lettera** 1ª, 2ª e 3ª di Fra Guidone zoccolante a Frate Zaccaria. Cosmopoli e Filippopoli, 1751-56. Unito : Lettera d'un cavaliere a Lorenzo Ricci. Lugano, 1761, in-8, m. perg.

1219 **Bianchi Nicomede.** Le medaglie del terzo risorgimento italiano. 1748-1848. Bologna, 1881, in-16. Br. *Con direz. autog.*

1220. (Teatro). **Yorick (Ferrigni).** La storia dei burattini. Firenze, 1884, in-16. br.

1221. **Vanzi Mussini Fanny.** Zingaresca. Milano, 1894, in-16. Bros. Nuovo.

1222. **Garibaldi G.** Memorie autobiografiche. Fir., Barbèra, 1888, in-16, leg. t. tela.

1223. **Zanichelli Dom.** Studj di storia costituzionale e politica del risorgimento italiano. Bologna, 1900, in-16. Nuovo.

1224. (Firenze). **Iarro (G. Piccini).** Firenze umoristica. Macchiette e fantasie. Firenze, 1899, in-16. Br.

1225. **Dérnier (Les)** régicides ou Mad. Elizabeth de France et Louis XVII. Causes premieres de la révolution. Par De Mayer. 1796, in-12, con una figura, mancante dell'angolo inferiore. Br.

1226. (Firenze). **Frizzi G.** Dizionario dei frizzetti popolari fiorentini. Città di Castello. Lapi, 1890, in-16. Br.

1227. **Benelli Sem.** La IV esposizione d'arte a Venezia. 1901. Fir., 1901, in-16, con fig. Br.

1228. (Firenze). **Firenze** d'oggi. Contenente: Arte, monumenti, passeggiate, caffè, teatri, chiese, fiori, il monello, ciane, artisti, feste e usanze tradizionali etc. Fir., Ariani, 1896, in-16 con fig. Br.

1229. (Firenze). **Manni Dom. M.** Vita di Arlotto Mainardi Piovano di S. Cresci a Maciuoli. Carpi, Kross, 1762, in-8, cart. c. barbe.

1230. **Caravita Andrea.** I codici e le arti a Monte-Cassino. Ivi, Tipi della Badia, 1870, vol. 3 in-16, cartone colle barbe.

1231. **Boccaccio Giov.** Lettera a Pino dei Rossi sopra l'Esilio. Livorno, 1770, in-8. Leg.

1232. **Foscolo Ugo.** Sui sepolcri. Carme. Lucca, Guidotti, 1844, in-16. Br.

1233. **Viacinna et Allagia.** Del fulmine e della sicura maniera di evitare gli effetti. Mil., Agnelli, 1766, in-8. Br.

1234. **Burchiello.** Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d'altri poeti fiorentini alla Burchiellesca. Londra, 1757, in-8, con ritratto e titolo fig. Leg. m. vacchetta. (Crusca).

1235. (Stampe). **Vita** e miracoli di Gesù Cristo. Sono 39 stampe piccole incise da Sadeler, in-8. Perg.

1236. **Marcotti G.** La Madre del Re Galantuomo. (Le Corti di Firenze e Torino). Da documenti inediti. Fir., Barbèra, 1897, in-16, con ritratto. Nuovo.

1237. (Manoscritto). **Arimetica.** Manoscritto cartaceo fatto da Niccolò Ombrosi. 1751. In-8. Pag. 169. *Con due bellissimi frontespizi toccati in penna dal celebre Ant. M.ª Mati.*

1238. **Catalogue** raisonné des tableaux et des sculptures. 1895. Musée R. de la Haye. (Mauritshius). La Haye. Nijhoff, in-16, con bellissimi ritratti, figure, fac-simili etc. Leg. t. tela.

1239. **Lamb Charles and Mary.** Tales from Shakespeare. London, 1876, in-8, con 12 fotografie. Leg. t. tela dorata.

1240. **Colombo G.** Documenti e notizie di artisti Vercellesi. Vercelli, 1883, in-8, con tavole. Nuovo.

1241. **Feuvrier.** Trois an a la cour de Perse. Paris, Iuven, in-8. 4 planche en couleur, 4 cartes, 1 plan, ritratto e 79 inc. Br.

1242. **De Nores Iason.** Breve institutione de l'ottima Repubblica. Raccolto in gran parte dalla philosophia umana di Aristotile etc. Venetia, Megietti, 1578, in-4, perg.

1243. **Baldinucci Filippo.** Notizie dei professori di disegno da Cimabue in qua. Firenze, Batelli, 1845, vol. 5 in-8, m. pelle.

1244. (Numismatica). **Pietrizzopulo D.** Seguito delle medaglie Leucadie. Padova, 1815, in-8, con tavole. Cartone.

1245. (Firenze). **Cini C. B.** Vita del SS. Cosimo dei Medici primo Granduca di Toscana. Firenze, Giunti, 1611, in-4, m. vacchetta.

1246. **Dictionary of Dates** relating to all ages and nations for universal Reference. Comprehending remarcable occurrences ancient and modern. The Britsh Empire. By I. Haydn. etc. London, 1860, in-8. Leg. t. pelle.

1247. (Scienze occulte), **Historia** Deorum Fatidicorum, Vatum, Sybillarum, Phoebadum, Apud Priscos Illustrium. Praeposita est dissertatio de Divinatione et Oraculis. Genévae, Chovët, 1675, in-4, con curiose figure. Perg.

1248. **Bembo Pietro**. Giunta fatta al Ragionamento degli Articoli et dei Verbi di Messer P. Bembo. Kekpika, (Modena), Gadalino, 1563, in-4, figura nel titolo. Perg.

1249. **Zobi Ant**. Cronaca degli avvenimenti d' Italia. 1859, Vol. 2 in-8, m. pelle.

1250. (Americana). **Botero Giovanni.** Le Relationi universali. Si descrivono: Città, Costumi, Fiumi, Miniere, Opere meravigliose, Ricchezza dei Popoli, etc. Vicenza, Greco, 1595, in-4, con Carte geografiche. Leg. orig. pelle. Qualche macchia.

1251. **Erculei R**. Esposizione del 1885. Intaglio e Tarsia in legno. Roma, 1885, in-8 br.

1252. (Dante). **Antonelli Giov**. Di alcuni studj speciali risguardanti la Meteorologia, Geometria, Geodesia e la Divina Commedia. Firenze, 1871, in-8 br.

1253. **Stanley Henry.** Nell'Africa Tenebrosa ovvero Ricerca, Liberazione e Ritorno di Emin. Milano, Treves, 1890, vol. 2 in-8, con ritratti, Carte e figure. Leg, m. perg.

1254. (Araldica). **Stemmi** delle famiglie Ridolfi, Capponi, Minerbetti, Niccolini, Del Bene. Spincilli, Ammirati, Falconieri, Magalotti, Rocchi, Machiavelli, Ricasoli, Ardinghelli, Peruzzi, Gondi, Corsini, Soldaini, Orlandi, Ricciardi, Cresci, Dal Borgo, Borghi, Ubriacki, Dazzi, Barucci, Del Papa, Guiducci, Albizi, Fioravanti, Scarpelloni, Tinghi, Ruspoli, Villani, Del Beccuto, Salviati, Alfani, Da Rabatta, Gerini, Benivichi, Giacomini, Raffagni, Ciatti, Paganelli, Asini, Bruni, Grandechi, Corbinelli, Allegri, Teodati, Cocchi, Calandri, Cacciafuori, Temperani, Brunetti, Ricoveri, Benivieni, Alessandri, Buccelli, Zati, Antinori, Pazzi, Serragli, Ginori, Marcellini, Donati, Stufa, Armati, Gherardini, Donnini, Buonaguidi, Borghini, Ligi, Bugliaffa, Da Cerreto, Tedaldi, Giandonati, Gardaivolo, Fabbrini, Bonsi, Buonisegni, Scali, Carducci, Delfini, Cambi, Arrighi, Lamberti, Scarlattini, Martellini, Vespucci, Guardi, Ristori, Gianfigliazzi, Ulivieri, Saltarelli, Ferardi, Cerchi, Arnolfi, Dini, Marsili, Sertini, Guidacci, Del Magrezza,

Talenti, Nesi, Pucci, Capitani, Strozzi, Aldobrandini, Del Forese, Nasi, Benivieni, Malegonelle, Fei, Della Camera, Morida, Signa, Ciofi, Castellani, Inghirami, Cafferelli, Alberti, Borgherini, Bugherelli, Giampelli, Pulci. Sono 127 Armi. Rozzamente eseguite. Sec. XVIII. Alcune delle quali guaste.

1255. (Numismatica). **Morbio Carlo.** Opere Storico-Numismatiche e Descrittive illustrata dalle sue raccolte. Bologna, Romagnoli, 1870, in-8. Nuovo. Con tavole.

1256. (Teatro). **Morrocchesi Ant.** Lezioni di Declamazione e d'Arte Teatrale. Firenze, 1832, in-8 con tavole figurate. Cartone.

1257. (Pistoia). **Contrucci P.** Monumento Robbiano nella Loggia dello Spedale di Pistoia. Prato, 1835, in-8. Leg.

1258. **Cicognara L.** Memorie spettanti alla Storia della Calcografia. Prato, 1831, in-8, br. Con atlante in-fol. di 20 tavole fig. *Opera molto importante per verificare i Nielli, Tarocchi, Oreficeria, etc.*

1259. **Mariscotti Hercole.** Parere se i Concetti favolosi si debbano ammettere nei corpi delle Imprese. Problema proposto nell'Accad. dei Gelati. Bologna, Rossi, 1613, in-4, titolo fig. Perg.

1260. **Trattato** della Pittura e Scultura. Uso et abuso loro. Composto da un Theologo, e da un Pittore per offrirlo agli Accademici del Disegno di Firenze. Stampato ad instanza di Dom. Lelonetti da Fanano. etc. Fiorenza, Bonardi, 1652, in-4, perg.

1261. **Ariosto Lodov.** Orlando furioso. Venetia, Farri, 1619, in-4, titolo figurato e figure nel testo. Corto di margine. Qualche macchia e Tarme. M. pelle.

1262. **Martini Pietro.** Il Correggio. Studi. Parma, 1871, in-8, br.

1263. **Missirini M.** Celebrità Italiane nell'Architettura e Pittura. Fir., 1847, in-8, br.

1264. **Porta G. B.** Della celeste fisionomia. Mancante del titolo. In-4, con figure. Br.

1265. (Numismatica). **Carniani G. B.** Riflessioni sulle Monete. Verona, 1796, in-8, br.

1266. **Porta G. B.** Della Fisonomia dell' Uomo. Padova, Tozzi, 1622, in-4, con curiose figure. Bs. Qualche macchia.

1267. (Numismatica). **Spinelli Trojano.** Riflessioni politiche sopra alcuni punti della Scienza della Moneta. S. L. e A., in-4. Cart.

1268. **Machiavelli Niccolò.** Opere complete. Mil., Oliva, 1850, vol. 2 in-8, con ritratto. Leg. m. perg.

1269. **Platina Batta.** Historia delle Vite dei Pontefici. Venetia, Tramezzino, 1563, in-4, m. perg.

1270. **Del Rosso Raff.** Pesche e peschiere antiche e moderne nell'Etruria marittima. Firenze, Paggi, 1905, con 250 incisioni. Grosso vol. in-8. Leg.

1271. (Firenze). **Bigazzi Francesco.** Iscrizioni e memorie della città di Firenze. Ivi, 1887, in-8. Nuovo.

1272. **Beltrame Franc.** Cenni illustrativi sul monumento a Tiziano Vecellio, con la vita; e notizie intorno al prof. L. Zandomenichi. Venezia 1852, in-8, br.

1273. (Numismatica). **Sperlingii O.** Dissertatio de Nummis non cusis tam veterum quam recentiorum. Amstelaedami, Halmam, 1700, in-4 perg.

1274. **Casati Paolo Gesuita.** Fabrica et uso del compasso di proportione, dove insegna agli artefici il modo di fare in esso le necessarie divisioni. Con varj problemi. Bologna, 1664, in-4, figurato. Perg.

1275. **Bossi V.** Storia popolare illustrata degli ordini equestri italiani e delle medaglie commemorative nazionali. Roma, 1893, in-8, con figure in nero e colori. Br.

1276. **Corsi Faustino.** Delle pietre antiche. Roma, 1845, in-8, con ritratto. Br.

1277. (Ceramiche). **Corona Giuseppe.** L'Italia ceramica. Milano, Hoepli, 1885, in-8, con tavole.

1278. **Rosa Salvator.** Sua opera di figure intagliate in sessanta tavole a l'acqua forte, in-8, col titolo: Salvator Rosa invenit. Paris, chez de Poilly. Mancante delle stampe 11, 13, 21, 47, 60. Qualche macchiolina in fine. *Raccolta rara.* Perg.

1279. **Iatta Giovanni.** I vasi italo-greci del sig. Caputi di Ruvo. Napoli, 1877, in-8. Con 10 tavole. Br.

1280. **Figuier L.** Rettili, pesci e animali articolati. Mil., Treves, 1896, in-8, con figure. Br.

1281. **Martone Vinc.** Compendio di anatomia delle forme esterne del corpo umano, ad uso degli allievi pittori e scultori. Portici, 1892, in-8, con figure. Br.

1282. **Haimann C.** Cirenaica (Tripolitania). Disegni presi da schizzi dell'autore. Mil., Hoepli, 1886, in-8, con ritratto e figure. Br.

1283. **Bianchi Giovini.** Storia dei Papi da S. Pietro a Pio IX. Milano, Sanvito, 1865-73, vol. 9 in-8, con rit. e figure. Leg. m. p.

1284. **Bigi Quirino**. Notizie di Ant. Allegri, di Ant. Bartolotti suo maestro e di altri pittori ed artisti Correggiesi. Modena, 1878, in-8. Br.

1285. (Numismatica). **Padovan Vinc**. Le monete dei veneziani. Venezia, 1881, in-8. Nuovo.

1286. **Di Marzo Gioa**. La pittura in Palermo nel rinascimento. Storia e documenti. Palermo, Reber, 1899, in-8, con 20 tav. Nuovo.

1287. (Numismatica). **Prontuario** delle medaglie dei più famosi huomini et donne, dal principio del mondo al presente. Lione, Rovillio, 1577, in-4, con molte fig. Perg. Titolo rattoppato.

1288. **Schweiger-Lerchenfeld**. L'Oriente. Milano, Treves, 1886, in-8. Con 216 incisioni. Leg.

1289. **Giovagnoli R.** Spartaco. Secolo VII dell'era romana. Mil., Carrara, in-8. *Con belle incisioni sui disegni del prof. Sanesi.* Br.

1290. **Monumenti** e documenti inediti per servire alla storia dei musei d'Italia. Pubbl. a cura del ministero dell'istruzione pubblica. Roma-Firenze, 1878-80. Vol. 1, 2, 3 e 4, in-8. Br.

1291. **Serlio**. Il sesto libro nel quale si descrivono e mettono in disegno 50 porte. Vinegia, Franceschi, 1600, in-4, con magnifiche incisioni. Br.

1292. **Milanesi Gaetano.** Nuovi documenti per la storia dell'arte toscana dal XII al XV secolo. Firenze, Dotti, 1901, in-8. Nuovo. *Edizione di 100 esemplari per servire d'aggiunta all'edizione del Vasari edita dal Sansoni nel 1885.*

1293. **Cellini Benv.** Le opere arricchite di note ed illustrazioni. Firenze, 1843, in-8. Br.

1294. (Dante). **Il natalizio** di Dante dopo seicento anni festeggiato a Venezia. Maggio, 1865, in-8, con ritratto. Br.

1295. (Numismatica). **Oiselii Iac. I. C.** Thesaurus selectorum numismatum antiquorum. S. l. e a, in-4. Grosso volume con 168 tavole. Perg. Qualche tarma.

1296. (Numismatica). **Notitia** succincta numismatu imperialium romanorum quae ab antiquariis. Dresdae, Walter, 1792, in-4. Br.

1297. **Vegetti Enrico.** Prospettiva lineare. La teoria fondamentale. Milano, 1896, in-8, con tavole. Br.

1298. **Vinci (Da) Leonardo.** Trattato della pittura. Milano, Classici, 1804, in-8, con ritratto e tavole fig. Br. colle barbe.

1299. **Celliez A.** Les imperatrices. France, Russie, Autriche, Bresil. Paris, Ducrocq, in-8, avec seize dessins a deux teintes par Grenier. Leg. m. pelle.

1300. **Levi Cesare Augusto**. Le collezioni veneziane d'arte e d'antichità dal sec. XIV ai nostri giorni. Con documenti. Venezia, Ongania, 1900, in-8. Br.

1301. (Stampe). **Sono 167** Stampe moderne in-4, risguardanti Pitture a fresco, Pareti, Architettura e Utensili.

1302. **Artistes Célebres**. Contenant. **Delaborde**. G. Édelinck. Con 34 incisioni. **Cournault.** Ligier Richier. Con 22 incisioni. **Vachon.** Philibert de l'Orme. Con 34 incisioni. **Arsene A.** A. L. Barye. Con 32 incisioni. **Rocherlave.** Les Cochin. Avec 127 gravures. 4 hors Texte et 11 hors Texte tirées en sanguine. **Grazier.** Philip et J. Bap. de Champagne. 55 incisioni. **Havard.** Les Boulle. 39 incisioni. **Havard H.** Michiel Van Mierevolt et son gendre. Con 40 incisioni. **Moureau A.** Les Saint-Aubin. Con 119 incisioni e 3 figure fuori testo. Paris, Librairie de l'Art, 1886-94, vol. 9 in-8 br., copertine originali.

1303. (Numismatica). **Sventonius.** Opera quae exstant. C. Patinus, Notis et Numismatibus illustravit. Basilea, 1675, in-4 con figure. Perg.

1304. **Architettura (Dell')** Egiziana. Dissertazioni. Parma, Stamp. Reale, 1781, in-4, cartone colle barbe.

1305. **Galli Francesco.** Piccolo esercizio militare. Pisa, Bindi, 1729, in-4 con figure. Perg.

1306. (Numismatica). **Brocchieri P. Maria.** Osservazioni sopra le Monete consolari. Bolog., Volpe, 1762, in-4, con tavole, cartone.

1307. **Springer Ant.** Manuale di Storia dell'Arte. Arte antica e del medio evo. Pubbl. a cura di C. Ricci. Bergamo, Arti Grafiche, 1904-1906, vol. 2 in-8, con 1300 incisioni e 17 Tavole colorate. Leg. in tutta tela. Esemplare nuovo.

1308. **Manoscritto storico.** Cenni storici molto importanti raccolti dal Dott. Jacopo Giglioni. Manoscritto autog. di pag. 390. Fol. Sec. XVIII. Cartone.

1309. **Labruzzi Carlo.** Sono 13 Figure originali. Dedicate al Cav. Riccardo C.

1310. **Lecchi Ant. Gesuita**. Idrostatica esaminata nei Suoi principj e stabilita nelle Sue regole della misura delle acque correnti. Milano, 1765, in-4, con figure, m. pelle.

1311. **Lacroix Paul.** Les Arts au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Paris, Didot, 1874, in-8, avec 19 Planches chromolitog. et 400 gravures sur bois. Ricca legatura in tela con ornati dorati e dorato sul taglio.

1312. **Lacroix Paul.** Sciences et Lettres au moyen age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Didot, 1877, in-8, avec 13 Chromolitog. et 400 gravures sur bois. Ricca legatura in tela con ornati dorati e dorato sul taglio.

1313. **Lacroix Paul.** Moeurs, Usages et Costume au moyen age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Didot, 1878, in-8, avec 15 Planche chromolitog. et 440 gravures sur bois. Ricca legatura in tela con ornati dorati e taglio dorato.

1314. **Jeannette.** Il Viaggio della jeannette e la Spedizione Greely. Mil., Treves, 1886, in-4 con figure, m. pelle.

1315. (Emblemi). **Orazio Flacco.** Emblemi adorni di figure incise in rame ed illust. con note da Ottone Venio di Leida. Ora di nuovo date in luce da S. Mulinari. Firenze, 1777, in-4, con figure, m. pelle.

1316. **De Amicis Ed.** Marocco. Con Disegni originali di S. Ussi e C. Biseo. Quarta edizione. Mil., Treves, 1903, in-4, m. pelle.

1317. (Numismatica). **Viani Giorgio.** Memorie della Famiglia Cybo e delle Monete di Massa Lunigiana. Pisa, 1808, in-4, con tavole. Br. colle barbe.

1318. **Mediterraneo Illustrato.** Le Sue Isole e le Sue Spiaggie. Comprendente la Sicilia, Barberia, Calabria, Gibilterra, Malta, Palermo, Algeri, Itaca, Corfù, Cefalonia, etc. Per Malagoli Vecchi sulle tracce Pullé. Firenze, 1841, con 64 magnifiche incisioni in acciaio. In-4 m. pelle.

1319. (Araldica). **Tettoni e Saladini.** Teatro Araldico ovvero Raccolta generale delle Armi ed insegne gentilizie delle più Illustri e nobili Casate che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in tutta l' Italia. Con Genealogie. Lodi, 1841-47, vol. 7, in-4, con molti stemmi colorati. Leg. m. perg. *Opera importantissima, Rara e ricercata.*

1320. (Erbario). **Mattioli Pietro A.** Discorsi nelli sei libri di Dioscoride Anazarbeo della materia medicinale. Venetia, Valgrisi, 1573, fol., con figure di Erbe e di animali. Qualche macchia. *Raro e ricercato.* M. pelle.

1321. **Saavedra Don Diego.** Obras. Contienen: Idea di un Principe Christiano, representada en cien Empresas. Corona Gothica, Austriaca, Castellana, et la Republica litteraria. En Amberes Verdussen, 1677, fol. con belle figure di Emblemi. Leg. orig. Perg.

1322. **Causei de la Chausse.** Romanum Museum sive Thesaurus eruditae antiquitatis. In quo. Gemmae, Idola, Insigna, Sacerdotalia, Instrumenta. Sagrificiis, Lucernae, Vasa, Bullae, Armillae, Tesserae, etc. Romae, Komarch, 1690, fol. Con molte tavole fig. Leg. orig. t. vac.

1323. **Buonarroti Michel Ang.** Le lettere pubblicate coi ricordi ed i contratti artistici di G. Milanesi. Firenze, Le-Monnier, 1875, in-4. Nuovo. Leg. alla Bod. (Crusca).

1324. **Collado Luigi.** Pratica manuale di artiglieria nella quale si tratta della inventione di essa, piantarla sotto qualunque fortezza, fabbricare mine, far volare in alto le fortezze, spianare le montagne, fuochi artificiali etc. Venezia, Dusinelli, 1586, fol. Bellissimo titolo fig. e molte stupende figure su legno. *Molto raro.* Cartone.

1325. **Mémoires** de M.me Du Barri sur la Ville, la cour et les salons de Paris sous Louis XV. Illustrées par Ianet-Lange et G. Ianet. Paris, Barba, in-4. Leg.

1326. (Tasso). **Lo Tasso** Napoletano zoe la Gierosalemme libberata votata a llengua nosta da G. Fasano. Napole, Raillardo, 1689, fol. Con belle figure della grandezza della pagina. Leg. orig. t. vac. Taglio dorato.

1327. (Numismatica). **Riccio Gennaro.** Catalogo delle antiche medaglie consolari e di famiglie romane. Napoli, 1855, in-4, con ritratto e tavole. Leg. t. tela.

1328. **Italia (L')** coi suoi monumenti le sue rimembranze e i suoi costumi. Firenze, Bardi, 1842, in-4, con magnifiche inc. m. pelle.

1329. **Androvet du Cerceau Iacques.** Leçons de Perspective positive. Paris, Patisson, 1576, fol. *Con bellissime figure. Stupendo esemplare con leg. orig. Perg. Raro.*

1330. (Perugia). **Vermiglioli G. B.** Antiche iscrizioni perugine. Perugia, Baduel, 1833, in-4, con tavole figurate. Cartone.

1331. **Scamozzi Vinc.** Idea dell'architettura universale. Agg. Precetti per l'inventare e disegnare e fare modelli. Opere meravigliose antiche e moderne etc. Ven., Albrizi, 1694. Grosso vol. in fol. Bello esemplare m. perg.

1332. **Leonardo Da Vinci.** Lebensskizze und Forschungen Uber Sein Verhältniss zur Florentiner Kunst und zu Rafael. Von D.r Paul Muller-Walde. Munchen, 1889, in-4, con molte fig. Br. Vol. 2.

1333. **Vite** e ritratti di venticinque uomini illustri. Padova, 1822, in-4, con ritratto. M. pelle.

1334. (Medicina). **Consultationum** et responsionum medicinalium. Centuriae Quatuor R. Io Forti Veronensis. Tomus alter. Patavii, 1678. Fol. Perg.

1335. (Viterbo). **Bussi Feliciano.** Istoria dellà Città di Viterbo. Roma, Bernabò e Lazzarini, 1742, fol., con tavole fig. Perg.

1336. **Arte italiana.** Raccolta di 150 tavole di modelli architettonici, figurativi et ornamentali di diverso stile etc. Mil., Hoepli, 1887, in-4. Nuovo.

1337. **Venanzi Aless.** Le prime nozioni della prospettiva per uso del disegnatore dal vero a mano libera. Foligno, 1841, in-4, con tavole. Cartone.

1338. **Tasso Torq.** La Gerusalemme liberata. Milano, Sonzogno, 1895, in-4, con ritratto e figure di E. Matania, m. tela.

1339. **Valeriano Ioanne Pierio.** Hieroglyphica seu de sacris Aegyptiorum Comment. Lugduni, Soubron, 1594, fol. Con molte curiose figure. *Bella legatura tedesca del tempo, in tavola e tutta perg. Con impressioni a freddo.*

1340. **Bernino Dom.** Il Tribunale della S. Rota Romana. Roma, Bernabò, 1717, fol., con ritratto di Clemente XI e tavole color. Perg.

1341. **Marmora Pisaurensia.** Notis illustrata. Pisauri, Gabelli, 1738, fol., con fig. Perg.

1342. **Serlio Sebastiano.** Il settimo libro di architettura, etc. Francofurti ad Moenum, Wecheli, 1575, fol., con figure. Leg. m. pel.

1343. **Monumenti** sepolcrali della Toscana. Firenze, 1819, fol., con figure disegnate da V. Gozzini e incise da P. Lasinio, m. pelle.

1344. **Alfabeto** di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri a G. O. Rucellai. Firenze, 1797, fol. Sono 25 belle tavole figurate incise da G. Giarrè. Cartone. Qualche rattoppo.

1345. **Feydeau.** Histoire des usages funébres et des sepoltures des peuples anciens. Tome premier. Paris, Baudry, 1856, in-4, con molte tavole fig. M. pelle.

1346. **Rousselet Luigi.** India. Viaggio nell'India centrale e nel Bengala. Mil., Treves, 1877, fol., con 305 incisioni e 80 tavole staccate dal testo. Leg. in pelle e tela colle barbe.

1347. (Firenze). **Brockaus Enrico.** Ricerche sopra alcuni capolavori d'arte fiorentina. Ediz. italiana a cura di F. Malaguzzi Valeri. Mil., Hoepli, 1902, fol., con belle tavole fig., m. pelle. Edizione di 300 esemplari.

1348. **Gerlach Martin.** Estons Groupes décoratifs et lettres composés de plantes naturelles d'animaux et de differents emblémes. Vienne, Gerlach et Schenk. Fol. 140 planches en phototypie et en partie coloriées. Nuovo. Chiuso in cartella.

1349. **Misterwerke der Kunst** und des Kunstgewerbes vom Mittelalter bis zeit des Rococo etc. Dr. Hans Stegmann. Lübeck, 1905, fol., con magnifiche incisioni chiuse in cartella. Esemplare nuovo.

1350. **Ars Longa**. Der Formen Schatz. Eine quelle der Belehrung und Anregung für Kunstler und Gewerbtreibende, Wie fur alle Freunde Styvoller Schönheit aus den Werken des Besten Meister Aller Zeiten und Volker. Herausgegeben von **Georg Hirth**. Verlag von G. Hirth in Leipzig. Druck von Know et Hirth in Munchen. 1884-1907. *Sono 24 annate complete. Opera importantissima a trovarsi. Ciascuna annata chiusa in cartella leg. t. tela. Gli ultimi quattro anni in cartone. Copia nuova. Con magnifiche incisioni.*

Decima Vendita

1351. **Tasso Torq**. Aminta. Napoli, 1671, in-12 perg.

1352. **Ariosto Lodov.** L' Orlando furioso. Bassano, 1780, vol. 2 in-12, m. pelle.

1353. **Nouvelles** galantes du temps. Lyon, Vitalis, 1679, in-12. Pelle. Qualche macchia.

1354. **Notice** des Dessins, des Peintures, des Bas-Relief et Bronzes du Musée Napoleon. Avec Supplement. Paris, 1811, vol. 2 in-12. Br.

1355. **Crasso Lorenzo.** Epistole heroiche, Poesie. Venetia, Baba, 1655, in-12. Titolo figurato e figure. M. pelle.

1356. **Igiene delle Donne**. Ossia precetti di salute. Milano, 1830, in-16 br.

1357. (Aldina). **Petrarca Franc.** Sonetti, Canzoni et Triomphi. Venezia, Aldo, 1514, in-8. Mancante dell'ultima carta con la sottoscrizione. Qualche macchia. Perg. *Esemplare completo della carta bianca. Marginoso. Raro.*

1358. **Arte** di acconciarsi il capo, insegnata alle Signore. Con la Descrizione dell'Arte medesima per gli Acconciatori ed Acconciatrici di capo da Donna. Mil., Pirotta, 1829, in-12. *Con una tavola di Pettinature.* Br.

1359. **Vitruvii M**. De Architettura. Libri decem nuper maxima diligentia castigati et Julij Frontini de Acqueductibus. Florentiae, Junta, 1522, in-8, con belle incisioni. Bello esemplare leg. t. perg. *Raro.*

1360. **Stecchetti L.** Postuma. Canzoniere. Bologna, 1897, in-12. Br.

1361. **Carducci Giosuè.** Delle Odi Barbare. Libri II. ordinati e corretti. Unito le Terze Odi Barbare. Bologna, 1889-1900, in-12. Nuovo. Vol. 2.

1362. **Piccolomini Aless.** De la instituzione di tutta la vita de l'huomo nato nobile. Venetij, Scotum, 1543, in-8, m. pelle.

1363. **Cesare C.** Commentarj. Trad. da A. Ortica. Venetiis, De Torti, 1539. in-8, con figure in legno. Perg.

1364. **Aviso** dei Favoriti e Dottrina dei Cortegiani, con la commendatione della Villa. Trad. dallo spagnuolo per V. Bondi. Venetia, Tramezino, 1549, in-8, marca tipog. Perg.

1365. **Giovio Paolo.** Le Iscrittioni poste sotto le vere Imagini degli huomini famosi in lettere. Trad. da I. Orio Ferrarese. Venetia, De Rossi, 1558, in-8, perg.

1366. (Novelle). **Grazzini Ant. F.** La prima e la seconda cena. Novelle. Leida, 1790, in-8, m. pelle. (Crusca).

1367. (Numismatica). **Patin C.** Connaissance des Medailles. Padova, 1691, in-12, con figure. Cartone colle barbe.

1368. **Trattato di Miniatura.** Per imparare dipingere senza Maestro, con molti segreti. Colla maniera di fare l' Oro brunito, in Conchiglie e la Vernice della China. Venezia, Garbo, 1766, in-12, cartone.

1369. **Gyp.** Ohé ! Les Dirigeants ! Con curiose figure a colori par Petit Bob. Paris, Chailley, 1896, in-12, br.

1370. **Gyp.** Les Gens Chics. Paris, 1895, con curiose figure a colori par le Petit Bob. Br. In-12.

1371. (Pisa). **Grassi R.** Descrizione storica e artistica di Pisa e Suoi contorni. Pisa, 1836, vol. 2 in-16, con 12 Tavole, m. perg.

1372. **Yorick (Ferrigni).** La morte di una Musa. Firenze, 1885, grosso vol. in-16 br.

1373. **D'Annunzio G.** La Figlia di Jorio. Tragedia pastorale. Mil., Treves, 1904, in-16, con figure. Nuovo.

1374. **Virgilius.** Opera. Tiguri, Froschoverus, 1564, in-8. Mancante del titolo. Antica legatura tedesca in perg. Con impressioni a freddo, con belle incisioni.

1375. **Lefévre.** Les Merveilles de l'Architecture. Paris, 1870, in-16, con 60 figure. Br.

1376. **Viardot.** Les Merveilles de la Sculpture. Paris, 1872, in-16, con 62 incisioni. Br.

1377. **Viardot**. Les merveilles de la peinture. Paris, 1870, con 25 incisioni. Br.

1378. **Roger-Milés.** La Bijouterie. Paris, 1895, in-16, con 221 incisioni. Nuovo.

1379. (Ceramiche). **Iacquemart.** Les merveilles de la céramique ou l'art de Façonner et Décorer les Vases en terre cuite, Faience etc. Paris, 1877, in-16, con 221 incisioni. Br.

1380. **Algarotti**. Saggio sopra la pittura. Livorno, Coltellini, 1763, in-12. Cartone colle barbe.

1381. **Prati Giov.** Opere varie, Mil., Guigoni, 1875, vol. 5 in-16, con figure. Nuovo.

1382. **Milizia F.** Memorie degli architetti antichi e moderni. Bologna, 1827, vol. 2 in-8 m. pelle.

1383. (Firenze). **Passerini Luigi.** Curiosità storico-artistiche fiorentine. Soltanto la prima parte. Firenze, 1866, in-16. Br.

1384. (Firenze). **Cargiolli M. C.** Description de la Ville de Florence et de ses environs. Précedée d'un abrége de l'histoire florentine. Florence, 1819, vol. 2, con tavole. Br. Colle barbe.

1385. Firenze). **Fineschi Vinc.** Della festa e della processione del Corpus Domini di Firenze. Ivi, Viviani, 1768, in-8. Leg.

1386. (Firenze). **Carocci C.** Il mercato vecchio di Firenze. Ricordi e curiosità di Storia ed arte. Firenze, 1884, in-16, br.

1387. (Firenze). **Biadi Luigi**. Notizie sulle antiche fabbriche di Firenze non terminate. Firenze, 1824, in-8. Br.

1388. **Yorich (Ferrigni)**. Su e giù per Firenze. Ivi, Barbèra, 1899, in-16, con ritratto. Br.

1389. (Numismatica). **Scotti V. N**. Della rarità delle medaglie antiche. Firenze, 1809, in-16. Br.

1390. **Robertson.** History of Scotland etc. Dublin, 1772, vol. 2 in-8. Pelle.

1391. (Araldica). **Matteucci Dom.** Breve trattato dell'arte araldica ossia del blasone. 1849. in-8. Manoscritto di carte 18, con stemmi. Bros.

1392. **Mamini Candido.** La filosofia delle belle arti. Catania, 1864, in-16. Nuovo.

1393. **Firenze illustrata** nella sua storia, governi, famiglie, arti, monumenti etc. Tomo I e II. Firenze, 1883, in-16. Br.

1394. **Florence.** Collection Carrand au Bargello. Rome, 1895, in-16. Sono 88 Tavole figurate. *Con Direzione autog. di Sangiorgi, a Mad. Gardner.* Leg. t. pelle con ornati dorati.

1395. **Zabarella G.** Il Magnifico. Overo la Virtù mascherata, dove si scoprono tutte le sublimi grandezze della SS. Repub. di Venezia, et della Nobiliss. Casa de Zani per G. Zabarella. Da lui stesso rapp. in Padova nell' Accademia de Sig. Ricovrati sotto il nome dell' « Amiantato » alli 17 Febraro, 1661 Padova, Crivellari, 1661, in-4, marca tipog. Br. *Opuscolo raro.*

1396. **Guarini Aless.** Il Farnetico savio. Ovvero il Tasso. Ferrara, Baldini, 1610, in-4, marca tipog. Br.

1397. (Firenze). **Cavallucci C. I.** S. Maria del Fiore e la Sua facciata. Firenze, 1887, in-8. Nuovo.

1398. (Numismatica). **De Minicis G.** Cenni Storici e Numismatici di Fermo. Con alcune Monete inedite. Roma, 1839, in-8, con tavole, cartone.

1399. **Catalogue officiel** illustré de l'Exposition Rétrospective de l'Art Français. Des origines a 1800. (Exposition universelle de 1900). Paris, in-16, con molte incisioni. Br.

1400. **Rainerio Ant. Francesco. Milanese.** Cento Sonetti, a S. Fabiano De Monti. Milano, Impressi per Giov. Antonio Borgia, 1553, in-4, marca tipog. Perg. Qualche piccola macchiolina. *Molto raro.*

1401. (Dante). **Bartoli Cosimo.** Ragionamenti Accademici sopra alcuni luoghi difficili di Dante. Con alcune inventioni e significationi. etc. Venetia, Franceschi, 1567, in-4, con ritratto. Piccolo rattoppo nel margine del titolo.

1402. **Cilio Giov. Andrea da Fabriano.** Topica Poetica nella quale con bell' ordine si dimostrano le parti principali che debbono havere tutti quelli, che Poetar disegnano. Venetia, Gobbi, 1580, in-4, marca tipog. Leg. orig. t. vac.

1403. **Beretta Giuseppe.** Le Opere di Andrea Appiani. Mil., Silvestri, 1848, in-4, con ritratto. Br.

1404. **Biringuccio.** Pirotechnia, etc. Venetia, 1558, in-4, con molte curiose figure. Perg. Esemplare imperfetto, corto di margine, macchiato. Qualche rattoppo e mancante dell' ultima carta.

1405. (Numismatica). **Medaglie** delle Auguste. etc. etc. Sono 50 bellissime tavole con ritratti in medaglie ed ornati a pag. piena di figure. etc. Sec. XVI. In-4. Perg.

1406. (Bibliografia). **Capponi Vittorio.** Bibliografia Pistoiese. Pistoia, 1874, in-8 br. *Ediz. esaurita.*

1407. **Rosini Giovanni**. Introduzione e Storia dalla Pittura Italiana, esposta coi Monumenti. Pisa, Capurro, 1838-47, vol. 7 in-8, con tavole figurate, e 2 vol. di tavole in folio. Leg. m. pelle, int.

1408. (Bibliografia). **Branca Gaetano.** Bibliografia storica di ogni Nazione. Milano, 1862, in-8. Nuovo.

1409. (Bibliografia). **Catalogo** dei Libri, Codici e Manoscritti della pregevole raccolta del fu Abate G. Manuzzi. Firenze, 1877, in-8, con i prezzi. Br.

1410. **Belgicarum Rerum.** Prodromus sive de Historia Belgica eiusque Scriptoribus commentatio. etc. Ex Bibliot. C. F. De Nellis. 1795, (Parma, Bodoni). *Con ritratto inciso da Rosaspina.* In-8. Cartone.

1411. **Parini G.** Odi. Milano, 1791, in-8, cartone.

1412. **Memmo Franc.** Vita e Macchine di Bart. Ferracino Celebre Bassanese. Colla Storia del famoso Ponte di Bassano sul fiume « Brenta ». Venezia, Remondini, 1754, in-4 con ritratto e tavole fig. m. pelle.

1413. **Razzi Silvano**. Vite dei Santi e Beati Toscani. Fir., Sermartelli, 1627, in-4, perg.

1414. **Messia Pietro.** Vite di tutti gli Imperadori Romani. Trad. dallo Spagnuolo da L. Dolce et G. Bardi. Venetia, Griffio, 1578, in-4. marca tipog. Cartone.

1415. (Novelle). **Raccolta** di Ventisei Novelle. Trad. dal Francese da Filippo Moisè. Firenze, Fumagalli, 1837, in-8, con figure. Leg. t. pelle.

1416. **Medici (De) Lorenzo**. Poesie. Si agg. le Stanze in lode della Nencia e Beoni, le Rime spirituali e altre Poesie inedite con alcune memorie. Bergamo, Lancellotti, 1763, in-8 br. colle barbe. (Crusca).

1417. **Poesie (alcune)** sopra la morte del Principe Don Francesco Medici. Raccolte da Cosimo Giunti, 1615, in-4, perg.

1418. **Sansovino Franc.** Cronologia del Mondo, con il Catalogo dei Regni, et Signorie, etc. Venetia, Stamp. della Luna, 1580, in-4. perg. Marca tipog.

1419. **Sinigaglia Giorgio**. De' Vivarini Pittori da Murano. Bergamo, Arti Grafiche, 1905, in-8 con figure. Nuovo.

1420. (Numismatica). **Catalogue de vente. Collezione** Merolli, monete greche e romane consolari etc. Roma, 1884. **Collezione** Sambon. Monete dell'Italia meridionale. Milano, 1897, *con 10 tavole fig.* **Collection** de monnaies romaines de Comte G***. Milan, 1898. *Con 20 tavole fig.* **Collezione** di Tommaso Corsi. Firenze, 1891. *Con i prezzi di vendita.* **Collezione** del Museo Bart. Borghesi, monete estere, medaglie, suggelli e piombi. *Con tre tavole figurate.* **Collezione** Franchini. Monete antiche. Roma, 1879. *Con i prezzi manoscritti.* Vol. 6 in-8. Br.

1421. **Iconographie François** ou portraits des personnages les plus illustres que ont paru en France depuis François I a Louis XVI. Paris, Delpech, s. a. in-8. *Con 176 bellissimi ritratti in litografia.* Leg. in tutta pelle con ornati dorati. Taglio dorato.

1422. (Ceramiche). **Vanzolini Giuliano.** Istorie delle fabbriche di majoliche metaurensi e delle attinenti ad esse. Contenenti: **Passeri.** Per le Pesaresi. **Pungileoni.** Per le Urbinate. **Raffaelli.** Per le Urbianesi. **Ranghiasci.** Per Gubbio. **Campori.** Per Ferrara, Torino, Sassuolo, Modena, Parma etc. etc. Pesaro, Nobili, 1879, vol. 2 in-8. Con tavole di marche. Esemplare nuovo.

1423. (Teatro). **Bonarelli Prospero.** Il solimano. Tragedia. Con due lettere discorsive a Ant. Bruni. (Bologna, 1649), in-4, m. pelle. Titolo figurato. *Con 5 stupende grandi tavole ripiegate incise dal* celebre **Callot.**

1424. **Hercolani Ant.** Biografie e ritratti di uomini illustri Piceni. Forlì, 1839, vol. 2 in-8, con ritratti, m. pelle colle barbe.

1425. (Firenze). **Sommario** storico di documenti relativi alle celebri cantorie antiche di S. Maria del Fiore. Opere di Donatello e di Luca della Robbia. Fir., Le-Monnier, 1887, in-8, con tavole fig. Cartone (Estratto).

1426. **Adeline Iules.** Les arts de reproduction vulgarises. Paris, Quantin, in-8. Avec 110 vignettes dans le texte et 12 planches hors texte. Esemplare nuovo.

1427. (Costruzione). **Curioni Giovanni.** L'arte di fabbricare civile, stradale ed idraulica, e analisi dei loro prezzi ecc. Con appendice. Torino, F. Negro, 1873-87, vol. 9 di testo e 9 vol. di tavole, Leg. m. pelle. Due vol. brosc.

1428. (Numismatica). **Catalogue de vente. Collection** de le Général Pozzolini. Monnaies grecques, romains, Ital. Florence, 1891. *Con due tavole.* **Collezione** Rossi. Monete di Zecche italiane. Roma, 1880. Grosso vol. *Con 8 tavole.* **Collezione** Caputi. Roma, 1892. **Catalogue** de monnaies romaines. Milan, 1898. **Collection** Muoni. Milan, 1904. Unito: **Collezione** Montenuovo. Frankfurt, 1883. *Con i prezzi.* **Catalogo** di monete antiche presso U. Mariani. Pe-

scia, 1900. **Catalogo** di monete antiche vendibili da R. Ratto. Genova, 1904. *Con i prezzi.* **Catalogue** de la collection Leclerc de Rouillac. Paris, 1906. **Catalogue** de monnaies d'or et d'argent. I. Schulman. Amsterdam, 1906. *Con figure con i prezzi.* **Catalogue** des monnaies chez Fuldauer, 1905. Opuscoli e vol. 11 in-8. Br.

1429. **Ariosto Lodov.** L'Orlando furioso. Con le dichiarazioni di G. A. Barotti. Firenze, Batelli, 1844, vol. 3 in-8, con alberi genealogici e figure. Leg. t. tela.

1430. **Supino I. B.** L'arte di Benvenuto Cellini. Con nuovi documenti sull'oreficeria fiorentina del sec. XVI. Firenze, Alinari, 1901, in-8, con figure. Nuovo.

1431. (Dante). **Missirini Melchior.** Vita di Dante Alighieri. Firenze, Fabris, 1840, in-8, con 50 incisioni, m. pelle.

1432. **Rosino Bart. Ioanne.** Romanarum antiquitatum. Libri decem. Ex variis scriptoribus summa fide singularique diligentia collecti. Lugduni, In officina Q. Hug. a Porta. Sumptibus. I. De Gabiano, 1606, in-4, con tavole. Perg.

1433. (Numismatica). **Epitome** Thesauri Antiquitatum. Hoc est. Impp. Rom. Orientalium et Occidentalium Iconum, ex antiquis numismatibus quam fidelissime deliniatarum. Ex Musaeo Iacobi Strada Mantuani Antiquarij. Lugduni, De Strada, 1553. in-4, con fig. Br.

1434. **Christian P.** L'Afrique francaise, l'Empire de Maroc et les Desert de Sahara. Paris, Barbier. Con figure in-8 m. pelle.

1435. (Firenze). **Cantini Lorenzo.** Vita di Cosimo dei Medici primo Granduca di Toscana. Firenze, Albizziana, 1805, in-4 con ritratto. Leg. rustica in cartone colle barbe.

1436. **Dressel Enrico.** Di un grande deposito di anfore rinvenuto nel nuovo quartiere del Castro Pretorio. Roma, 1879, in-8, con tav. Nuovo.

1437. **Delestre I. B.** De la physiognomonie. Texte-Dessin et Gravure. Paris, Renouard, 1866, in-8. Br. Con figure.

1438. (Numismatica). **Olivieri Agostino.** Monete e medaglie degli Spinola, di Tassarolo, Ronco, Roccaforte, Arquata, e Vergagni. Genova, 1860, in-8, con pianta topog. e tavole di Monete e medaglie. Nuovo.

1439. **Zamponi Florido.** Cento rimembranze italiane. Firenze, 1847, vol. 2 in-8, con fig. Leg. m. pelle.

1440. **Feller (De) F. X.** Biographie universelle ou dictionnaire historique des hommes qui se son fait un nom par leur génie, talents, leurs crimes etc. Paris, 1847-56, vol. 7 et 2 vol. de supplement. In tutto vol. 9 in-8. Leg. m. pelle.

1441. **Landriani Paolo.** Osservazioni sui difetti prodotti nei teatri dalla cattiva costruzione del palcoscenico. Milano, 1815, in-4. Titolo fig. e grandi tavole. Cartone.

1442. **Lipsi Iusti.** De amphitheatro liber. In quo forma ipsa Loci expressa et ratio spectandi. Eiusdem. De Amphiteatris quae extra Romam etc. Antuerpiae, Plantiniana, 1598, in-4, Con fig. Cart.

1443. **Levi Primo l'Italico.** Domenico Morelli nella vita e nell'arte. Mezzo secolo di pittura italiana. Roma, Torino, 1906, in-8, con 150 incisioni nel testo e 28 tavole. Nuovo.

1444. **Amministrazione (L')** delle antichità e belle arti in Italia. 1901-1902. Roma, 1902, in-8. Br.

1445. (Firenze). **Manni Dom. M.** Notizie istoriche intorno al Parlagio o anfiteatro di Firenze. Bologna, 1746, in-4, con tavola. Cartone.

1446. **Ritratti** e sunti biografici di vari Imperadori. Con note manoscritte. In-4. Mancante del titolo. Sec. XVIII. Ritratto di Ruggiero I e II. Guglielmo I e II. Tancredi, Henrico, Imp. Federigo, Imp. Corrado, Manfredi, Carlo I, III, V e VIII, Ruberto, Filippo II e III, Giovanna I, II, III, Ladislao, Renato, Alfonso I e II, Ferrante I e II, Federigo, Luigi XII. Sono 27 bellissimi ritratti chiusi da una cornice, con ornati, figure e stemmi. Br.

1447. (Vallombrosa). **Acerbi E.** Vita di S. Giovanni Gualberto. Trad. da C. Orsini. Firenze, 1880, in-8 con ritratto. Nuovo.

1448. **Porcacchi T.** Funerali antichi di diversi popoli et nationi. Venetia, 1574, con belle fig. intagliate da G. Porro. Cartone. Qualche macchia e leggeri rattoppi.

1449. (Teatro). **Arrivabene Giov.** Elettra. Tragedia. Vienna, Alberti, 1795, in-4, con un bellissimo ritratto. Cartone.

1450. (Firenze). **Manni Dom. M.** Principj della religion cristiana in Firenze, appoggiati a più validi monumenti. Firenze, Viviani, 1764, in-4, con figure. Cartone colle barbe. (Crusca).

1451. **Baldinucci F.** Vocabolario delle arti del disegno. Firenze, Santi e Franchi, 1681, in-4, perg. Macchiato il margine delle prime 4 carte. (Crusca).

1452. **Pesenti Cesare.** Il cemento armato ed il cemento disarmato. Ricerche teoriche e loro pratiche applicazioni. Bergamo, Arti Grafiche, 1906, in-4. Nuovo. Con molte figure e tavole.

1453. (Roma). **Rusconi Iahn.** La villa, il museo e la galleria borghese. Bergamo, Arti Grafiche, 1906, in-4, con 157 inc. e una intagliotipia. Nuovo.

1454. (Firenze). **Despotti Mospignotti**. Il Duomo di S. Giovanni oggi Battistero di Firenze. Ivi, Alinari, 1902, in-8. Nuovo. Con trenta figure nel testo e 2 tavole fuori testo.

1455. **Pisa Giulio.** Mosè Bianchi. Berg., Arti Grafiche, 1906, in-4. Nuovo. Con 100 incisioni.

1456. **Moscardo.** Note e Memorie del Museo del Conte Lodov. Moscardo, Veronese. Verona, Bossi, 1672, fol. con figure. Perg.

1457. (Numismatica). **Arditi**. L' Ermatena ossia l' impronta da darsi al Gettone della R. Società. Napoli, 1816, in-4, con tav., cartone.

1458. (Numismatica). **Papadopoli N.** Sulle origini della Veneta Zecca e sulle antiche relazioni dei Veneziani cogli Imperadori. Ven., Antonelli, 1882, in-8. Nuovo. Con tre tavole.

1459. **Beyero Christ**. De Magno veteris Ecclesiae circa poenitentes rigore. Liber singularis cui accedit de Legione Christianorum sub. Imp. Antonino Philosopho. Lipsiae, 1758, in-4. Legatura rustica colle barbe.

1460. **Componimenti** per le Nozze di Ferdinando Re delle due Sicilie e Maria Carolina d'Austria. Monreale, Bentivenga, 1768, in-4, con tavola fig. con due ritratti. Perg.

1461. (Bologna). **Memorie** di alcune Nobilissime Donne maritate nella Famiglia Malvezzi. Bologna, Della Volpe. 1772, in-4, antip. fig. Br. colle barbe. *Ediz. per le Nozze Malvezzi-Ferri.*

1462. (Numismatica). **Vaillant I.** Historia Ptolemaeorum Aegypti Regum ad fidem Numismatum accomodata. Amstelaedami, Gallet, 1701, fol. Con figure. Perg.

1463. (Firenze). **Varchi B.** Storia Fiorentina nella quale contengono l'ultime rivoluzioni della Rep. Fiorentina al principato della Casa Medici. Colonia, Martello, 1721, fol. Antip. fig. Ritratto. Albero genealogico. Leg. orig. t. pelle. (Crusca).

1464. (Milano). **Allegranza C.** Spiegazioni e riflessioni sopra alcuni Monumenti antichi di Milano. Ivi, Sirtori, 1757, in-4, con tav. Br.

1465. **Iconologia** tirée de divers Auteurs. Ouvrage utile aux Gens de Lettres, Poëtes, Artistes et Amateur des Beaux Arts. Dedié a S. A. R. l'Infant D. Philippe par I. B. Boudrad. Parme, Chez l'Auteur, 1759, vol. 3 in-fol. Con molte bellissime fig. M. pelle.

1466. **Cronica** breve dei fatti illustri dei Re di Francia, cominciando da Faramondo primo Re di Francia che regnò l' anno CCCCXX. sino Henrico III. 1588. Con una dichiaratione dei Re che furono dopo il diluvio. Appresso B. Giunti, 1588, con 62 Ritratti. Perg. Qualche piccola tarma e leggiere macchie. *Raro.*

1467. **Russia (La)** descritta e illustrata da Dixon. Biancardi. Moynet. Vereschaguine. Henriet e Gubernatis. Mil., Treves, 1880, in-4, con 160 figure. Leg. t. tela dorata.

1468. **Duruy V.** Histoire de France depuis l'invasion des barbares dans la Gaule Romaine jusq'à nos jours. Nouvelles edition augmentée et illustrée d'apres des Documents originaux. etc. Paris, Hachette, 1892, grosso vol. in-4, con 625 incisioni e 8 carte, con ritratto. Leg. m. pelle.

1469. **Sansovino Franc.** L'Historia di Casa Orsina nella quale oltre alla origine sua si contengono molte nobili imprese fatte da loro in diverse Provincie fino ai tempi nostri. Venetia, Stagnini, 1565, fol. Con ritratti della grandezza della pagina. Perg. molle.

1470. **Memorie** Enciclopediche Romane sulle Belle Arti, Antichità etc. Roma, Salomoni, 1806, vol. 5 in-4, con tavole fig. Leg. rustica colle barbe.

1471. (Numismatica). **Illustrazione** di un antico Sigillo di Padova esistente nel Museo Veliterno del Card. S. Borgia. Parma, Gozzi, 1800, con tavola, br. colle barbe.

1472. **Illustrazione** di un Vaso Italo-Greco del Museo di Mons. Arcivescovo di Taranto. Napoli, 1811, in-4, con tavole. Br.

1473. **Marmora (Della) Alberto**. Sopra alcune antichità Sarde ricavate da un Manoscritto del XV. Secolo. Torino, 1853, in-4, con tavole fig. Br.

1474. **Michelet Ciulio**. Storia della Rivoluzione Francese. Trad. da A. Bizzoni. Mil., Sonzogno, 1898, vol. 2 in-4, con figure. Leg. m. tela.

1475. **Album** con 50 Vedute di Città Estere ed Italiane. (Moderne). Oblg. Leg.

1476. **Raccolta** di 300 Scene Teatrali eseguite e disegnate dai più Celebri Pittori Scenici di Milano. Ivi, Ronchi, Editore. 1865, in-4 obl. Cartone.

1477. **Archivio** Storico dell'Arte. Diretto da Dom. Gnoli. Anno I. 1888-89-90 e 1891. Roma, Loescher, 1889-91, vol. 4 in-4, con molte fig. Bella leg. in pelle e tela. *Opera importante per l'Arte.*

1478. **Bellori I. P. et M. A. Causseo**. Picturae antiquae Cryptarum Romanorum et Sepulcri Nasonum, delineata a P. S. Bartoli, etc. Romae, Mainardi, 1738, fol., con tavole fig.

1479. **Fontana Fulvio**. I Pregi della Toscana nelle Imprese più segnalate dei Cavalieri di S. Stefano. Firenze, Miccioni e Nestenus, 1701, fol., con belle tavole fig., cartone.

1480. **Miniaturen-Katalog** Zusammengestellt von Albert Jeffé. Verlag und Lichtdruck von Knackstedt et Näther Hamburg. 75 Tavole figurate. *Esemplare nuovo.*

1481. (Erbario). **Targioni Tozzetti.** Scelta di Piante officinali più necessarie a conoscersi. S. L. e A. Fol. Con 30 tavole di Piante. Cartone.

1482. **Reymond Marcel.** La Sculpture Florentine. Le XVI siécle et les Successeurs de l'Ecole Florentine. Florence, Alinari, 1900, fol. Con stupende incisioni. Cartone. Copia nuova.

1483. (Numismatica). **Cinagli Ang.** Le Monete dei Papi descritte in tavole sinottiche. Fermo, Paccasassi, 1848, in-4 colle barbe. *Ediz. esaurita.*

1484. **Forster Ernest.** Monuments d'architecture, de sculpture et de peinture de l'Allemagne depuis l'etablissement du chistianisme jusqu'aux temps modernes. Trad. en francais par De Suckau. Tome 1° et 2°, Sculpture. Paris, Morel, 1866, vol. 2 in-4 con tav. fig. Br.

1485. **Gori Ant. Franc.** Musaei Guarnacci antiqua monumenta Etrusca eruta e Volaterranis Hipogaeis etc. Florentiae, 1742, fol. con tavole, cartone colle barbe.

1486. **Album** della guerra d'Oriente. 1876. Mil., Sonzogno, 1877, in-4, con fig. Leg.

1487. **Germania (La).** Due mila anni di vita tedesca per Giov. Scherr. Milano, 1879, in-4, con molte incisioni nel testo e tavole figur. fuori testo. *Legata in tutta pelle con dorature e corona dorata nei piatti. Taglio dorato. Firmata « L. Bergamini, 1889 ».*

1488. **Bracci Dom. Ang.** Memorie degli antichi incisori che scolpirono i loro nomi in Gemme e Cammei. Con molti monumenti inediti di antichità, statue, bassorilievi e gemme. Franc-Ital. Firenze, Cambiagi, 1784, vol. 2 in gran fol. Con tavole figurate. Br. colle barbe.

1489. **Chateaubriand.** Atala. Mil., Brigola, in-4, con figure di G. Doré. Br.

1490. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia, con note tratte dai migliori commenti. Per cura di E. Camerini. Mil., Sonzogno, 1868, fol., con belle figure di G. Dorè. Leg. pelle e tela. Con ritr.

1491. **Palladio Andrea.** Le fabbriche e i disegni di A. P. e le Terme Romane. Seconda edizione torinese. Torino, Unione Tipogr. 1872-73, vol. 5 in g. fol., con tavole, m. perg.

1492. **Boucher.** L'oeuvre reproduit par E. Wattier d'apres la gravure des dessins originaux. Paris, De Fossez, 1884, con 100 belle tavole fig. in bistro. Copia nuova.

1493. **Ingegneria (L') a Venezia** dell'ultimo ventennio. Pubblicazione degli ingegneri venezioni in omaggio ai colleghi del VI congresso. Venezia, 1887, fol., con tavole. Cartone.

1494. (Numismatica). **L'Aes Grave** cioè le monete italiche primitive del Museo Kircheriano disegnate in pietra da Gir. Apollonj pittore Romano. 1837-1838, con 40 tavole. Oblg. Br.

1495. **Style Empire (Le).** L'hôtel Beauharnais. Palaix de l'Ambassade d'Allemagne à Paris. Paris, Morel et Eggimann, fol. con figure nel testo e 80 stupende tavole figurate. Copia nuova in cartella.

1496. **Palais du Louvre** et des Tuileries. Motifs de décoration interieure et estérieure reproduits par les procédes d'heliogravure par E. Baldus. 1° Partie. Paris, Morel, fol. Con 100 bellissime tavole figurate. Copia nuova chiusa in cartella.

1497. **Omaggio** delle provincie venete alla Maestà Carolina Augusta Imp. d'Austria. Venezia, Alvisopoli, 1818, fol., con 16 tavole, m. pelle.

1498. **Mucha A. M.** Documents Décoratifs par A. M. M. Panneaux décoratifs. Etudes des applications de fleurs, papiers, peints, frises, vitraux, orfévrerie etc. Preface de G. Mourey. Paris, Levy, fol. Con 72 stupende tavole colorate. Copia nuova chiusa in cartella.

1499. **Museum Florentinum per A. F. Gori.** Soltanto il volume che contiene « Statuae antiquae Deorum et virorum illustrium etc. » Florentia, Moücke, 1734. Fol. Con 100 tavole figurate. Leg. in tutta pelle.

1500. (Ercolano). **Antichità** d'Ercolano esposte con qualche spiegazione da O. Ant. Bajardi. Napoli, Regia Stamperia, 1757-1792. Pitture vol. 5. bronzi vol. 2, lucerne, lanterne, candelabri vol. 1, catalogo vol. 1. In tutto vol. 9 in g. fol. Con molte bellissime tavole figurate. Bello esemplare leg. in pelle e tela. *Opera curiosa e magnificamente eseguita. Ricercata dagli studiosi di storia, arte, antichità etc.*

Undicesima Vendita

1501. (Dialetto). **Tasso Torq.** Il Goffredo. El Tasso stravestio da Barcariol Venezian. Trad. en lengua Venezian da S. Tomadoni. Venetia, Lovisa, 1691, in-12, cartone.

1502. **Berardi Capocio Cuccino.** Agrippina minore e mutatione dell' Imperio dei primieri Cesari. Ven., Baba, 1662, in-12, perg.

1503. **Dialogues** et historiette diverses. Bons Mots. Facetieux et plaisans, des Equivoques, des Reponses Agreable, des Subtilitez d'Esprit, etc. Par Philippe Neretti. Venise, 1702, in-12, perg.

1504. **Matthieu.** Historia della morte di Henrico IV. Re di Francia. Trad. da I. B. de la Bassarderie. Segue. **Marini Cav.** Canzone in morte di detto Re. Macerata, Salmoni, 1615, in-8, marca tipog. Perg.

1505. (Novelle). **Dialogo** dei giuochi che nelle vegghie Sanesi si usano di fare, a Isabella Medici Orsina. Venetia. Bertano, 1574. in-8, marca tipog. m. perg.

1506. **Matrimonii (In)** Sacramentum notae catecheticae. Coloniae, Eynden, 1675, in-12. *Con un stupendo titolo inciso dal Celebre* « **Romyn de Hooghe** ». Perg.

1507. **Molino Girolamo.** Rime nuovamente venute in luce con Privilegij per anni XXV. Venetia, 1573, in-8, marca tipog. Perg.

1508. **Vita,** Gesti, Costumi, Discorsi e Lettere di Marco Aurelio Imp. filosofo. Trad. nella lingua Toscana con molte aggiunte. Venetia, 1551, in-8, marca tipog. M. perg.

1509. (Teatro). **D'Aubignac (Abbè).** La Pratique du Theatre. Ouvrage très-necessaire à ceux qui veulent s'appliquer à la composition des Poëmes dramatiques, etc. Amsterdam, Bernard, 1715, vol. 2 in uno, con due figure. Leg. t. perg.

1510. **Messia Pietro.** La Selva di varia lettione. Trad. da Mambrino da Fabriano. Ven., Tramezino, 1544, in-8, qualche macchia. Perg.

1511. **Plutarco.** Alcuni opuscoletti de le cose morali. Venetia, 1549, in-8 marca tipog. Perg. Macchie d' acqua.

1512. (Roma). **Biondo da Forlì.** Roma ristaurata, et Italia illustrata. Trad. da L. Fauno. Venetia, Tramezino, 1542, in-8, perg. Qualche macchia.

1513. (Teatro). **Franceschi.** Sull' Arte di recitare e di declamare. Con le Sue corrispondenze, coll' Oratoria, colla Drammatica e la Musica. Mil., Silvestri, 1857, in-16, m. pelle.

1514. **Galerie** des Contemporains Illustres par un Homme de Rien. Paris, 1840, vol. 10 in-12, legati in 5 tomi in mezza pelle. Con molti ritratti. Troisieme édition.

1515. **Niccolini C. Batta.** Lezioni di Mitologia ad uso degl' Artisti. Fir., Barbéra e Bianchi, 1855, vol. 2 in-16, br.

1516. **Yorick (Ferrigni).** La Festa dei fiori in Firenze. Ivi, Le-Monnier, 1874, in-12. *Ediz. esauritu.*

1517. **Vespasiano da Bisticci.** Vite di Uomini Illustri del Sec. XV. Fir., Barbêra e Bianchi, 1859, in-16, br. (Crusca). *Ediz. esaurita.*

1518. (Caricature). **Champfleury.** Histoire de la Caricature antique. Troisieme édition. Paris, Dentu, in-12, br. con figure e titolo ornato.

1519. **D'Est Ant.** Memorie di Antonio Canova. Fir., Le-Monnier, 1864, in-12. Br.

1520. **Dalséme.** Paris pendant le siége et les soixante-cinq jours de la Commune. Paris, in-12. Br.

1521. **Melani A.** Donatello 1386⨯1466. Firenze, 1887, in-16. Pag. 47. Br.

1522. **Rosini Giov.** Luisa Strozzi. Storia del Sec. XVI. Firenze, Le-Monnier, 1850, in-12. Leg. colle barbe.

1523. **Yorick (Ferrigni).** Lungo l' Arno. Su e giù per Firenze. Milano, 1882, in-16. Br.

1524. **D'Azeglio R.** Studi storici e archeologici sulle Arti del Disegno. Ritratti di Uomini Illustri. Notizie estetiche e biografiche sopra alcune Opere Oltramontane. Fir., Le-Monnier, 1861 63, vol. 4 in-12, con ritratto. Leg. m. pelle, int.

1525. (Bologna). **Muzzi S.** Compendio della Storia di Bologna. Ivi, 1875, in-16. Br.

1526. (Pompei). **Curti A.** Pompei e le sue rovine. Mil., 1873, vol. 3 in-16. Br. Con figure.

1527. **D'Annunzio G.** Sogno d'un tramonto d'autunno. Poema tragico. Milano, 1899, in-16. Br.

1528. (Firenze). **Bianchi G.** Ragguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella galleria Mediceo-Imperiale di Firenze. Ivi, 1759, in-8, cartone.

1529. (Pisa). **Morrona Ales.** Pisa illustrata nelle arti del disegno. Livorno, 1812, vol. 3 in-16, con figure. Br. colle barbe.

1530. **Broussolle I.** La vie esthétique. Essai de critique artistique et religieuse. Paris, Perrin, in-12. Nuovo.

1531. **Dictionnaire** des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryhes, rebus etc. Trad. de l'allemand de M. Christ. Augmenté de plusieurs supplemens. Paris, Guilleyn, 1762, in-8, con marche e tavole fig. leg. t. pelle. Qualche macchia. *Opera molto importante e ricercata.*

1532. (Ravenna). **Il Forestiere** in Ravenna. Notizie storiche. Ravenna, Roveri, 1821, in-8, con tavola. Br.

1533. **Martini Ferdinando.** Simpatia, studj e ricordi. Le memorie di G. Giusti, N. Puccini, C. Goldoni, Gherardi del Testa. La Profezia di Cazotte, G. Montanelli, L. Ferrari. Firenze, Bemporad, 1900, in-16. Br.

1534. (Pola). **Carli Rubbi C. R.** Relazione delle scoperte fatte nell'anfiteatro di Pola, 1750. Ven., Pasquali, 1750, in-8 con tav. Cart.

1535. **Firenze scomparsa.** Ricordi storico-artistici di G. Carocci. Firenze, 1897, in-16, con figure, m. pelle.

1536. (Roma). **Notizia** delle due famose statue di un Fiume e di Patroclo detto « Pasquino e Marforio » con la giunta inedita delle quattro statue, dette « Dell'Abate Luigi e di Mad. Lucrezia, Del Babbicino e del Facchino ». Roma, 1854, in-8, con fig. Cartone.

1537. **Livres d'Heures.** Satirique et libertin du XIX siecle. Brusseles, de presses de Vanbuggenhoudt, in-16. Nuovo. *Con stupendi contorni a colori in ciascuna pagina con figure erotiche.*

1538. (Firenze). **Conti Aug.** Sculture e mosaici nella facciata del Duomo. Firenze, 1883, in-8, con figura. Br.

1539. (Arno). **Narrazioni** istoriche delle più considerevoli inondazioni dell'Arno. Fir., Piatti, 1845, in-8. Leg. Qualche macchia.

1540. **Sculture** e pitture di Ant. Canova. Ven., Palese, 1796, in-8, con ritratto. Cartone.

1541. (Teatro). **Summo Faustino Padovano.** Due discorsi, l'uno intorno al contrasto tra lo Speroni et il Giudicio stampato contra la sua tragedia di Canace di Maçareo et d'altro della nobiltà. Padova, Mejetti, 1590. Unito : **Liviera C. B.** Apologia contra Faustino Summo intorno alle tragedie di lieto fine. Padova, Legisti, 1590. Con marca tipog. Segue : Replica intorno alle tragedie di lieto fine. Padova, Pasquati, 1590. Marca tipog. Molto smarginato. Br.

1542. (Teatro). **Guarini Batta**. Il pastor fido. Venetia, Bonfaldino, 1590, in-4. Marca tipog. Perg. macchiato.

1543. **Molmenti Pompeo**. Studj e ricerche di storia e d'arte. Torino, 1892, in-8. Nuovo.

1544. **Trésor (le) de la curiosité.** Catalogue de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbre, terres cuites, medailles, armes, porcelaines etc. Avec notes historique et biographiques par C. Blanc. Précédé d'une lettre à l'auteur sur la curiosité et les curieux. Paris, Renouard, 1857, vol. 2 in-8 con fig. Nuovo.

1545. **Storia** dell' inquisizione ossia le crudeltà gesuitiche. Firenze, 1848, vol. 2 in-8, m. pelle.

1546. **Séailles G.** Essai sur le génie dans l'art. Paris, 1897, in-8 br.

1547. **Bonghi R.** Storia di Roma. Milano, 1884, vol. 2 in-8, m. pel.

1548. (Numismatica). **Notizie** della Zecca e monete di Brescia. Dissert. di un cittadino bresciano. Brescia, Rizzardi, 1755, in-8, cartone colle barbe.

1549. **Vannini G.** Elementi di architettura civile. Firenze, 1850, in-8. Leg. senza le tavole.

1550. (Napoleone). **Frammento** poetico riguardante Napoleone Bonaparte scritto nell'anno 1828 ed ora uscito alla luce con note dell'autore. Firenze, 1837, in-8, br. Con figura.

1551. **Villani Filippo**. Le vite d'uomini illustri fiorentini. Con note di G. M. Mazzuchelli. Firenze, Magheri, 1826, in-8, br. (Crusca).

1552. **Sernagiotto Luigi.** Natale e Felice Schiavoni. Vita, opere, tempi. Venezia, 1881, in-8, con due ritratti. Br.

1553. **Vita** dei greci e dei romani. Manuale di archeologia secondo i testi ed i monumenti figurati. Seconda edizione sulla quinta edizione tedesca di Guhl et Koner. Riveduta et ampliata da C. Giussoni. Torino, Loescher, 1889, vol. 2 in-8, con figure, m. pelle.

1554. (Firenze). **Lastri**. L'Osservatore Fiorentino sugli edifizi della sua patria con le note di G. Del Rosso. Firenze, Ricci, 1821, vol. 8 in-8, con figure e completo della carta topografica. Bros. colle barbe.

1555. **De Burtin Franc. Xavier.** Traité théorique et pratique de la connoissances qui son necessaires à tout amateur de tableaux, et à toux ceus qui veulent apprendre à juger, apprécier et conserver les production de la peinture. Bruxelles, Weissenbruch, 1808, vol. 2 in-8 con ritratto e una bella stampa da M. A. Buonarroti. M. pelle.

1556. **Raccolta** di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino ai dì nostri per F. C. Marmocchi. Prato, Giachetti, 1840-45, vol. 18 in 10 tomi in-8, m. tela. Con molte carte e figure.

1557. (Scherma). **Marozzo Achille Bolognese.** Opera nuova di A. M. B. maestro generale de l'arte de l'armi. Mutinae in aedibus ven. D. Ant. Bergolae, 1536, in-4. Mancante delle pag. 83, 84, 85, 86 e l'ultima 148 che è mancante della metà. Qualche macchia leggera. Leg. orig. Perg. *Opera molto rara e curiosa con molte figure incise su legno.*

1558. (Numismatica). **Della Rovere Ant.** Memorie storiche economiche sopra la moneta bassa di Sicilia. Palermo, 1814, in-8. Br. colle barbe.

1559. **Bayfii Lazari.** Annotationes in legem II. De captivis et postliminio reversis, in quibus tractatur De Re navali per autorem recognitae. Eiusdem annotationes in tractatum De auro et argento legato quibus Vestimetoru et Vasculorum genera explicatur. Item. Ant. Thylesii, De coloribus etc. Basilea, 1537, in-4, con curiose figure su legno. Perg.

1560. **Historische** Bilder Bibel etc. Augspurg, 1702, in-4, con 187 incisioni. Leg. t. pelle.

1561. **Bourdery et Lachenaud.** L'oeuvre des peintres émailleurs de Limoges. Léonard Limosin Peintre de portraits d'apres les catalogue des ventes, de musées et d'expositions et les auteurs qui se sont occupés de ces émaux. Paris, May, 1897, in-8, con figure e ritratti. Br.

1562. **Lampe Louis.** Signatures et monogrammes des peintres de toutes les écoles. Guide monogrammiste indispensable aux amateurs de peintures anciennes. Bruxelles, Castaigne, 1895-98, vol. 3 in-8 con molte marche. Br.

1563. **Langl et Labriola.** I principali monumenti architettonici di tutte le civiltà antiche e moderne. Torino, Loescher, 1886, in-8, con figure. Leg.

1564. (Arte). **Cataloghi di vendite all'asta.** Raccolta Verospi, Galli Dunn, Della Rena, Cavalletti, Rinuccini, Ramirez de Montalvo. Firenze-Roma, 1902-1905. Sono 6 cataloghi con incisioni, in uno dei quali il ritratto di Vittoria Colonna. Br.

1565. (Numismatica). **Cataloghi di vendite a l'asta. Tradardi I.** Catalogue de medailles 1887. Collection Baxter, 1887. Catalogo di B. Borghesi. Monete greche e bizantine, 1881. Collezione Franchini con la nota dei prezzi. Collection Lippi, 1888. 5 cataloghi in-8. Brosc.

1566. (Firenze). **Bruto Giov. M.** Delle istorie fiorentine. Volg. da S. Gatteschi. Firenze, 1838, vol. 2 in-8, con figure, m. pelle.

1567. **Caliari Pietro.** Paolo veronese, sua vita e sue opere. Roma, 1888, in-8 con 14 tavole. Nuovo.

1568. (Russia). **Demidoff.** Viage por la Russia Meridional, la Crimea, la Hungria, la Valaquia et la Moldavia. Trad. par Iuan Cortada. Dedicado a Nicolas I. Barcelona, 1855, vol. 2 in-8 con carte e figure in nero e colori. Br. Pubbl. per Raffet. Unito : Album du voyage dans la Prussie Meridionale et la Crimée etc. per A. Demidoff. Paris, Demidoff, in-fol. con 100 tavole fig.

1569. **Vasari Giorgio.** Vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti. Fiorenza, Giunti, 1568, vol. 3 in-4, con titoli figurati e molti ritratti. Leg. orig. Perg. (Crusca). *Rara edizione molto ricercata.*

1570. (Firenze). **Cocchi A.** Degli antichi reliquari di S. Maria del Fiore e di S. Giovanni in Firenze. Ivi, Pellas, 1901, in-8, con figure. Br.

1571. **Piedagnel Alex.** Iadis. Souvenir et fantaisies. Paris, Liseux, 1886, in-8 con 6 belle acque forti par Marcel d'Ausépine. Esemplare nuovo.

1572. **Destrée I.** Sur quelques peintrer des Marches et de l'Ombrie. Firenze, Alinari, 1900, in-8, con 5 belle acque forti. Nuovo.

1573. **Destrée I.** Sur quelques peintres de Toscane. Fir., Alinari, 1899, in 8 con 6 belle acque forti. Nuovo.

1574. **Destrée I.** Sur quelques peintre de Sienne. Fir., Alinari, 1903, in-8, con 7 acque forti e varie riproduzioni fotografiche. Nuovo.

1575. **Fenelon.** Le avventure di Telemaco. Torino, Fontana, 1842, in-8, con figure. Leg. pelle e tela.

1576. **Raccolta** di 100 vedute di Roma. Roma, Atri, Oblg. Br.

1577. (Firenze). **Cocchi A.** Le Chiese di Firenze al Sec. XX. Vol. I. Quartiere di S. Giovanni. Firenze, Pellas, 1903, in-8. Nuovo. Con figure.

1578. (Pisa). **Passerini L.** I Sigilli del Comune di Pisa. Pubbl. con note da M. Supino. Pisa, 1878, in-8, br.

1579. **Braghirolli W.** La Manifattura degl'Arazzi in Mantova, Ivi, 1881, in-8. Leg.

1580. **Braghirolli W.** Tiziano alla Corte dei Gonzaga di Mantova. Ivi, 1881, in-8. Leg.

1581. **Callimachi Cyrenael.** (Hymni cum scholis Graecis) et Epigrammata. Eiusdem Poematium de coma Berenices, à Catullo versum N. Frischlini, etc. Graec-Latin. Paris, Stephanus, 1577, in-4. Perg.

1582. **De Magny.** Armorial de la France. Paris, 1874, in-8, con stemmi. Br.

1583. **Ferrari G. B.** Flora ovvero la Cultura di Fiori. Trad. in lingua italiana da L. Aureli Perugino. Roma, Facciotti. 1638, in-4. *Con magnifiche figure di fiori disegnate da Pietro da Cortona.* Perg.

1584. **Spino Pietro.** Historia della vita et fatti del Capitano di Guerra Bartolommeo Caglione. Venetia, Percaccino, 1569, in-4, titolo figurato e ritratto. Perg.

1585. **Mascardi Ag.** Discorsi morali su la tavola di Cebete Tebano. Venetia, Pinelli, 1627, in-4, titolo fig. Perg.

1586. **Cautier T.** Il Capitano Fracassa. Milano, 1883, in-8, con figure di G. Doré. Leg. t. tela.

1587. (Firenze). **Memorie** istoriche della Basilica di S. Lorenzo di Firenze. Opera postuma del Canonico Cianfogni. Pubbl. da D. Moreni. Firenze, Ciardetti, 1804, in-4, br.

1588. **Natal,** illustrated official Railway. Guide and Handbook of general information par F. Harrison. London, 1903, in-4, con carte e figure. Tela.

1589. **Giovio Paolo.** Le Vite dei dodici Visconti che signoreggiarono Milano. Trad. da Lod. Domenichi. Milano, Bidelli, 1645, in-4, con bellissimi ritratti. Perg.

1590. (Roma). **Ragguaglio** della venuta in Roma di Giuseppe I e di Leopoldo I. di Toscana. 1769. Roma, Chracas, 1769, in-8. (Opuscolo). Br.

1591. **Padiglione Carlo.** Delle Livree del modo di comporle e Descrizione di quelle di Famiglie Nobili Italiane. Napoli, 1889, in-8, br.

1592. (Americana). **Banchero G.** La Tavola di Bronzo. Il Pallio di Seta ed il Codice Colombo-Americano. Genova, Ferrando, 1867, in-8 con tavole. Nuovo. *Con Direz. Autog.*

1593. **Ficoroni Franc.** I Tali ed altri strumenti lusori degli antichi Romani. Roma, Rossi. 1734, in-4, con tavole figurate.

1594. **Rusconi John A.** Sandro Botticelli. Bergamo, Arti Grafiche, 1907, con 141 incisioni e 1 intagliotipia. Nuovo.

1595. **Romussi Carlo.** Sant'Ambrogio. I Tempi - l'Uomo - la Basilica. Milano, 1897, son 20 fototipie e 118 zincotipie. Br.

1596. **Baglione Giov.** Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti dal Pontificato di Gregorio XIII. 1572, sino ai tempi di Urbano VIII. 1642. Con la Vita di Salvatore Rosa scritta da G. B. Passeri. Napoli, 1733, in-4, perg.

1597. (Costume). **Racinet A.** Les Costume historique. Contenant. Un Vol. de Teste et 20 Livraison avec Cinq cents Planches. Trois cents en couleurs Or et Argent; Deux cents en Camaieu. Avec des notice esplicatives et une étude historique. Paris, Didot, 1877 e segg. Un Vol. Br. e 14 Cartelle di Stampe.

1598. **Giovio Paolo.** Elogia Virorum bellica virtute illustrium. Titolo e 109 Ritratti rapportati. Sec. XVI. Cartone.

1599. **De Riseis Giov.** Il Giappone moderno. Milano, Treves, 1896, in-8, con 192 incisioni. Br.

1600. **Rossetti Angeli Elena.** Dante Gabriele Rossetti. Bergamo, Arti Grafiche, 1906, in-8, con 107 incisioni. Leg.

1601. (Numismatica). **Periodus Historica,** ab Octaviano Augusto, usque ad Diocletianum et Maximilianum, Trium Seculorum cursu Conslata atque Inscriptionibus, Caesarem vitis, Notis historicis, Numismatio, etc. S. L. e A., fol. Con figure. Perg.

1602. (Bibliografia). **Monumenta** Typographica. Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quae apud equitem L. S. Olschki bibliopolam Florentiae exteant ob eo accurate describuntur pretiisque appositis venumdantur. Florentiae, 1903, in-8, con figure e prezzi stampati. Pag. 498. Nuovo.

1603. (Teatro). **Colombani A.** L' Opera italiana nel sec. XIX. Milano, Tipog. del Corriere della Sera, 1900, in-8 con molte figure. Br. *Ediz. non venale*

1604. (Calligrafia). **Ai dilettanti** delle belle Arti. Titolo fig. e 24 stupende Lettere alfabetiche ornate e figurate. Firmate « G. F. F. e B. Betti, incise ». Tavole rapportate.

1605. **Bonghi R.** Vita di Gesù Cristo. Roma, Perino, 1890, in-8, con 86 incisioni. Br.

1606. **The Studio** Year-Book of decorative Art. London, 1906, in-8, con figure. Br.

1607. **Schlumberger Gustave.** L'Époque Byzantine a la fin du dixieme siécle. Guerres contre les Russes, les Arabes, les Allemands, les Bulgares, Luttes civiles contre les Deux Bardas, etc. Paris, Hachette, 1896, in-8. Pag. VI-799. Con carte e molte figure. Leg. m. pelle.

1608. **Catalogue** des Pierres gravées antiques de S. A. le Prince S. Poniatowski. Florence, Piatti, 1833, vol. 3 in uno in-4, cartone.

1609. (Pistoia). **Vita** di Mons. Gherardo Gherardi Fiorentino Vescovo di Pistoia e di Prato. Firenze, Paperini. 1736. in-4, con ritr. Perg.

1610. **Lancilotti Franc. Pittore Fiorentino.** Trattato di Pittura. Da Rarissima stampa con nuove impressioni a novella vita richiamata. Bibliografia Mazochiana, con note storiche di F. Raffaelli. 1885, in-8, con fac-simile. Br.

1611. **Meissonier (1815-1891) Gian Luigi Ernesto.** Ricordi e Colloqui preceduti da uno studio sulla vita e sulle opere per M. O. Gréard. Riduzione italiana di A. Colautti sulla Pittura Militare. Milano, Tipog. del Corriere della Sera, 1898, in-8 con ritratto e molte fig. Br. *Ediz. non venale.*

1612. (Numismatica). **Strozzi Carlo.** Quadro di Geografia Numismatica da servire alla classificazione geografica delle collezioni. Con un Catalogo generale delle Città delle quali si conoscono le Monete, etc. Firenze, 1836, in-4, cartone. *Edizione esaurita.*

1613. **Zonca Vittorio.** Nuovo Teatro di Machine et edifici per varie et sicure operationi. Padova, Benelli, 1621, fol. Titolo figurato e tavole. *Nei riguardi vi è un bellissimo tocco in penna. Opera pregevole, utile agli Architetti. Perg.*

1614. (Bibliografia). **Zincada Paolo.** Bio-Bibliografia generale italiana. Firenze, 1887, in-8. Br. *Ediz. esaurita.*

1615. **Buonarroti Filippo.** Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati nei Cimiteri di Roma, a Cosimo III. Firenze. Guiducci e Franchi, 1716, in-4, con tavole figurate, cartone. (Crusca).

1616. **Rossi Luigi.** Trattato teorico pratico di Tessitura pei fabbricanti di Stoffe, Disegnatori, etc. Milano, Hoepli, in-8, con 195 Tavole fig. Cartone.

1617. (Napoleone). **Dayot A.** Napoleone nelle Opere dei Pittori, Scultori ed Incisori. Milano, Tipog. del Corriere della Sera, 1896, in-8. con 456 incisioni e 44 Autografi. Br. *Ediz. non venale.*

1618. **Art (L')** de l'Imprimerie a Venise. Venise, Ongania, 1895-96, in-8. Br. *Opera pregevolissima per le molte belle riproduzioni Silografiche. Molto ricercata dai Bibliofili.*

1619. **Molmenti Pompeo.** Acque-Forti dei Tiepolo. Con prefazione di P. M. Venezia, Ongania, 1896, in-8. *Opera importantissima per l'Arte con molte riproduzioni delle Acque-Forti dei Tiepolo.* Cartone.

1620. (Numismatica). **Acami Giacomo.** Dell'origine ed antichità della Zecca Pontificia. Roma, Monaldini, 1752, in-4, con tavole. *Raro.*

1621. (Numismatica). **Fröelich E Gesuita.** Notitia elementaris numismatum. Antiquorum. Illorum quae Urbium, liberarum regum et principum etc. Tergesti, Trattner, 1758, in-4, con tavole. Cartone colle barbe.

1622. **Katalog.** Gemälde: Sammlung C. I. Vohl. Sammlung Engl-Porträts etc. Köln, Dumont, 1905, in-8, con incisioni. Br.

1623. **Malacarne Vinc. Saluzzese.** Ricordi d'anatomia traumatica. Venezia, Pezzana, 1794, in-4, cartone colle barbe. *Con stupendi ritratti contornati da bellissimi ornati.*

1624. (Numismatica). **Musei Sanclementani.** Numismata selecta regum populorum et urbium praecipue Imp. Romanorum Graeca Aegyptiaca et Coloniorum illustrata. Romae, Poggioli, 1808, vol. 2 in-4, con tavole fig. Br. colle barbe.

1625. **Ricci Corrado.** La pinacoteca di Brera. Bergamo, Arti Grafiche, 1907, con 263 incisioni. Leg. in tutta tela.

1626. **Galluzzi R.** Istoria del granducato di Toscana sotto il governo della Casa Medici. Firenze, Cambiagi, 1781, vol. 5 in-4 con ritratti ed alberi genealogici. Cartone colle barbe.

1627. (Figline). **Graziani-Magherini.** Memorie dello spedale Serristori a Figline. Città di Castello, 1892, in-4 con figure. Br.

1628. **Cicogna Em. Ant.** Delle inscrizinni veneziane. Raccolte ed illustrate da E. Cicogna. Venezia. Orlandelli, 1824-53, vol. 7 in-4, cartone. Intonso. *Opera importantissima, rara a trovarsi così completa. Ediz. esaurita e molto ricercata.*

1629. **Franchi-Verney Aless.** Armerista delle famiglie nobili e titolate della monarchia di Savoia. Frat. Bocca, 1874, in-8 con stemmi colorati. Br.

1630. **Storia genealogica** delle famiglie illustri italiane. Firenze, Diligenti, vol. 2 in-8. Br

1631. (Numismatica). **Mantovani Pio.** Il museo archeologico e numismatico di Livorno. Ivi, Meucci, 1892, in-8, con tav. fig. Br.

1632. (Numismatica). **Venturi A.** R. galleria e medagliere Estense in Modena. Roma. 1896. Con due tavole. Unito: **Venturi A.** La galleria nazionale in Roma. Quadri e statue. Roma, 1896. Con 5 tavole fig. **Venturi A.** La miniatura ferrarese nel sec. XV. o il decretum Gratiani. Roma, 1899, con 11 tavole in nero e colori. Sono tre opuscoli in-8. Estratti dai vol. 2 e 4 dell'opera Le Gallerie nazionali italiane.

1633. (Belgio). **Stradae Famiani Gesuita.** De bello Belgico. Roma, Corbelletti, 1632-1647, vol. 2. Fol. Con carte e stupende inc. Perg.

1634 (Pompei). **Fiorelli G.** Gli Scavi di Pompei, 1861 al 1872. Napoli, 1873, in-4, con figure, cartone.

1635. **Heraldisches Handbuch, etc.** Verlag. von. Starke, 1883, in-4, titolo fig., stampato in nero e rosso, e 33 stupende tavole figurate. Cartone.

1636. (Numismatica). **Bonanni F. Gesuita.** Numismata Summ. Pontificum Templi Vaticani Fabricam. etc. Romae, Caesaretti et Paribeni, 1696, fol., con tavole fig. Perg.

1637. **Galleria** delle più belle Incisioni in acciaro. Prima versione dall' Inglese col Testo a fronte. Arricchita di Scritti orig. sopra i soggetti Italiani. Firenze, Fumagalli, 1840-44, vol. 3, in-4, con molte belle incisioni. Leg. m. pelle.

1638. (Teatro). **Goldoni Carlo.** Teatro scelto illust. da G. Mantegazza. *Edizione speciale.* Mil., Sonzogno, 1888, in-4, con figure. Leg. m. pelle.

1639. (École Français de Rome). **Gsell Stéphane.** Fouilles dans la Nécropole dei Vulci. Exécutées et publiées aux frais de S. E. le Prince Torlonia. Paris, Thorin, 1891, in-4, con tavole fig. Br.

1640. **Sanfermo G. A.** A S. E. il N. H. Zuanne Zusto per il seguito ricupero della Nave « La Fenice » da tre anni sommersa nelle acque di Spignon. Ven., Palese, 1785, fol. Cart. Antip. fig. Titolo ornato e fig. Con vignette e finaletti.

1641. **D'Alve S.** Le Pitture dello Zingaro nel Chiostro di S. Severino in Napoli dinotati i fatti della vita di S. Benedetto. Napoli, 1846, in-4 con ritratto e figure. Br.

1642. **Torelli Luigi.** Stocia politica, civile e militare della Dinastia di Savoia da Beroaldo a Vittorio Emanuele. Milano, 1865, grosso vol. in-4, con figure. M. perg. colle barbe.

1643. **Vannini G.** Elementi di Architettura civile. Firenze, 1818, fol. Con tavole. M. perg.

1644. **Pozzo Andrea.** Prospettiva dei Pittori ed Architetii, in cui s' insegna il modo più sbrigato di mettere in prospettiva tutti i disegni di Architettura. Roma, Rossi, 1700-1717, vol. 2, fol. Con stupende tavole fig. *Opera rara a trovarsi così completa.*

1645. **Reymond Marcel.** La Sculpture Florentine. Le Prédécesseurs de l'Ecole Florentine et la Sculpture au XIV. siécle. Premiere et Seconde moitié du XV siecle. Florence, Alinari, 1897-99, vol. 3 in-fol. Con molte incisioni. Esemplare nuovo.

1646. **Hübner.** Passeggiata intorno al mondo. Trad. da M. Lessona. Milano, Treves, 1879, fol. con 385 incisioni e 77 tavole fuori testo. M. pelle.

1647. **Masterpieces** of industrial Art and Sculpture at the international exhibition. 1862. I. B. Waring. London, Day et Son, 1863, Tre grossi volumi in-fol. Con magnifiche tavole in nero e colori. Ricca legatura in tutta tela. Dorso e Piatti ornati a pieno oro. Taglio dorato. *Opera importantissima per l'Arte.*

1648. **Peinture (La)** decorative en France du XI au XVI siecle par Gelis-Didot et Laffillée. Livraison, 1, 2, 3, 4, 5 et 6. Fol. Paris, Morel. Con magnifiche tavole in nero e colori. *Opera pregevole per l'Arte.* Copia nuova in cartella in tutta tela.

1649. **Peintures Murales** des Chapelles de notre Dame de Paris. Exécutées sur les cartons de E. Viollet-Le Duc rélevées par M. Ouradou. Paris, Morel, fol., con 63 belle tavole in colori. In cartella.

1650. **Graevius I. G.** Thesaurus antiquitatum Romanorum. Venetiis, Pasquali, 1732-37, vol. 12. **Gronovio.** Thesaurus Graecarum Antiquitatum. Ven., Pasquali, 1732-37, vol. 13. **Sallengre.** Novus Thesaurus etc. Venetiis, Pasquali, 1735, vol. 3. **Poleni.** Utriusque Thesaurus antiq. Romanorum. Ven., Pasquali, 1737, Vol. 5. **Pitisco.** Lexicon antiq. Romanorum. Hagae-Comitum, 1737, vol. 3. **Grutheri I.** Inscriptiones antiquae totius Orbis Romani. Halma, 1707, vol. 2. In tutto sono Vol. 38 in-fol. Con tavole figurate. Leg. in tutta perg. I due Vol. del Gruthero in tutta pelle. *Opera pregevole ed importante. Rara a trovarsi così completa.*

Dodicesima Vendita

1651. **Le Sage**. Les avantures de Gil Blas. Leipzig, 1755, vol 4 in-12, con figure, cartone colle barbe.

1652. **Rosa Salvator.** Satire con note di A. M. Salvini. Liv., Masi, 1787, in-12, con ritratto e titolo fig. M. pelle.

1653. **Orosio P.** Trad. per Giovanni Guerrini da Lanciza. P. Alex. Pag. Benacenses. F. Bena. .V. .V. In-8, m. perg. *Rara edizione.*

1654. **Saggio** Pittorico ed Analisi delle Pitture più famose esistenti in Roma con il compendio delle Vite dei più eccellenti Pittori. Roma, Salvioni, 1818, in-8, m. perg.

1655. **Turchi Adeodato.** Omelie e Lettere pastorali. S. L. e A. (Bodoni), in-8. Pelle.

1656. (Venezia). **Contareno Gasparo.** Le Republica e i Magistrati di Vinegia. Ivi, Baldo Sabini, 1551. Segue: **Contarini P. Maria.** Compendio universale di republica. Venetia, Contarini, 1601, vol. 2 in uno, in-8. Perg.

1657. **Tasso Torq.** Delle Rime. In questa nuova impressione ordinate et date in luce con l' espositione dello stesso Autore. Brescia, Marchetti, 1592, vol. 2 in uno, in-8, perg.

1658. **Urbani C. M.** Tiepolo e la Sua famiglia. Note e Documenti inediti. Venezia, 1879, in-12, br.

1659. **Delfino Dom.** Sommario di tutte le Scienze dal quale si possono imparare molte cose. Ven., Sansovino, 1568, in-8 perg.

1660. **Priscianese Franc. Fiorentino.** Dei primi principij della lingua latina ovvero il « Priscianello ». Ven., Bariletto, 1569, in-8, marca tipog. Perg.

1661. (Venezia). **Contareno Gasparo.** La Republica e i Magistrati di Venezia. Vinegia, Giglio, 1564. Unito: **Giannotti D.** Libro de la Republica dei Vinitiani. S. L. e A., vol. 2 in uno in-8 perg.

1662. **Cottin.** Elisabeth ou l'exilés de Siberie. Londres, 1808, in-12. M. pelle.

1663. **Rime** scelte di diversi Autori antichi e moderni. Trad. in lingua latina da N. N. Lucca, 1745, in-8, cartone.

1664. **Notice** de Tableaux Esposés dans les Galeries du Louvre, par Tauzia e Villot. Paris, 1883-86, vol, 2 in uno, in-12. Leg.

1665. **Firenze ai Demidoff.** Pratolino e S. Donato. Relazione storica e descrittiva con Cenni biografici sui Demidoff che sino al Sec. XVII esisterono. Firenze, 1886, in-16, br.

1666. **Michel E.** Études sur l'histoire de l'Art. Paris, Hachette, 1895, in-12, br.

1667. (Venezia). **Gallicciolli G. B.** Delle memorie venete antiche, profane ed ecclesiastiche. Venezia, 1795, vol. 8 in-8 picc. M. pelle.

1668. **Signorini Telemaco.** Caricaturisti e Caricaturati al Caffè Michelangiolo. Firenze, 1893, in-16, con figure. Br.

1669. **Ceymet.** Nouveaux apercus de la Gravure Héliographique de la demi-teinte. Paris, 1888, in-16. Br.

1670. **Selvatico Pietro.** L' Arte nella vita degli Artisti. Fir., Barbéra, 1870, in-16, br.

1671. **Biadi Luigi.** Notizie inedite della Vita d' Andrea del Sarto. Raccolte da Manoscritti e Documenti autentici. Firenze, 1829, in-16, con ritratto. Br.

1672. **Lamy B.** Apparatus Biblicus sive Manuductio ad Sacram Scripturam. Lugduni, 1696, in-8, con figure. Perg.

1673. **Franchi Anna.** Arte e Artisti Toscani, dal 1850 ad oggi. Firenze, Alinari, 1902, in-16, con figure. Nuovo.

1674. **Conti Augusto.** Cose di Storia e d'Arte. Firenze, Sansoni, 1874, in-16, br.

1675. **Morozzi Ferd.** Dei pregiudizi delle Terre frigide e loro rimedj. Firenze, 1768, in-8, con tavole. Cartone.

1676. **Dreme C.** Il fabbricatore delle Vernici e dei Mastici. Trad. da L. Confilicchi. Milano, 1823, in-16, br.

1677. (Numismatica). **Della utilità** delle Medaglie. Bologna, 1758, in-8, con tavole. Cartone. Macchiato.

1678. **Pescatori C.** La mitologia greca romana. Firenze, 1875, vol. 2 in-16. Br.

1679. **Volta Aless.** Lettere sull'aria infiammabile nativa delle Paludi. Milano, Marelli, 1777, in-12. Cartone.

1680. (Numismatica). **Patarol L.** Series Aug. Caesarum et tyrannorum omnium tum in Oriente quam in Occidente. Venetiis, Recurti, 1722, in-8 con figure. Perg.

1681. (Numismatica). **Parere** intorno a una Medaglia di Siracusa per occasione della quale si parla dei Prof. antichi delle Arti e del Disegno. Bologna, 1763, in-8, br.

1682. **Michelet.** Histoire de la Révolution française. Paris, 1847-53, vol. 7 in-16, leg. m. pelle.

1683. (Numismatica). **Eckhel.** Lezioni di Numismatica antica. Trad. da F. Caronni. Roma, Pagliarini, 1808, in-8, con tavole. Perg.

1684. **Grisone Fed.** Gli ordini di cavalcare. Per gratia et motu proprio di Papa Giulio III. Con privilegio del Re di Napoli, che per anni dieci nò si debba stampare; Et stampato in altri luoghi, non si possano vendere. 1550. In-8, con molte figure di morsi. Macchiato. Perg.

1685. **Poesie** di Don Franc. dei Medici a Bianca Cappello. Tratte da un Codice della Torre del Gallo, dal Conte P. Galletti. Fiorenza, 1894, in-8. Nuovo. *Ediz. di pochi esemplari.*

1686. (Teatro). **Rostand E.** Cirano di Bergerac. Trad. da M. Giobbe. Con Prefazione di R. Bracco. Portici, 1898, in-16. Br.

1687. (Numismatica). **Numismata Graeca** non ante vulgata quae Ant. Bendictus e suo maxime et ex amicorum Museis selegit subiectisque G. Odorici animadversionibus. Romae, Ex officina Zempeliana, 1777, in-8 con figure, m. pelle.

1688. **Leurs Caprices.** Le Duel. La Déception. Les Armures. La Soubrette. Le Coucher. Le Bain. Six Nouvelles sans paroles. Paris, Sarbrice, in-16, con 80 incisioni fuori testo. Br.

1689. **Visconti E Q.** Iconographie Grecque, ou Recueil des Portraits autentiques des Empereur, Rois et Hommes illustres de l'antiquité. Milan, Giegler, 1824, vol. 3 in-8, con tavole, m. pelle.

1690. **Visconti E. Q.** Musée Pie-Clementin. Milan, Giegler, 1818-22, vol. 7 in-8, con ritratto e tavole, m. pelle.

1691. **Visconti Philippi A. et I. Guattani.** Monumens du Musée Chiaramonti. Milan, Giegler, 1822, in-8 con ritratto e tav. M. pelle.

1692. **Rich Ant.** Dizionario delle Antichità Greche e Romane. Trad. dall' inglese da R. Bonghi e Del Re. Con supplemento di F. Fiorelli. Torino, 1864, in-8, con 2000 incisioni, m. perg.

1693. **Valladar (De) Franc.** Historia de l'Arte. Protohistoria-Arquitectura. Barcelona, Bastinos, 1894, in-8 con molte figure. Leg. in tutta tela dorata con figure.

1694. **Leader Scott.** The Castle of Vincigliata. Florence, Barbéra, 1897, in-16, con figure. Leg. t. tela.

1695. (Bologna). **Dolfi Pompeo Scipione.** Cronologia delle Famiglie Nobili di Bologna. Ivi, Ferroni, 1670, in-4, con molti Stemmi e Ordini cavallereschi. Leg.

1696. (Firenze). **Franceschini Pietro.** Il Dossale d'Argento del Tempio di S. Giovanni di Firenze. Ivi, 1894, in-8. Br.

1697. (Roma). **Overbeke Bonav.** Degli avanzi dell'antica Roma. Trad. da P. Rolli. Londra, Edlin, 1739, in-8 br. Con ritr. rapportato.

1698. **Mistrali Franco.** I misteri del Vaticano o la Roma dei Papi. Mil., Sanvito, 1861, 4 vol. in-8. Con molte figure. M. pelle.

1699. (Siena). **Montluc (Di).** L'Assedio di Siena. 1554-1555. Firenze, Lumachi, 1905, in-16. Nuovo.

1700. (Loreto). **Torsellini H.** De l'historia Lauretana. Milano, Pontio, 1600, in-4, m. perg. Qualche rattoppo e macchie.

1701. (Firenze). **Vannucci V.** Istituzioni fiorentine. Raccolta di monografie. Fir., Lumachi, 1902, in-8. Nuovo.

1702. **Cagioni (Delle)** per le quali nel nostro secolo pochi riescono eccellenti disegnatori e pittori. Milano, Nel Monistero di S. Ambrogio, 1780, in-8, cartone.

1703. **Vita** di Taddeo Gaddi. Jacopo da Casentino. A. Gaddi. Berna. S. Memmi. Cimabue. Orcagna. L. Bicci. Giottino. Giotto. Spinello. Baldovinetti. Andrea Del Castagno. Pisanello. Pollajolo. Lippi. P. Uccello. Gentile da Fabriano. Giov. Angelico. P. Della Francesca. Rosselli. Gozzoli. Daddi. Signorelli. Pinturicchio. Mantegna. Manoscritto (moderno) cartaceo di pag. 52. In-4. Cartone.

1704. **Osorii Hier. Lusitani.** De nobilitate civili libri II. Eiusdem de Nobilitate Christiana libri III. Florentiae, Torrentino, 1552, in-4, m. pelle. *Raro.*

1705. (Numismatica). **Orti G.** Lettere sopra due medaglie antiche. Verona, Tommasi, 1825, in-8 con tavole, cartone.

1706. (Numismatica). **Magrini A.** Sopra cinquanta medaglie di V. Belli. Venezia, 1871, in-8 br. Con due tavole.

1707. **Varchi B.** L' Ercolano nel quale si ragiona delle lingue, e in particolare della Toscana e della Fiorentina. Composto da lui sulla occasione della disputa occorsa tra il Caro e Castelvetro. Fiorenza, Giunti, 1570, in-4, m. pelle. (Crusca). *Fa parte della Raccolta Dantesca.*

1708. **Guasti Gaetano.** Il ritratto di M. A. Buonarroti. Firenze, 1893, in-8, con ritratto. Br.

1709. (Pompei). **De Lagréze G. B.** Une visite a Pompei. Paris, Didot, 1887, in-8, con figure. Br.

1710. (Spiritismo). **Aurora.** Rivista bimestrale fiorentina di Spiritismo. Psicologia e morale filosofia. Firenze, 1870, Dispensa 1ª e 2ª. Unito: **Esprits** Fantomes et Revenants le pour et le contre. Segue. Songes, Prophéties, etc. Segue: **Borreau**. Comment et porquoi je suis devenu Spirite. Paris, 1864. *Avec Fac-simile d'autographes de l'ecriture directe de notre Esprit familier.* Segue: **La Luce.** Giornale di Spiritismo in Bologna. Anno I. 1865. Dal N. 1 a 8. Pag. 256. In-8, m. pelle.

1711. (Firenze). **Santoni.** Notizie storiche delle Chiese fiorentine. Firenze, 1850, in-8 br.

1712. (Montepulciano). **Parigi A.** Notizie del Card. Nobili e degli altri Illustri Poliziani e della Città di Montepulciano. Ivi, 1836, in-8 br.

1713. **Minardi T.** Scritti sulle qualità essenziali della Pittura Italiana. Pubbl. da E. Ovidi. Roma, 1864, in-8 br.

1714. (Bibliografia). **Catalogo** della Libreria Rivani. Firenze, 1836, in-8 br. Con ritratto inciso da N. Palmerini.

1715. **Bastogi C. A.** Una Scritta Colonica. Firenze, 1903, in-8. Nuovo.

1716. **Selvatico Pietro.** Sulla Cappellina degli Scrovegni nell' Arena di Padova e sui freschi di Giotto. Padova, 1836, in-8 con tavole. Nuovo.

1717. **Gherardi Dragomanni Franc.** Della vita e delle Opere del Pittore V. Chialli di Città di Castello. Firenze, 1841, in-8 br. Con ritratto.

1718. **Vassalli L.** I Monumenti istorici Egizi. Il Museo e gli Scavi d' Antichità eseguiti per ordine del Viceré Ismail Pascia. Milano, 1867, in-8 br.

1719. **Muntz Eugéne.** Raphaël. Biographie critique. Paris, Renouard, in-8. Nuovo. Con 24 riproductions hors texte.

1720. (Firenze). **Razzi Silvano.** Vita di cinque huomini illustri. Farinata degli Uberti. Duca d'Athene. Salvestro Medici. Cosimo Medici. Franc. Valori. Firenze, Giunti, 1602, in-4. Perg.

1721. **Manifattura (La)** Ginori a Doccia. Firenze, Barbera, 1867, in-8 br.

1722. (Teatro). **Morosi Ant.** Il Teatro di Varietà in Italia. Firenze, 1901, in-8 con figure. Br.

1723. **Brown - Séquard - Charcot - Vulpian.** Archives de Physiologie normale et pathologique. Tome premier. Paris, Masson, 1868, in-8 con tavole colorate, M. pelle.

1724. (Firenze). **Dossale** di Argento. Raccolta di Documenti storicamente ordinati dall'Agosto 1885 a 1893. Firenze, 1893, in-8 br.

1725. **Perucci Franc.** Pompe funebri di tutte le Nationi del mondo. Verona, Rossi, (1646) oblg. con figure. Macchiato.

1726. (Ceramiche). **Histoire** et fabrication de la Porcelaine Chinoise. Trad. du Chinois par S. Julien. Avec de notes par A. Salvétat. Augmenté d'un Mémoire sur la Porcelaine du Japon. Trad. par J. Hoffmann. Paris, 1856, in-8, con figure, m. pelle.

1727. **Affò I.** Vita del Pittore Franc. Mazzola detto il Parmigiano. Parma, Carmignani, 1789, in-8 br.

1728. (Scienze occulte). **La Table** parlante. Journal des faits merveilleux. Tome I. Annee I. Paris, Plon, in-8. Leg.

1729. **Nansen F.** Fra ghiacci e tenebre. La Spedizione polare Norvegese. 1893-1896. Seguita dalla Relazione del Capitano del Fram, Otto Sverdruf. Trad. da C. Norsa. Roma, 1901, vol. 3 in-8 con figure. Br.

1730. (Numismatica). **Scilla Saverio.** Breve notizia delle Monete Pontificie antiche e moderne. Roma, Gonzaga, 1715, in-4. Perg.

1731. (Ceramiche). **Cantagalli G.** Catalogo delle Mattonelle smaltate. Firenze. 35 tavole figurate.

1732. **Rossi Francesco.** Grammatica Copto-Geroglifica con appendice. Roma, Bocca, 1878, in-8. Cartone.

1733. **Sandro** Fra Turchi e Arabi. Note e impressioni precedute da una lettera di E. Panzacchi. Bologna, 1899, in-8. Nuovo. *Con direz. autog.*

1734. **Malombra C.** Pratica universale et breve di misurare con la vista etc. Fiorenza, 1630, in-4, con belle incisioni. Perg.

1735. **Musaeum** Historicam et Physicum Ioannis Imperialis. Phil. et Med. Vicentini etc. Venetiis, Iuntas, 1640, vol. 2 in uno. In-4. Titolo fig. e ritratti. Perg.

1736. **Baldelli.** Del Petrarca e delle sue opere. Fir., 1797, in-4. Br.

1737. **Dizionario** biografico universale. Prima versione dal francese con molte giunte e correzioni con tavole comperative. Firenze, Passigli, 1840-49, vol. 5 in-8, con figure, m. perg.

1738. **Vasari Giorgio**. Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel palazzo di Loro Altezze Serenissime. Arezzo, Bellotti, 1762, in-4, con ritratto, m. pelle.

1739. (Lugo). **Bonoli C.** Storia di Lugo ed annessi. Faenza, Archi, 1732, in-4. Cartone colle barbe.

1740. **Palatii Ioannis.** Fasti Ducales ab Analfabeto I. Ad Silvestrum Valerium Venetorum Ducem. Cum eorum iconibus, insignis, numismatibus etc. Venetiis, Albrizzi, 1696, in-4, con ritratti. Perg.

1741. **The inauguration** of the George a Clark Town Hall, Paisley. Paisley, 1882, in-8, con figure e ritratti. Leg. t. tela dorata.

1742. **Frontini Sex Iulii**. De Acquaeductibus Urbis Romae. Commentarium. Opera et studio. I Poleni. Patavii, Manfré, 1722, in-4, con figure. Leg. t. vac.

1743. (Venezia). **Paruta Paolo.** Historia vinetiana. Vinetia, Niccolini, 1605. Parti due in un vol. in-4. Perg. Titolo foderato.

1744. **Müntz E.** L'arte italiana nel quattrocento. L'età dell'oro dell'arte italiana. Con incisioni e tavole fuori testo. Milano, 1894-95, vol. 2 in-8 grande, bros. *Esauriti e rari. Ediz. non venale.*

1745. **Guizot M.** L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Racontée a mes petits-enfants. Paris, Hachette, 1872, vol. 2 in-8 con 75 incisioni di Neuville. Leg. t. pelle.

1746. **Morelli Giovanni.** Della pittura italiana. Le Galerie Borghese e Doria Pamphili. Milano, Treves, 1897, in-8, con ritratto e 81 incisioni. Leg.

1747. (Bibliografia). **Haim.** Biblioteca italiana. Notizia dei libri rari. Milano, 1741, in-4, m. pelle. *Nel primo riguardo si trova un tocco in penna con figura e indirizzo autog. di Yorick (Ferrigni) a Franchi e Menozzi. 1878.*

1748. (Firenze). **Bigazzi Pasq. Aug.** Firenze e contorni. Manuale bibliografico e bibliobiografico delle principali opere e scritture sulla storia, monumenti, arti etc. Firenze, 1893, in-8. Nuovo. *Ediz. di 300 esemplari.*

1749. (Bibliografia). **Bonghi R.** Bibliografia storica di Roma antica. Saggio e proposta. (Estratto). Roma, 1879, in-8. Leg.

1750. **Schiaparelli E.** Il libro dei funerali degli antichi Egizi. Trad. e commentato da G. Schiaparelli. Roma. Loescher, 1883, vol. 2 in uno in-8 m. perg. Con figure.

1751. **Cristiani Cir. Franc.** Delle misure d'ogni genere, antiche e moderne, con note letterarie-fisico-matematiche. Brescia, Bossini, 1760, in-4, con figure, m. pelle.

1752. **Furietti I. Alex.** A secretis de Musivis a Benedicti XIV. Romae, Salvioni, 1752, in-4, con tavole fig. Perg.

1753. **Camurrini Eugenio.** Istoria genealogica delle famiglie toscane et umbre. Fiorenza, 1671, soltanto il 1° e 2° vol. Fol. Con alberi genealogici. Perg. Qualche macchia d'acqua.

1754. **Duruy Victor.** Histoire des grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'a la réduction de la Gréce en province romaine. Paris, Hachette, 1887, 3 grossi vol. in-8, con 2000 incisioni et 50 carte. Leg. m. pelle.

1755. **Duruy Victor.** Histoire des romains depuis les temps les plus reculés jusqu'a l'invasion des barbares etc. Paris, Hachette, 1879-85, vol. 7 in-8, con 518 incisioni, 10 carte e 7 cromolitografie. Leg. m. pelle.

1756. **Grifoni Ulisse.** Il giro del mondo in 30 giorni. Milano, in-8, con figure per Marabelli e Parodi incise da A. Centenari. Leg. t. tela.

1757. **De Blasis S. M.** Series principum qui Langobardorum aetate Salerni Imperaront ex vetustis sacri Regii Coenobii Trinitatis Cavae Tabularii Membranis etc. Anni DCCCXL-MLXXVII. Neapoli, 1785, in-fol. con tavole, m. pelle.

1758. **Prose** e versi per onorare la memoria di Livia Dora Caraffa Principessa del S. R. Imp. e della Rocella. Parma, R. Stamperia, 1784, in-4. Leg. orig. t. vac. *Ricca edizione con ritratto, vignette, finaletti etc. incisi da Morghen ed altri autori.*

1759. (Numismatica). **Bellini Vinc.** Delle monete di Ferrara. Ivi, Rinaldi, 1761, in-4, con figure. Cartone colle barbe.

1760. **Valerius Maximus**. Cum duplici commentatorio historico etc. In fine. Consumatum est hoc opus utilissimum tertio Calendas Ian. Anni MDXIII (1513). Cum duplici comentatione: altera historica fide opulentissima: altera familiaritate conspicua: Iodoci Badii Ascensii: Opera ac diligentia Io Angeli Scinzenzeler: Impensis nobilium mercatorum Ioanis Iacobi et Fratrum de Lignano. Mediolani Impressum. Fol. Con marche tipog. Bello esemplare, m. pelle.

1761. **Alberti Andrea.** De perspectiva et de Umbra. Norimberga, 1671, fol. Con tavole e bellissimo titolo fig. Cartone colle barbe.

1762. (Siena). **Ritratto** della SS. Principessa Caterina di Toscana, Duchessa di Mantova, Governatrice di Siena. Firenze, Paperini, 1737, in-4. Titolo figurato, con ritratto. Leg. t. pelle. Taglio dor.

1763. **Ruines (Les)** de Palmyre autrement dite Tadmor au désert. Paris, 1819, in-4, con tavole figurate. Leg.

1764. (Firenze). **Commissioni** di Rinaldo degli Albizzi per il Comune di Firenze dal 1399 a 1433. Firenze, Cellini, 1867-73, vol. 3 in-4. Copia nuova. (Crusca).

1765. (Firenze). **Cori.** La Toscana illustrata nella sua Storia con varj Monumenti e Documenti. (Il Prodromo). Contenente: Storia e Nobiltà di Firenze. Ricordi e Memorie della Famiglia Medici, etc. Livorno, Santini, 1755, in-4, cartone colle barbe. Primo vol. solo stampato.

1766. (Roma). **Antiquitatum** Urbis. Liber secundus eodem et Sculptore Iacobo Lauro. R. Roma, 1613, con 124 Tavole figurate. In-4 oblg. m. pelle. Qualche macchia.

1767. **Sestini Dom.** Illustrazione di un vaso antico di vetro ritrovato in un sepolcro presso l'antica Populonia. Firenze, Piatti, 1812, in-4, con tavole. Leg.

1768. (Costumi). **Carnaval 1883.** Sono 12 Costumi colorati composti e disegnati da Girard. Paris, Repetti, in-8, br.

1769. **Capitali (Le) del mondo,** nei Costumi, nell'Arte, nella Civiltà, etc. Impressioni dal vero di Celebri Scrittori d'ogni Nazione. Trad. da D. Sant'Ambrogio. Mil., Sonzogno, 1893, in-4, con figure. Cartone.

1770. **Molmenti Pompeo.** Giacomo Favretto. Con due Sonetti di G. Mantica. Roma, 1895, in-8 br. Con figure.

1771. (Firenze). **Molini.** La Metropolitana illustrata. Fir., Molini, 1820, in-4, con tavole, m. pelle.

1772. (Teatro). **Goethe**. Faust. A. Tragedy. Translated T. Martin. Illustrated A. Von. Kreling. London, Bruckmann, in-4 con magnifiche incisioni. Leg. t. tela dorata.

1773. **Catalogue de Vente.** Catalogue des Marbres antiques, Objets d'Art, d'Ameublement, etc. de la Villa Borghese. Rome, 1892-93, vol. 2 in-4 br. Con tavole figurate.

1774. (Dante). **Il Trentino** a Dante Alighieri, 1896. Ricordo dell' inaugurazione del Monumento Nazionale a Trento. Con versi di G. Carducci. Trento, 1896, in-4 con figure. Br.

1775. (Numismatica). **Vaillant.** Numismata aerea Imp. Augustarum, et Caesarum, in Coloniis, Municipiis et Urbibus jure Latio donatis. Parisiis, Horthemels, 1695, vol. 2 in uno, fol. Con figure. Perg. Rifioriture della carta,

1776. **Cataloghi** del Museo Campana. Contenente: Vasi dipinti Etruschi, Italo Greci, Romani. Ori e Argenti. Serie di Monete. Opere in Plastica. Vetri. Dipinti. Sculture. Ceramiche. etc. S, L. e A. Grosso vol. in-4 br.

1777. (Numismatica). **Paruta Filippo.** La Sicilia descritta con medaglie e ristampata con aggiunte da Leonardo Agostini. Lione, Maier, 1697, fol. Con figure. Cartone colle barbe.

1778. (Numismatica). **Goltzi Huberti.** Fasti magistratum et Triumphorum Romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam Numismatum quam Marmorum Monumentis, etc. Antuerpiae, Blaeum, 1617, fol. Con figure. Cartone colle barbe.

1779. **Lesbazeilles.** Tableaux et Scènes de la vie des animaux. Paris, Hachette, 1877, in-4. *Con 20 grandi stampe disegnate su legno par J. Wolf.* Leg. t. tela dorata.

1780. (Numismatica). **Patinum Carolum.** Imp. Romanorum Numismata ex aere mediae et minimae formae. Argentinae, Paulli, 1671, fol. Con figure. Leg. orig. t. pelle.

1781. **Ponvinii Onuphrii Veronensis.** De Ludis Circensibus libri II. De Triumphis liber unus: Quibus universa feré Romanorum veterum. etc. Venetiis, Ciottum, 1600, fol. Titolo e tavole figurate. Leg. orig. t. pelle.

1782. **Cinesi Ant.** Nuovo Corso di Architettura civile. Dedotta dai Monumenti Greci-Romani e Italiani del cinquecento. Firenze, Batelli, 1827, fol. Con tavole. M. pelle.

1783. (Numismatica). **Banduri Anselmi**. Numismata Imp. Romanorum a Trajano Decio ad Paleologico Augustos. Accesit Bibliotheca Nummaria. etc. Lutetiae, Parisiorum, Montalant, 1718, vol. 2 in-fol. Con figure. Perg.

1784. **Atlante** Letterario Cronologico per lo studio della Letteratura italiana dal principio del XIII secolo fino al termine del sec. XVIII. di G. T. Livorno, Masi, 1828, fol. m. pelle.

1785. **Barozzi da Vignola Jacomo**. Regola delli cinque Ordini di Architettura. Roma, Orlandi, 1602, fol. Bellissimo Titolo figurato con ritratto, e 44 Tavole. Cartone.

1786. (Numismatica). **Giovanelli A. P. Franc.** Illustrazione delle Medaglie dei Dogi di Venezia denominate « Oselle ». Venezia, Merlo, 1834, in-4, con tavole. Cartone. *Edizione non venale per nozze Buri-Manin. Con Direzione autog.*

1787. (Numismatica). **Cinagli Angelo**. Le monete dei papi descritte in tavole sinottiche. Fermo, Paccasassi, 1848, in-4, cartone. Intonso. *Edizione esaurita e molto ricercata.*

1788. (Firenze). **Ammirato Scipione.** Delle Famiglie nobili fiorentine. Firenze, Giunti, 1615, fol. Con alberi genealogici. Parte prima sola pubblicata. Bello esemplare leg. t. perg.

1789. (Firenze). **Bianchini Giuseppe di Prato.** Dei Granduchi di Toscana della R. Casa dei Medici protettori delle Lettere e Belle Arti. Ragionamenti istorici. Venezia, Recurti, 1741, fol. Con 10 stupendi ritratti e vignette. M. pelle.

1790. (Teatro). **Terentii**. Comoediae nunc primum Italicis versibus redditae. Cum personarum figuris aeri accu ate incisis ex Ms. Codice Bibliothecae Vaticanae. Urbini, Mainardi, 1736, fol. *Con molte curiosissime figure.* Stupendo esemplare. Cartone colle barbe.

1791. **Wey Francesco**. Roma. Descrizione e ricordi. Milano, Treves, 1879. Fol. Con 285 incisioni e 68 tavole staccate dal testo. Leg. in pelle e tela.

1792. **Bertolini Franc.** Storia di Roma dalle origini italiche sino alla caduta dell'Imp. d'Occidente. Illust. da L. Pogliaghi, Seconda edizione. Milano, Treves, 1890, fol. Con molte belle incisioni. Leg. in pelle e tela.

1793. (Firenze). **Yriarte Charles**. Florence. L'Histoire. Les Medicis. Les Humanistes. Les Lettres. Les Arts etc. Paris, Rothschild, 1881, fol. *Ornée de 500 gravures et planches. Troisieme edition.* Leg. m. pelle.

1794. **Darcel Alfred**. L'art architectural en France depuis François I jusqu'à Louis XV. Motifs de decoration intérieure et extérieure. Dessinés d'apres des modèles exécutés et inèdits des principales epoque de la renaissance. Contenant : lambris, plafonds, voutes, cheminées, portes, fenèstres, tombeaux, vases, candélabres etc.etc. par E. Royer. Paris, Noblet et Baudry, 1863-66, vol. 2 in-4 con molte stupende tavole figurate. Leg. m. pelle.

1795. (Numismatica). **Numismata** aerea selectiora maximi moduli e museo pisano olim Corrario Commentarii. In monastero Benedictino Casinate S. Iacobi Pontidae Agri Bergomatis, Apud Ioan. Santinum. Sumptibus Societatis, 1740. Fol. *Con un stupendo ritratto e bellissime tavole figurate.* M. pelle.

1796. **Laurens**. L'Oeuvre de I. P. Laurens. Ouvrage contenant de nombreuses reproductions d'oeuvres de cet artiste. Eaux-Fortes. Phototypies etc. Publie sous la direction de F. Thiollier. Paris, Fol. Copia nuova. Cartone. Con molte figure nel testo e 48 stupende tavole figurate.

1797. **Gurlitt Cornelius**. Das Barock-Und-Rococo Ornament Deutschlands. Berlin, Wasmuth, 1885, Lieferung, 1, 2 e 3. Fol. Con belle tavole figurate. Cartone.

1798. **Dwald Ernst**. Fabrice decorationen vom XV-XIX jahrhundert. Berlin, Wasmuth, 1890, vol. 2. Fol. *Con 160 stupende tavole a colori.* Copia nuova.

1799. **Charvet Albert.** Decorazione interna delle moderne abitazioni in Italia. Opere d'arte di decorazioni interne dei migliori artisti dell'epoca attuale. Torino, Chaneet-Grassi. Fol. Con 64 belle tavole in nero e colori. Copia nuova chiusa in cartella.

1800. **Arte italiana** decorativa e industriale. Periodico mensile pubblicato sotto il patrocinio del ministro di agricoltura, industria e commercio. Dal primo anno 1890 a tutto il 1902. Però mancante dell'anno 1897. Venezia-Roma, Organia, 1890-1902. Fascicoli 120 in 10 vol. in-fol. Copia nuova in buste leg. in tutta tela. *Ricca edizione. Opera pregevolissima ed importante per l'arte, con magnifiche tavole in nero e colori.*

Tredicesima Vendita

1801. (Firenze). **Almanacco Fiorentino** per l'anno 1770, con la nota dei sovrani d'Europa, cardinali e pontefici etc. Et con cose utili. Firenze, Cambiagi, 1770, in-12, con carta geog. Leg. t. pelle, con ornati dorati.

1802. **Manifestum** pro omnibus in dies orbe agonizantibus. Alex. Cajetani Rom. a Urbanum VIII. Romae, Mascardum, 1627, in-12. Antica leg. in tutta pelle con ornati e stemma Barberini dorato nei piatti. Taglio dorato.

1803. **Descrittione** del regno di Negroponte, antico e moderno. Con un diligente esame d'un passo dificilissimo d'Herodoto, in cui riporta il talento di Babilonia à quello di Negroponte. Ven., Curti, 1687, in-12 con carta. Perg.

1804. **Casti G. B.** Novelle. Parigi, an. IX, vol. 2 in-12 con ritratto, m. pelle.

1805. **Florus**. Cum notis selectiss. Roterdami, Leers, 1698, in-12. Titolo fig. Perg.

1806. (Erotico). **Le Compére** Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit umain. Lyon, Blache et Boget, 1810, vol. 4 in 2 tomi in-12 con belle figure, m. pelle.

1807. **Tansillo Luigi**. Poesie. Liv., Masi, 1782, in-12, con ritratto e titolo fig. m. perg.

1808. (Segreti). **Fioravanti Leonardo.** Dei capricci medicinali. Ven. Zattoni, 1680, in-8. Perg.

1809. (Teatro). **Grazzini Ant. Franc.** La Spiritata, comedia. Venetia, Giunti, 1582, in-8, perg. Qualche tarma.

1810. (Ceramiche). **Manuel Roret.** Parcelainier, faiencier, potier de terre per magnier. Paris, 1864, in-12 con tavole. Leg.

1811. **Parabosco Cier**. I. Diporti con aggiunte. Vicenza, Greco, 1598, marca tipog. In-8, m. pelle.

1812. **Dale Thomas**. The Iris: Religions and Literory Offering. London, 1831, in-16, con belle incisioni. Leg. t. pelle. Taglio dorato. *Con direz. autog.*

1813. **Tasso Torq.** La Gerusalemme liberata. Livorno, Gamba, 1817, vol. 2 in-12, con ritratto, m. pelle.

1814. **Nomi (I)** antichi e moderni dell'antica città di Roma et di tutti i popoli, provincie, città, fiumi, monti, selve et altri luoghi di tutta l'Italia come al presente si adimandano. Venetia, per Matthio Pagà, s. a., in-8. Figura nel titolo. Perg. *Molto raro.*

1815. (Milano). **Morigi Fra Paolo.** Tesoro precioso dei milanesi nel quale si raccontano tutte le opere di carità christiana e limosine che si fanno nella città di Milano dagli hospitali, case pie, monasteri etc. Milano, Ferioli ad instanza degli Antonii, 1599, in-8. Marca tipog., m. perg.

1816. (Medicina). **Tulpii Nicolai**. Observationes Medicaé. Lugd.-Batav., Vivie, 1716, in-8 con curiose figure. Perg.

1817. **Beroso Caldeo.** I Cinque libri de le antichità. Con lo Commento di Giovanni Annio di Viterbo. Il numero degli altri Autori che trattano de la antichità. Trad. da P. Lauro. Venezia, Constantini, 1550, in-8 m. pelle.

1818. (Venezia). **Giannotti Donato.** Libro de la Republica dei Vinitiani. S. L. e A. Sec. XVI. In-8. Perg.

1819. **Dione.** Delle guerre dei Romani. Trad. da N. Leoniceno. Venetia, de Sabio, 1548, in-8. Perg.

1820. **Ianin I.** Barnave. Bruxelles, 1831, in-12. Leg.

1821. (Venezia). **Gianiacomo Feltrense.** La Vita del Magnifico M. Carlo Zano, Egregio et Valoroso Capitano della Ill.ma Repubblica di Venezia. Trad. in volgare da F. Quirino. Venetia, Brucioli, 1544, in-8, marca tipog. Perg. *Molto raro.*

1822. **Giovio Paolo.** Le Vite di Leon X. et Adriano VI. Sommi Pontefici et del Card. Pompeo Colonna. Vinegia, Rossi, 1557, in-8. Marca tipog. Perg.

1823. (Manoscritto). **Moins** qu'un ouvrage Bagatetted par M.^{e} la M.^{ie}. . . . . Contenant. Discours sur la sensibilité du Coëur. Vers fait à la sortie du Bal à l'opéra pour M. le V.^{te} Henry de B. Chanson. Romance. A M.^{de} la C.^{tesse} de ***. Le jour de S. Elizabette, sa fête. Dedicato a M. R. etc. etc. Manoscritto di pag. 133 in-8. Leg. t. pelle. Taglio dorato.

1824. **Barfield I.** L'unico vero Enimma Chinese. Firenze, Chiari, in-8, con tavole. Br.

1825. (Firenze). **Nota** dei Quadri e Opere di Scultura esposti per la festa di S. Luca dagli Accademici del Disegno nella loro Cappella, e nel Chiostro della SS. Nunziata di Firenze. Ivi, 1737, in-8 br.

1826. **Cantini Lorenzo.** Saggi di antichità Toscane. Firenze, 1796, in-8 br. Soltanto il V. Vol. Con stemmi colorati. Titolo fod.

1827. (Pisa). **Grassi R.** Descrizione storica artistica di Pisa. (Parte storica). Pisa, 1836, Vol. 3 in-8, con tavole, m. perg.

1828. **Brogi Carlo.** Il Ritratto in fotografia con una introduzione di Paolo Mantegazza. Firenze, 1896, in-16, con ritratti. Nuovo.

1829. (Teatro). **Rasi Luigi.** Il Libro degli Aneddoti. (Curiosità del Teatro di prosa). Modena, 1891, in-16, con figure. Br. *Con Direz. autog.*

1830. **Selvatico P.** Arte e Artisti. Studi e racconti. Padova, 1863, in-16 br.

1831. **Droz I.** Essai sur l'art Oratorie. Paris, Renouard, 1800, in-8. Leg. Macchiato.

1832. **Martini Ferdinando.** Di Palo in Frasca. Modena, 1891, in-16 br.

1833. **Uzanne Octave.** Les Ornaments de la Femme. L'Eventail. L'Ombrelle. Le Gant. Le Manchon. Édition compléte définitive. Paris, Quantin, 1892, in-16, con figure. Br.

1834. **Savonarola Fra Gir.** Del Reggimento degli Stati con due Opuscoli del Guicciardini e l' Apologia di Lorenzo dei Medici. Pisa, Capurro, 1818, in-8, con ritratto, m. pelle.

1835. **Cori Candellini Giov.** Notizie istoriche degl' Intagliatori, con la vita dell' autore col proseguimento dell' Opera fino ai nostri giorni. Siena, Porri, 1808-1809. Soltanto i vol. da 1 a 6. In-8 br.

1836. (Numismatica). **Patarol L.** Series August. Aug. Caesarum et tyrannorum omnium, tam in Oriente, quam in Occidente, etc. Venetiis, 1722, in-8, con figure. Leg.

1837. **Ramée D.** La Pratica dell' Architettura e della Costruzione. 2ª edizione rifatta e ampliata da E. Ferraro. Napoli, 1890, in-16, con 584 figure e due tavole, m. tela.

1838. **Condivi A.** Vita di Michel-Angiolo Buonarroti. Pisa, Capurro, 1823, in-8. Leg.

1839. **Ciampi S.** Memorie della vita di Cino da Pistoia. Pisa, 1808, in-8, m. perg.

1840. **Corsi F.** Catalogo di una collezione di pietre di decorazione. Roma, 1825, in-8, m. pelle.

1841. (Numismatica). Dell'origine e della antichità della moneta viniziana. Ven., Albrizzi, 1750, in-8, con tavola. Leg.

1842. **Neri Ant.** L'arte vetraria. S. l. (1787) in-8. Cart. colle barbe.

1843. (Manoscritto). **Vencelaus** Dei gratia romanoru Rex semper Augustus et Boemiae Rex Nobilj Antonio de Montecatino Sacri Lateranen. Pallacij Comitis etc. etc. In fine Datu Pragae Dmni Mill. Quadring^mo^ decimo in Die Nativitatis Mariae Virginis Regnor. Boemia quadrigesimo octavo romanorum vero trigesimo quinto etc. Manoscritto su pergamena. Carte 6 con due stemmi. Antica legatura in tavola e pelle.

1844. **Bonanni Filippo.** Trattato delle vernice cinese. Bologna, Volpe, 1786, in-8. Cartone colle barbe.

1845. (Manoscritto). **In Festo** Purificationis B. Mariae Virg. Missa fit Benedictio Candelarum. Ad uso di S. Maria Diomira monaca in S. Barnaba. Manoscritto su perg. in carattere nero e rosso. Con musica. Carte 17. Con una figura ornata con fiori a colori. Antica legatura in tutta pelle.

1846. **Milizia.** Del teatro. Roma, 1772, in-8, con tavole, m. pelle. Macchiato.

1847. **Landi C. Ant.** Disegni di buona ornata ed elegante architettura tratti per lo più da fabbriche antiche. Stemma e 47 belle tavole figurate. Leg. Mancante del titolo.

1848. (Firenze). **Franceschini Pietro.** L'Oratorio di S. Michele in Orto di Firenze. Ivi, 1892, in-8. Nuovo.

1849. (Firenze). **Prezzolini Pietro.** Vita di S. Zanobi. Firenze, 1853, in-8, con ritratto, m. pelle.

1850. (Legatura). **La Burla** da vero. Intermezzi per musica da rappresentarsî nel R. Teatro del buon ritiro. S. l., 1754. Bella e ricca legatura in tutta pelle con ornati e stemma dorato.

1851. **Ovidii.** Metamorphoseon. Libri XV. Cum appositis Italico Carmine. Florentiae, Batelli, 1832, vol. 5 in-8 con molte figure, m. pelle.

1852. **Cicognara Leopoldo.** Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova. Prato, Giachetti, 1824, vol. 7 in-8, br. Con atlante in fol. Leg. m. perg.

1853. **Eroli Giov.** Erasmo Gattamelata da Narni, suoi monumenti e sua famiglia. Roma, 1877, in-8, con figure. Br. *Esemplare in carta distinta.*

1854. (Firenze). **Agostini Della Seta A.** I Melani a Firenze. Lettere artistiche. Pisa, 1878, in-8, br.

1855. (Firenze). **Ottino C.** Di Bernardo Cennini e dell'arte della stampa a Firenze. Ivi, 1871, in-8 con figura. Br.

1856. **Passerini Luigi.** Genealogia e storia della Famiglia Panciatichi. Firenze, Cellini, 1858, in-8, con alberi genealogici, stemmi e ordini cavallereschi. Cartone.

1857. (Dante). La Divina Commedia. Quadro sinottico analitico. Fano, 1861, in-8. Leg.

1858. **Requeno Vinc.** Saggi sul ristabilimento dell'antica Arte dei Greci e Romani Pittori. Parma, R. Stamperia, 1878, vol. 2 in-8. *Esemplare in carta distinta.* Leg. t. perg. colle barbe.

1859. **Lanzi L.** Storia pittorica. Parte 1ª e 2ª. Bassano, 1795-96, vol. 3 in-8. Cartone.

1860. **Selvatico Pietro.** Sulla cappellina degli Scrovegni nell'Arena di Padova e sui freschi di Giotto. Padova, 1836, in-8, con figure. *Esemplare in carta distinta.* Cartone.

1861. **Figuier L.** La Terra prima del diluvio. Trad. da C. Marinoni. Milano, Treves, 1884, in-8, con figure, m. pelle.

1862. **Figuier L.** Il Vapore e le sue applicazioni. Mil., Treves, 1887, in-8. Con 235 figure. M. pelle.

1863. **Gerbaix Sonnaz.** Bandiere, Stendardi e Vessilli dei Conti e Duchi di Savoia e Re d' Italia. Torino, in-8. Nuovo. *Con ritratto e Direz. Autog. La vendita di questo Libro va a favore dei feriti e prigionieri d'Africa.*

1864. (Verona). **Episcopus** ab Augustino Valerio, Episcopio Veronae descriptus. Accessit Isidori Pelusiotae Epistolae brevis illa quidem, at plena officijs curae episcopalis a P. Galesinio. Veronae, Discipulum, 1586, in-4, cartone.

1865. (Firenze). **La Facciata** del Duomo di Firenze. Firenze, 1887, oblg. Con figure. Br.

1866. **Tiraboschi Cir.** Biblioteca Modenese e Notizie della Vita e delle Opere degli Scrittori nati negli Stati del Duca di Modena. Con supplemento. Ivi, 1781-86, vol. 6 in-4, m. pelle.

1867. (Napoleone). **Las-Cases.** Le Memorial de S. Helene. Paris, 1835, vol. 2 in-8, con ritratto e fig. m. pelle. Macchie d'acqua.

1868. (Firenze). **Adami Ant. F.** Prospetto di una nuova compilazione della Storia Fiorentina dai suoi principj fino all' estinzione della R. Casa Medici. Pisa, Giovannelli, 1758, in-4, cartone.

1869. (Napoleone). **Lombroso Giacomo.** Vita Guerriera, Politica e Privata di Napoleone. Milano, 1852, vol. 2 in-8, con ritratti. M. pelle.

1870. **Tasso Torq.** La Gerusalemme liberata. Colla vita dell' Autore e note storiche di G. Bertinetti. Livorno, 1855, in-8, con figure. M. pelle.

1871. **Cronovii I. Fred.** De Sestertiis seu subsecivorum pecuniae veteris Graecae et Romanae Libri IV. Accesserunt. L. Volusius Maecianus jc et Balbus Mensor de Asse. Pascasii Grosippi. Tabulae Nummariae. etc. Lugd-Batav, Du Vivie, 1691, in-4. Antip. fig. Perg.

1872. (Genova). **Bargellini M.** Storia popolare di Genova, dalla Sua origine fino ai nostri tempi. Ivi, 1856, vol. 2 in-8.

1873. (Firenze). **Amedeo VI** in Firenze, 1367-1887. Corteggio storico fatto in Firenze per lo Scoprimento della Facciata del Duomo. Firenze, 1887, oblg. Con figure. Br.

1874. (Fiesole). **Cattolini Iacopo.** Documenti per la vera Storia di S. Romolo Vescovo della Chiesa Fiesolana. Ven., Pasquali, 1745, in-4, m. pelle.

1875. **Landriani Paolo.** Osservazioni sui difetti prodotti nei Teatri dalla cattiva costruzione del Palco scenico. Milano, 1815, in-4. Titolo fig. e tavole. M. perg.

1876. **Gemme (Le).** Venezia, Pinelli, 1812, in-4, con figure, cartone. *Edizione non venale per le nozze Tiepolo-Nani.*

1877. **Numismatica** Veneziana del Museo Civico e Raccolta Correr di Venezia. Ivi, 1880, in-8 br.

1878. **Spedalieri Nicola Siciliano.** Dei diritti dell' uomo. Libri IV. etc. Assisi, 1791, in-4. M. perg.

1879. **Ripa Cesare.** Iconologia accresciuta e con note di Cesare Orlandi. Perugia, Costantini, 1764-67, Vol. 5 in-4. Con molte curiose figure. Perg. Con due ritratti. *Opera importante per gli Artisti.*

1880. **Baldinucci F.** Vita del Cav. Bernino, Pittore, Architetto. Firenze, Vangelisti, 1682, in-4, Senza il ritratto e qualche macchia. Con tavole. Cartone.

1881. **Vitruvio.** Dieci libri di Architetturo. Trad. e Commentati da D. Barbaro. Venetia, De Franceschi et Chrieger, 1567, in-4. Titolo figurato e molte incisioni in legno. Cartone.

1882. **Thompson e T. Choutze.** La China. Viaggi. Milano, Treves, 1895, in-8, con 167 incisioni. M. pelle.

1883. **Fonseca (De) Ed.** Castelli Romani. Opera illustrata da Artisti del Lazio. Appendice: Tivoli, Anzio, Nettuno. Firenze, Alinari, 1904, in-4. Con figure. Nuovo. Con legatura in rilievo.

1884. **Catalogues de Ventes.** Raccolta della Rena. Quadri, Armi, Bronzi, etc. Raccolta March. Cappelletti. Tappeti, Quadri, etc. Raccolta Galli-Duun. Quadri, Bronzi, Arazzi, Marmi, etc. Raccolta Rinuccini. Quadri rari. Raccolta Vinea. Etoffes, Dentelles, Armes, Tapis, Costumes, Meubles, Porcelaines, Curiosité, etc. Raccolta Smeriglio. Merletti, Stoffe, Argenteria, Bronzi, Quadri, Maioliche, etc. Raccolta della Città di Volterra. Avorii. Roma, Milano, Firenze, 1886-1905. Sono 7 Cataloghi in-8, con incisioni. Br.

1885. **Le Bon Gustave.** La Civilisation des Arabes. Paris, Didot, 1884, in-8, m. pelle. Ouvrages illustré de 10 Chromolitog. 4 Cartes, et 366 Gravures dont 70 Grandes Planches d'apres les Photographies de l'Auteur, etc.

1886. **Iconobiologia** dei più eccellenti Pittori d' Europa incominciando dall' epoca del Risorgimento di quest'Arte sino ai nostri giorni. Bologna, Sassi, 1852, in-4, con ritratti, m. pelle.

1887. **Strozzi Giov. Batta.** Orazioni ed altre prose. Roma, Grignani, 1635, in-4. Titolo figurato, m. pelle, colle barbe.

1888. **Ricettario Sanese.** Istituzioni di Farmacia. Serie dei medicamenti con molte ricette. Siena, Bindi, 1795, vol. 2 in uno in-4, m. perg.

1889. (Siena). **Vita** di Girolamo Gigli Sanese scritta da Oresbio Agiéo. Con la giunta delle lettere delle principali accademie scritte al Gigli. Firenze, 1746, in-4, con ritratto. Cartone colle barbe.

1890. **Buonarroti Filippo.** Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati nei cimiteri di Roma. Firenze, Guiducci e Franchi, 1716, in-4. Con tavole. Perg. (Crusca). *Proveniente dalla Libreria di Averardo dei Medici.*

1891. **Prose** e versi sull'inaugurazione del busto di Virgilio. Franc-Ital. Mantova, Braglia, s. a. in-4, m. pelle. *Completo della grande tavola incisa da L. Rados, che rapp. la Piazza Virgiliana.*

1892. **Concordia (La)** d'amore e d'Imeneo nelle nozze G. Buonvisi e Anna Sardi Lucchesi. Lucca, Bonsignori, 1784, in-4. Antip. e titolo fig. Br. *Ediz. non venale.*

1893. **Albrizzi Isabella.** Opere di scultura e di plastica di Ant. Canova. Fir., Molini e Landi, 1809, in-8, con tavola fig. m. pelle.

1894. (Venezia). **Ducalis** Regia Lariarum sive SS. Reipu. Veneta, Principu. Omnia. Icones usque ad SS. Ioannem Pisaurum etc. Elogia P. D. Leonis Matinae Neapolitani Monachi Casinatis. Patavii, 1659, fol. Titolo fig. e molti ritratti.

1895. **Museo Borbonico (Real).** Napoli, Stamperia Reale, 1824-57, vol. 16 in-4 con molte tavole. Legatura disuguale i vol. 3, 8, 9, 13, 14, 15, leg. in tela, Gli altri cartone. *Rara ed importante raccolta per la storia, arte, archeologia etc.*

1896. **Baldinucci F.** Notizie dei professori del disegno da Cimabue in qua. Volume che contiene tre decennali dal 1580 al 1610. Firenze, Manni, 1702, in-4. Perg. (Crusca).

1897. **Vuillier Gastone.** La Danza. Riduzione dal francese con un capitolo sulla coreografia italiana. Milano, Tipog. del Corriere della Sera, 1899, in-8, con belle incisioni. Nuovo. *Ediz. non venale.*

1898. **Froissart I.** Les chroniques de I. Froissart. Édition abrégée avec le texte rapproché du française moderne par Witt, née Guizot. Paris, Hachette, s. a. Grosso vol. in-8, m. pelle. Avec 11 planches en chromolitog. 12 lettres imprimés en couleur. 2 cartes. 33 grandes compositions en noir et 252 gravures.

1899. (Gemme). **Agostini Leonardo.** Le gemme antiche figurate, a Alessandra VII. Seconda impressione accresciuta e migliorata. Roma, Brussotti, 1686, vol. 2 in uno in-4. Con molte tavole figur. Perg. *Opera pregevole per gli artisti, raccoglitori di gemme etc.*

1900. **Dante Georgico.** Saggio di Gastone di Mirafiore e prefazione di O. Bacci. Firenze, Barbèra, 1898, in-8, con ritratto. Nuovo. Leg. in cartone.

1901. **Baldinucci F.** Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame. Colle vite dei più eccellenti maestri. Firenze, Matini, 1686, in-4. Perg. (Crusca).

1902. **Boidi G. A.** Manuale di disegno geometrico lineare. Torino, Bona, 1874, in-8 con tavole, m. pelle.

1903. **Corradori Franc.** Istruzione elementare per gli studiosi della scultura. Firenze, 1802, in-4. Titolo fig. e tavola fig. Cartone.

1904. **Oderici Gasparis A.** Dissert. et adnotationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Accedunt inscriptiones et monumenta quae extant in Bibliotheca Monacorum Camaldulensium S. Gregorii in Monte Coelio. Roma, Komark, 1765, in-4 con figure nel testo. Antip. e tavole fig. Perg.

1905. **Fontani Franc.** Elogio di Giov. Lami. Firenze, Cambiagi, 1789, in-4. Con ritratto. M. perg.

1906. (Firenze). **Molini.** La Metropolitana Fiorentina illustrata. Fir., Molini e Landi, 1820, in-4, con tavole fig. Br.

1907. **Villars P.** Inghilterra, Scozia e Irlanda. Milano, Tipogr. del Corriere della Sera, 1897, in-8. Con 494 incisioni. Br. *Ediz. non venale.*

1908. **De Amicis Ed.** Spagna. Firenze, Barbèra, 1885, in-8. Con figure. Br.

1909. **Catalogue** raisonné ou description exacte de plusieurs excellens tableaux des plus célèbres écoles de peinture d'Italie, de Fiandre etc. Qui existent dans un recueil appartenant a la Marquis A. Tacoli Canacci à Florence. Parme, Impr. Reale, 1796, in-4. Cartone.

1910. **Monti Vinc.** Aristodemo. Tragedia. Parma, Stamp. Reale, 1786, con figura. Unito: **Fantoni G.** Le Odi. Italia, anno ultimo del sec. XVIII presso A. Tessera. In-4 m. pelle.

1911. **Italia Superiore (L').** Piemonte, Liguria, Lombardia, Veneto, Emilia, Romagna, Toscana. Belle arti, monumenti, ricordi storici, costumi. Milano, Tipog. del Corriere della Sera, 1892, in-8, con 225 incisioni. Cartoni. *Edizione non venale.*

1912. (Napoleone). **De Norvins.** Storia di Napoleone. Con giunte di P. Premoli. Milano, Sonzogno, 1893, in-4, con figure sui disegni di Bonamore. Br.

1913. **Dallet C.** Centenario della scienza 1789-1889. Il mondo visto dagli scienziati del Sec. XIX. Traduzione con note di Diego S. Ambrogio. Milano, Sonzogno, 1892, in-8, con 818 inc. Br.

1914. **Capitali (le) del Mondo** nei costumi, nell'arte, nella civiltà. Impressioni dal vero di celebri scrittori d'ogni nazione. Trad. da Diego S. Ambrogio. Milano, Sonzogno, 1893, in-8, con molte figure. Br.

1915. **Premoli Palmiro.** L'Italia geografica illustrata adorna di finissime incisioni, corredata dalle carte geografiche delle regioni. Milano, Sonzogno, 1891, vol. 2 in-4, m. pelle.

1916. **Figuier L.** Il vetro e le porcellane, il cristallo, le majoliche. Milano, Treves, 1878, in-4, con 280 incisioni, m. perg.

1917. **Cassanaei Bart.** Catalogus gloriae mundi etc. etc. Francofurti ad Moenum, Feraybendii, 1586, fol. Con figure. Perg.

1918. **Catalogue de vente.** Catalogues des objets d'art antiques du moyen-age et de la renaissance, dependant de la succession Castellani. Rome, 1884, in-4. Grosso vol. con tavole figurate.

1919. **Sturmii.** I Ch. Sturmii Math Fr. Officina ornatus architectonici perfecta. Ieremiae Wolff excudit Aug. Vind. s. a. Soltanto 68 tavole fig. Cartone. Qualche macchia.

1920. (Fermo). **De Minicis Gaetano.** Cronache della città di Fermo, colla giunta di un sommario cronologico di carte Fermani anteriori al sec. XIV. Con documenti. A cura di M. Tabarrini. Fir., Cellini, 1870, in-4. Nuovo.

1921. **Figuier L.** Storia delle piante. Trad. da S. Travella. Mil., Treves, 1873, in-4, con 483 figure e 8 tavole, m. pelle.

1922. **Alberti Leon Batta.** Architettura. Trad. da Cosimo Bartoli. Firenze, Torrentino, 1550, fol. Con figure. Leg. m. pelle.

1923. **Picinelli.** Mondo simbolico, formato d'imprese. Con sentenze ed eruditioni sacre e profane. Milano, Vigone, 1669, fol. Con figure. Due buchi nel titolo. Perg.

1924. **Lessing Iules.** Album de broderies anciennes. Recueil de Patrons imprimé pour MM. Dolfus-Mieg C.ie, Mulhose. Paris, in-4 con 24 tavole. Cartone.

1925. **Albéri E.** Vita di Caterina dei Medici. Firenze, Batelli, 1838, in-4, con ritratti. Leg. m. pelle.

1926. **Zanotto Franc.** Il Fiore della Scuola Pittorica Veneziana. Trieste, 1860, in-4, con 36 belle incisioni in acciajo. Leg. m. pelle.

1927. (Ricami). **Lessing I.** Muster aldeutfcher Leinenftickerei. Berlin, 1879, vol. 2 in-4, con 51 tavola fig. di Ricami. Cartone.

1928. **Choul Cug.** Discorso della Religione antica dei Romani. Con un Discorso sulla Castrametatione e Bagni antichi dei Romani. Trad. da G. Simeoni Toscano. Lyone, Rovillio, 1559, fol. Titolo figurato e molte figure a medaglie. Perg. Macchie d'acqua e qualche tarma.

1929. **Perkin Charles.** Ghiberti et son école. Paris, Rouam, 1886, in-4, con stupende incisioni, m. pelle.

1930. (Belgio). **Stradae Famiani Societ-Jesu.** De Bello Belgico, etc. Romae, Scheus, 1640, con carte e bellissime tavole figurate.

1931. (Numismatica). **Gessnerus J. Jacobus.** Numismata Regum Macedoniae omnia qua laborius cell. Virorum Chophii. Lazii, Goltzii. Patini. etc. ex Regis aliisque Numismatophylazis hactenus edita sunt additis ineditis et nondum descriptis. etc. Tiguri, Heideggeriana, 1738, Vol. 2 in-fol. Con 273 Tavole figur. Perg.

1932. (Toscana). **Fontana Fulvio Gesuita.** I Pregi della Toscana nelle imprese più segnalate dei Cavalieri di S. Stefano. Firenze, Nestenus, 1701, fol. Antip. Ritratto e bellissime tavole fig. Perg.

1933. **Caldani.** Iconum Anatomicorum explicatio. Opera et studio Leopoldi Marci Antonii et F. Caldani. Venetiis, Picot, 1801-14, vol, 5 in-fol. di testo e 4 vol. di Atlante in gran-fol. Con 460 tavole fig. Bello esemplare. Leg. *Opera grandiosa e molto importante.*

1934. **Cherardesca Aless.** La Casa di Delizia, Il Giardino e la Fattoria. Con diverse esercitazioni architettoniche. Pisa. Nistri, 1826, fol. Con tavole fig. M. pelle.

1935. (Numismatica). **D'Orville Jacobi Philip.** Sicula, quibus Siciliae Veteris Rudera, Additis Antiquitatum Tabulis edidit et Commentarium ad Numismata Sicula. etc. Adjecit P. Burmannus secundus etc. Amstelaedami, Tiéknburg, 1764, fol. Con tavole figurate. Perg. Rifiorìture della carta.

1936. **Eustachii Bart.** Tabulae Anatomicae. Praefatione et Notis illustravit Ioh. M. Lancisius. Romae, Pagliarini, 1728, fol. Con belle tavole fig. Perg.

1937. (Firenze). **Statue** e Gruppi di marmo esistenti in Firenze entro il R. Giardino di Boboli. intagliate da G. Vascelleni Bolognese, 1779. Secondo Vol. Con 31 belle tavole figurate. Cartone colle barbe.

1938. **Leopardi Giacomo.** Poesie. Con Prefazione di R. Bonghi. Roma, Elzeviriana, 1882, in-4, con ritratti. *Ricca edizione Dedicata a S. M. La Regina Margherita.* Leg. m. pelle.

1939. (Bibliografia). **Biscioni Ant. M.** Bibliothecae Mediceo-Laurentianae Catalogus. Tomus Primus. Codices Orientales complectens. Florentiae, 1752, un vol. Fol. Con tavole fig. Perg.

1940. **Fontane (Le)** nei Palazzi e Giardini di Roma. Con li loro prospetti et ornamenti. Roma, Rossi. Sono 28 bellissime stampe intagliate da G. F. Venturini. Oblg. Perg.

1941. **Fontane (Le)** Publiche delle Piazze di Roma moderna. Date in luce da Matteo Gregorio Rossi. Roma, 1690. In-4 oblg. *Sono 30 tavole disegnate da G. T. Vergelli Recanatese e intagliate da Paoto Girelli.*

1942. **Vita** et Miracula S. Patris Benedicti. Ex libro ii Dialogorum Beati Gregorii Papae et Monachi collecta per Thomam Thriterum etc. S. L. e A. La Dedica porta la Data « Roma, 1597, P. Arnolfini, Lucchese. Con 50 belle tavole figurate. M. perg.

1943. **Serlio Sebastiano.** Extraordinario Libro di Architettura. Nel quale si dimostrano 30 porte di opera dilicata di diverse specie. Venetia, Sessa, 1561, fol. Con belle tavole fig. M. perg.

1944. **Magini Giov. Ant.** Italia data in luce da Fabio suo figliuolo. Bononiae, 1620, fol. Con carte geog. Cartone. Titolo guasto e qualche macchia.

1945. **Meurer M.** Pflanzenformen. Vorbildliche Beispiele zur einführung in das ornamentale studium der Pflanze. Dresden, Kuhtmann, 1895, fol. Con molte belle tavole. Esemplare nuovo.

1946. **Oracoli.** Mancante del Titolo. Sono 22 Grandi figure e contorni in ciascuna pag. Leg. t. pelle.

1947. **Canova.** Opere scelte di Ant. Canova incise da Réveil e delucidate da D. Anselmi. Napoli, 1842, fol. Con figure, m. pelle.

1948. **Figaro Salon** par A. Wolff. 1887, 1891, 92, 93. Vol. 8 in-fol. Con belle incisioni. Leg. pelle e tela.

1949. **Vedute** di Roma. Sono 39 Grandi tavole fig. Con la dichiaratione della Pianta vecchia e nuova della Basilica Vaticana. Roma, F. Collignon, 1650, fol. Leg. t. vac.

1950. (Roma). **Rossini Luigi.** Antichità di Roma, 1822, in gran-fol. Leg. in pelle e tela. Titolo e 100 Grandi Tavole incise da L. Rossini.

Quattordicesima Vendita

1951. **Brissonius B. et Ant. et F. Hotmanus.** De veteris ritu Nuptiarum et jure Connubiarum. Amstelodami, Grand, 1662, in-12. Titolo fig. Perg.

1952. **Vidae Hier.** Poemata omnia. Antuerpiae, Nutium, 1566, in-12. Marca tipog. perg. Qualche macchia.

1953. **Ciceronis, Demosthenis, Isocratis** ac aliorum veterum oratorum, sententiae, insignoras, apoptbegmata similia etc. Venetiis, Bariletum, 1575, in-12, marca tipog. Perg. Qualche macchia.

1954. **De Regno.** Adversus Nic. Machiavellum. Lugd-Batav., Vogel, 1647, in-12. Titolo fig. Perg.

1955. **Pers.** Poesie del cav. Fra Ciro di Pers. Con nuova aggiunta. Venetia, 1681, in-12. Perg.

1956. (Numismatica). **Rariora** Maximi moduli numismata selecta ex bibliotheca Gas. Carpegnae, Card. et I. Monterchi. Amstelaedami, 1685, in-12. Con tavole. Br.

1957. **Titi Filippo**. Nuovo studio di pittura e scoltura e architettura nelle chiese di Roma, Palazzo Vaticano etc. Roma, Tinassi, 1721, in-12, perg.

1958. **Mickiewicz Adamo.** Libro dei pellegrini polacchi. Mancante del titolo, in-12. Leg.

1959. (Numismatica). **Borioni Franc.** Collana delle medaglie antiche e moderne. Loreto, 1835, in-12, br.

1960. **Parthenii Nicolai Giannetasi Gesuita.** Piscatoria et nautica. Neapoli, Raillard, 1685, in-12, con figure. Pelle.

1961. (Medicina). **Bartholini Casp**. De Angina puerorum Campaniae Siciliaeque Epidemia exercitationes accedit Laryngotomia. Renati Moreau. Lutetiae Parisiorum, De Varennes, 1646, in-12. Perg. Macchia d'inchiostro nel titolo.

1962. **Collart.** Vita Iesu Salvatoris varijs Iconibus ad Adriano Collart expressa. Unito. Passio et Resurrectio D. N. Iesu Christi. Edita et excudit ab. Ad Collaert. Sono 65 stupende incisioni compreso i due titoli. In-12. br. *Raro.*

1963. (Peste). **Bazzicaluve A.** Nuovo trattato della peste e del contagio e nuovo metodo curativo e preservativo. Lucca, Cappurri, 1721, in-12. Perg.

1964. **Guerrazzi F. Dom.** L'Asino. Sogno. Milano, 1863, in-12, m. pelle.

1965. **Rinaldi Giovanni.** Il mostruosissimo mostro. Si ragiona dei colori, herbe e fiori. Brescia, Turlini, 1619, in-12, figura nel titolo. Cartone.

1966. **Gozzi Gasparo**. Dell'osservatore. Colla vita scritta da Giov. Gherardini. Milano, Classici, 1840, vol. 3 in-12. Br.

1967. (Napoli). **Normile G.** Descrittione della città di Napoli et delle antichità della città di Pozzuolo etc. Napoli, Longo, 1629, in-8, con figure. Perg.

1968. **Alexandre** et Séraphine. Histoire qui n'est pas incroyable. Paris, 1802, vol. 2 in uno in-12. Con due incisioni, m. pelle.

1969. **Lenzoni Aug.** I poeti bolognesi. Carducci, Panzacchi, Stecchetti. Profili e note. Bologna, Treves, 1892, in-16. Nuovo.

1970. **Alinari V.** Églises et Scuole de Venise. Florence, Alinari, 1906, in-16, con fig. Br.

1971. (Scienze occulte). **Compendio** della vita di G. Balsamo (Cagliostro). Roma, 1791, in-12, con ritratti. Br.

1972. (Venezia). **Ruskin I.** Venezia. Il riposo di S. Marco, la cappella degli Schiavoni, l'Accademia, Paolo Veronese, S. Orsola, il Tintoretto e Michelangiolo. Firenze, Barbèra, 1901, in-12, con ritratto. Cartone.

1973. (Costumi). **Un Siécle** de modes féminines 1794-1894. D'apres des documents authentique. Paris, 1896, in-12, avec 400 toilettes reproduites en couleurs. Leg. in stoffa. Taglio dorato.

1974. (Mantova). **Cadioli Giov.** Descrizione delle pitture, sculture e architetture che si trovano in Mantova e contorni. Mantova, Pazzoni, 1763, in-8, cartone.

1975. **Lucrezio Caro.** Della natura delle cose. Trad. da A. Marchetti con le osservazioni di D. Lazzarini. Londra, 1765, vol. 2 in-8, con due incisioni. Perg.

1976. **Leydeckeri Mel.** De historia Iansenismi. Libri VI. Quibus de C. Iansenii vita et morte nec non De Ipsius et Sequacium dogmatibus disseritur. Trajecti ad Rhenum Halmam, 1695, in-8 con ritratto. Pelle.

1977. **Rime** scelte piacevoli di un lombardo. Ediz. seconda. Brescia, 1804, in-16, m. pelle.

1978. (Firenze). **Da Prato Cesare.** R. Villa del Poggio Imperiale oggi R. Istituto della SS. Annunziata. Storia e descrizioni. Fir., 1895, in-16, br.

1979. **Mercantini Luigi.** Canti. Nuova edizione con l'aggiunta di molte poesie inedite e un discorso di Giov. Mestica. Milano, Ferrario, 1885, in-16, con ritratto. Nuovo.

1980. **Lettere** scritte da donna di senno e di spirito per ammaestramento del suo amante. Ferrara, Barbieri, 1737, in-8, figura nel titolo. Leg. Qualche macchia.

1981. (Pompei). **Lippi C.** Fu il fuoco o l'acqua che sotterrò Pompei ed Ercolano. Scoperta geologica fatta dall'autore il 26 ottobre 1810 etc. Napoli, Sangiacomo, 1816, in-8 con tavola, m. perg.

1982. **Pope** L'uomo. Venezia, 1788, in-8. Titolo fig. Br.

1983. **Cori Gandellini Giov.** Notizie istoriche degl'intagliatori. Siena, Pazzini-Carli, 1777, vol. 3 in-8, con ritratto, m. pelle.

1984. **Guadagnoli Ant.** Il naso e la giunta al naso. La ciarla. Il colore di moda. Sestine. Pisa, Didot, 1822-24, in-8, con figure. Leg. t. pelle. *Esemplari distinti in carta turchina.*

1985. (Numismatica). **Notizie** della Zecca e monete di Brescia, per un bresciano. Con una piccola latina cronica di Brescia. Ivi, Rizzardi, 1755, in-8, br.

1986. **Giornata** Villereccia. Poemetto in tre Canti. Parma, Stamp, Reale, s. a., in-8. Titolo fig. e tre graziose vignette, m. pelle.

1987. (Firenze). **Statuti** Concilii Florentini. Florentiae, Sermartelli, 1564, in-8. Stemma Mediceo nel titolo. Br.

1988. **Baldassarri G.** Osservazioni ed esperienze intorno al Bagno di Montalceto. Siena, Bindi, 1779, in-8, cartone.

1989. (Roma). **Rufini Aless.** Indicazioni delle Immagini di Maria Santissima collocate sulle Mura esterne di taluni edifici dell' alma città di Roma. Ivi, 1853, in-16. Nuovo.

1990. (Firenze). **Moreni.** Serie di Autori di Opere risguardanti la Celebre Famiglia Medici. Firenze, Magheri, 1826, in-8. Nuovo. *Opera molto importante che descrive tutte le Opere che risguardano la Famiglia Medici.*

1991. **Finocchietti Dom. Carlo.** Della Scultura e Tarsia in legno dagli antichi tempi ad oggi. Notizie storico monografiche. Firenze, Barbèra, 1873, in-8 br.

1992. **Trattato** della Pittura e Scultura uso et abuso loro. Composto da un Theologo e da un Pittore. Stampato ad instanza di Odomenigico Lelonotti da Fanano e Bitrio Prenetteri. Fiorenza, Bonardi, 1652, in-4, m. pelle.

1993. (Firenze). **Nuova** riforma della Corte arcivescovile Fiorentina. Firenze, Vangelisti, 1691, in-4, m. perg.

1994. **Magalotti Lorenzo.** La Donna Immaginaria. Canzoniere. Con altre legiadrissime Compositioni inedite. Lucca, Riccomini, 1762, in-8, con ritratto. Cartone colle barbe. (Crusca).

1995. **Giovio Giovanni.** Lari Artistici. Collezi Como, 1881, in-8, br.

1996. **Euclide.** La Prospettiva. Trad. da E. Danti. Con l'agg. di Eliodoro Larisseo. Fiorenza, Giunti, 1573. in-4 con figure. Perg.

1997. (Teatro). **Speroni Sperone.** Canace. Tragedia. Con aggiunte di altre due Composizioni, ed una Apologia e Lettioni in difesa della Tragedia. Venetia, Alberti, 1597, in-4. Cartone.

1998. (Firenze). **Buoninsegni Tommaso.** Descrizione della traslazione del corpo di S. Antonino Arcivescovo di Firenze. Fatta nella Chiesa di S. Marco. 1589. Firenze, Sermartelli, 1589, in-4, m. pelle. *Raro.*

1999. **Neri Ant.** L'Arte Vetraria nei quali si scoprono, effetti meravigliosi et s' insegnano Segreti bellissimi del vetro nel fuoco, et altre cose curiose. Firenze, Giunti, 1612, in-4. Perg. (Crusca).

2000. **Nozzolini Giuseppe.** Rime a Belisario Vinta. Fiorenza, Giunta, 1592, in-4. Macchiato.

2001. **Prezziner Giov.** Storia della Chiesa dalla promulgazione del Vangelo fino a l'anno 1818. Fir. Pisa, 1818-22, vol. 9 in-8, con ritratto e figure. Br.

2002. **Passerini Luigi.** Genealogia e Storia della Famiglia Ginori. Firenze, Cellini, 1876, in-8. Nuovo. Con alberi genealogici.

2003. **Giovio Paulo.** Le Sententiose Imprese ridotte in Rima da G. Symeoni al Duca di Savoia. Lyone, Rovillio, 1562, in-4. *Con belle figure di Emblemi.* Cartone.

2004. **Pitti Vincentio.** Esequie della Sacra Cattolica R. Maestà D. Filippo II. d'Austria. Celebrate dal SS. Ferdinando dei Medici Gran-Duca di Toscana. Firenze, Sermartelli, 1598, in-4 br.

2005. **Crucifero Contarino Luigi.** Il Vago è dilettevole giardino ove si leggono gl' infelici fini di molti huomini illustri. Le Opere dei Profeti. Le Sibille. Le Muse. Le Amazone. Inventori di tutte le Scienze. Pitture delle Grazie. Meraviglie del mondo. etc. Vicenza, Perin, 1597, in-4. Perg. *Libro curioso.*

2006. (Siracusa). **Capodieci C. M.** Antichi monumenti di Siracusa. Ivi, 1813, vol. 2 in-8. Con carte topog. m. pelle. *Opera rara.*

2007. **Alfieri V.** Il Misogallo. Prose e Rime. S. L. e A. (Londra 1800). In-8 con figura. Br.

2008. (Pisa). **Borghi R. C.** L' Oplomachia Pisana. Ovvero la Battaglia del Ponte di Pisa. Lucca, 1713, in-4, con tavole figurate. Perg. *Raro e ricercato*

2009. (Livorno). **Esequie** di Ferdinando III. Celebrate in Livorno il 7 Settembre 1824. Livorno, Vignozzi, in-8, con tavola. Cartone colle barbe.

2010. (Polonia). **Zaydler B.** Storia della Polonia fino agli ultimi tempi. Firenze, Batelli, 1831, vol. 2 in-8, con figure. Leg.

2011. **Sismondi S.** Storia delle Repubbliche Italiane del Medio Evo. Trad. Italiana a cura di L. Toccagni. Milano, 1850, vol. 5 in-8 m. pelle.

2012. **Passerini Luigi.** Genealogia e Storia della Famiglia Altoviti. Firenze, Cellini, 1871, in-8, con alberi genealogici. Br.

2013. **Sulgher Fantastici Fortunata.** Componimenti Poetici. Firenze, Allegrini, 1785, in-8. Titolo fig. Pelle.

2014. **Panvinii Onuphrii Veronensis**. Romani Pontifices et Cardinales. S. R. E. ab eisdem à Leone IX. ad Paulum Papam IIII. per quingentos posteriores a Christi Natali annos creati. Venetiis, Tramezinum, 1557, in-4. Perg.

2015. (Teatro). **Regli Francesco.** Dizionario biografico dei più celebri poeti, artisti, melodrammatici, tragici, comici, maestri, concertisti, mimi, ballerini, scenografi, impresari etc. Torino, 1860, in-8 leg. m. pelle. *Edizione esaurita e ricercata.*

2016. **Van Dyck. Da Vesme Alex.** Van-Dyck peintre des portraits des princes de Savoie .Turin, 1885, con fac-simile. Unito: **Hymans H.** Quelques notes des Ant. Van-Dyck. Anvers, 1899, in-8. Br.

2017. (Firenze). **Notizie** storiche intorno alla R. Accademia delle arti del disegno. Firenze, 1873, in-8, br.

2018. (Polonia). **Straczewicz C.** I polacchi nella rivoluzione del 29 novembre 1830. Capolago, 1833, vol. 2 in-8, con ritratti, m. p.

2019. **Vite** e ritratti di alcuni italiani. Bologna, 1844, in-8, con molti ritratti. Leg.

2020. **Rime** di diversi nelle nozze Piritheo Malvezzi, e Beatrice Orsina. Bologna, Benacci, in-4. Grande stemma nel titolo. Br. *Ediz. non venale.*

2021. **Parvum** Crati animi signum erga adm. rev. patrem F. Vincentium Fantutium Pium P. Nostri D. Dominici Alumnum sacra theologia magistrum et provincia utriusq. Lombardiae caput. Inexpertis Musae Carmen. Bononiae, Benatium, 1607, in-4, marca tipog. e molti piccoli stemmi. Br.

2022. (Firenze). **Poggi Cir**. Or San Michele. Firenze, 1895, in-8 con figura. Br.

2023. **Benefattori dell'Umanità**, ossia vite e ritratti degli uomini di ogni paese i quali hanno acquistato diritto alla pubblica riconoscenza. Pubbl. dalla Società Montyon e Franklin. Firenze, 1845-50, vol. 6 in-8, con molti ritratti. Leg. m. pelle.

2024. **Marguerit H.** Deux ans de navigation exploration de l'Amiral Chérétoff sur la Corvette le S. Nicolas. Paris, Lefevre, in-8, con molte figure nel testo e tavole fig. Leg. in pelle e tela. Taglio dorato.

2025. (Lucca). **Matraja C. Pittore.** Lucca nel milleduecento. Memoria. Lucca, Guidotti, 1843, in-8, br.

2026. (Roma). **Ademollo Agostino.** Gli spettacoli della antica Roma. Firenze, a spese dell'Autore, 1837, in-8, m. perg.

2027. **Antoriello Francesco.** Corso completo di prospettiva. Seconda edizione. Napoli, 1889, in-8, con atlante in fol. oblg. Nuovo.

2028. **Comitis Natalis.** Mythologiae sive explicationis fabularum libri X etc. Accessit G. Linocerii musarum mythologia etc. Patavii, Frambotti, 1637, in-4, con curiose figure su legno, m. pelle.

2029. **Molmenti Pompeo.** La pittura veneziana. Firenze, Alinari, 1903, in-8, con fig. Br.

2030. **Ripa Cesare.** Iconologia, ovvero descrittione d'imagini cavate dall'antichità et di propria inventione. Roma, Facij, 1603, in-4. Titolo fig. e molte curiose figure su legno. Perg. *Opera utile ai poeti, pittori, scultori etc.*

2031. (Numismatica). **Fusco Giov. Vinc.** Delle monete dette cinquine battute regnanti gli Aragonesi. Napoli, 1845, in-8, con tavola. Br. *Opuscolo raro.*

2032. **Destrée Iules.** Sur quelques peintres des Marches et de l'Ombrie. Firenze, Alinari, 1900, in-8, con tavole figurate. Br. *Ediz. di 100 esemplari.*

2033. **Vite** di Romani illustri. Roma, Armanni, 1889, vol. 2 in-8, br. Al 1° vol. vi sono dei piccoli buchi fatti con un chiodo.

2034. **Passavanti Iacopo.** Lo specchio della vera penitenza. Firenze, Tartini e Franchi, 1725, in-4, perg. (Crusca).

2035. **Bartoli Cosimo.** Del modo di misurare le distanze, le superficie, i corpi, le piante, le prospettive etc. Venetia, Franceschi, 1564, in-4. Titolo fig. Ritratto e figure. Perg. (Crusca).

2036. (Numismatica). **Charvet I.** Description des Monnaies Françaises royales et féodales. Paris, 1862, in-8, con tavole. Br.

2037. **Oreilly Ber.** Vida de Leone XIII escrita con autorizacion y aprobación del Sumo Pontefice. Barcelona, Espasa y Compania Editores, in-8, con figure. Con stemma dorato sul piatto.

2038. **Lavergne De Alex.** Chateaux et ruines historiques de France. Paris, 1845, in-8, con figure. Cartone.

2039. **Re contemporanei (I).** Biografie dei sovrani dell'Europa. Torino, Fontana, 1851, in-8. con figure. M. pelle.

2040. (Numismatica). **Catalogue de vente.** Collection de M. A***. Médailles de la renaissance. Paris. 1880, Collect. Regnault. Monnaies étrangères. Paris, 1875. Collection Gréan. Medailles romaines. Paris, 1869. Catalogue de monnaies et mèdailles françaises, espagnoles, portugaises etc. Paris, 1372-78. Collect. Montenuovo. Frankfurt, 1883. Verzeichniss von Münzen un medaillen etc. Frankufurt. Sono 7 cataloghi in-8, br.

2041. (Milano). **Cantù Cesare.** Storia di Milano. Ivi, Guglielmini, 1859, in-8. Nuovo. Con ritratti e figure.

2042. **Lippi.** Malmantile racquistato colle note di P. Lamoni. Prato, 1815, vol. 4 in-4 m. pelle.

2043. **Flammarion C.** Il mondo prima della creazione dell'uomo. Milano, Sonzogno, 1886, in-8. con figure, m. pelle.

2044. **Urbani de Gheltof.** Venezia dall'alto. I camini. Con prefazione di Emma Parodi. Venezia, 1892, in-8, con 320 disegni di L. Lanza. Br.

2045. (Numismatica). **Catalogue de vente.** Précieuse collection des médailles grecque. Florence, 1889, con tavole fig. Collection Regnault monnaie françaises. Paris, 1875, con tavole. Collection van Kugk. Amsterdam, 1904, con tavole. Collection de monnaies de feu M. A*** C*** de Modene. Florence, 1901, con tavole. Catalogue Franzoni. Aes grave, monnaies etc. Florence, 1889. Con i prezzi manoscritti. Catalogue de monnaies. Rome, 1885, collectio Montenuovo. Frankfurt, 1884. Sono 7 cataloghi in-8. Br.

2046. (Numismatica). **Catalogue de vente.** Collezione Borghesi. Monete greche e bizantine, monete romane consolari et imperiali, medaglie artistiche, monete italiane. Roma, 1879-81, vol. 4 con tavole. Unito: Collezione capo. Roma, 1891. Catalogue d'une collection grecques, romains etc. Rome, 1886. Sono in tutto 7 cataloghi in-8. Br.

2047. (Numismatica). **Catalogue de vente.** Collezione Miari di Venezia. Mil., 1889. Collezione Capo. Roma, 1891. Collezione Franchini. Roma. Collezione Borghesi. Monete italiane. Roma, 1870. Catalogo di monete dei cavalieri di Malta. Roma, 1880. Catalogo di monete antiche presso Tradardi in Foligno. 1894. Catalogo di monete italiane. Roma, 1883. Catalogo di medaglie. Milano. Con i prezzi. Sono 8 cataloghi in-8. Br.

2048. **Carzi Lucrezia.** Il disegno dal vero nelle scuole elementari. Città di Castello, Lapi, 1900, in-8, con 127 tavole. Nuovo.

2049. **Cammei.** Sono 51 belle tavole di Cammei con antip. fig. Amling Sculpsit, 1702, in-4. Perg.

2050. **Mengs R. pittore.** Opere pubbl. da G. N. D'Azara aumentate da C. Fea. Roma, Pagliarini, 1787, in-4, con ritratto, m. perg.

2051. (Pologna). **Chodzko Loonard.** La Pologne historique litteraire, monumentale etc. Troisieme edition. Paris, 1843, in-8, con ritratti e figure. Leg.

2052. **Campana De Cavelli Marquise.** Les derniers Stuarts a Saint-Germain en Laye. Documents inédits et authentique puisès aux Archives publiques et privées. Paris, Didier, 1870, in-4 con tavole figurate. Leg. t. tela.

2053. (Firenze). **Reminiscenze** Pittoriche di Firenze. Raccolta d'incisioni atte a conservare la memoria di affreschi di Pittori che furono eseguiti in Firenze e Suoi contorni. Firenze, 1845, in-8 con tavole figurate, m. pelle. *Edizione esaurita. Opera pregevole per gli Artisti ed agli Amatori delle Patrie glorie.*

2054. **Crasso Lorenzo.** Elogi di Capitani Illustri. Venezia, La Noù e Combi, 1683, in-4, con ritratti. Perg.

2055. **Biblia Sacra.** Vulgatae Editionis. Sixti V. Jussu recognita et Clementis VIII. Auctoritate edita. Versiculis distincta, et ad singula Capita Argumentis aucta. Venetiis, Pezzana, 1688, in-4 con figure. M. perg.

2056. (Montepulciano). **Benci Mons. Spinello.** Storia di Montepulciano. Nuova edizione illustrata e corretta con Prefazione di G. Paliotti. Montepulciano, Lessi, 1896, in-4 con figure. Leg.

2057. **China (La).** Viaggi di Thompson e T. Choutzé. Mil., Treves, 1900, in-8, con 167 figure. Br.

2058. **Dayot Armand.** La Donna in efficie attraverso i secoli. Trad. per Ugo Fleres. Torino, Roux Frassati et C. In-8, con bellissime incisioni. Cartone.

2059. (Numismatica). **Vaillant Ioanne.** Numismata Imp. Romanorum praestantiora a julio Caesare ad postumum usque. De Romanis Aereis S. C. percussis Editis prima Romana. Plurimis Rarissimis Nummis aucta. Cui accessit Appendix a Postumo ad Costantinum Magnum. Romae, Barbiellini e Monaldini, 1743, vol. 3 in-4, con molte figure. Leg. orig. Pelle.

2060. **Tesauro Emanuele.** Il Cannochiale Aristotelico ossia idea delle argutezze heroiche dette « Imprese » E di tutta l' Arte Lapidaria contenente ogni genere di figure et inscrittioni espressive di Arguti et Ingeniosi Concetti, etc. Torino, Sinibaldo, 1654, fol. Antip. fig.

2061. **Landolfo di Sassonia.** Vita di Gesù Cristo nostro redentore. Trad. da Francesco Sansovino. Venetia, Sansovino il giovine, 1570, fol. Con molte figure incise su legno. Qualche macchia, m. pelle.

2062. (Numismatica). **Noris Henrico.** Annus et epochae Syromacedonum in vetustis Urbium Syriae Nummis praesertim Mediceis expositae. Additis Fastis Consularibus Anonymi omnium optimis. Accesserunt nuper Dissertationes de Paschali Latinorum Cyclo Annorum LXXXIV. Ac Ravennate Annorum XCV. Florentiae, Typis SS. Magni Ducis propé Conductam, 1691, in-4, con fig. Perg.

2063. **Nordenskjöld A. E.** La Vega. Viaggio di Scoperta del Passaggio Nord-Est, tra l'Asia e l'Europa. Milano, Treves, 1882, vol. 2 in-4. Con 206 incisioni e 10 Carte. M. pelle.

2064. **Costume** di tutti i popoli del mondo antico. Storia, Costumi, Religioni, Riti, Governi, etc. che serve di componimento alla Galleria universale e del medio evo pittoresco. Venezia, Antonelli, in-4, con molte figure in nero e colori. M. pelle.

2065. (Numismatica). **Memoire** sur les Medailles de Marseille. Titolo con figura e 6 Tavole. Segue. **Monument** consagré à la Memoire de Peiresc. Con tavola. Aix. Henricy. An. XI. Con due tavole. Segue. **Monnoies** des Comtes de Provence. Aix. Henricy. An. IX. Con 24 Tavole figurate. Segue. **Médailles** et Jetons frappés en Provence. Con 4 tavole figurate. Segue. **Table** contenant le Nom des Monnoies des Comtes de Provence, leur titre, leur poids, et leur valeur. Un vol. in-4, m. pelle. *Molto raro.*

2066. **Hugo Victor.** Nostra Signora di Parigi. Milano, 1880, in-4, fig. Leg.

2067. **Guidi Ubaldi e Marchionibus Montis.** De Cochlea. Libri quatuor. Venetiis, Deuchinum, 1615, fol. figurato. Cartone.

2068. **Sugana C.** Notizie storico artistiche sui primari Palazzi d'Italia. Firenze, 1871, in-4. Cartone.

2069. **Tassoni Aless.** La Secchia rapita. Poema eroicomico. Colle dichiarazioni di G. Salviani e le note di G. A. Barotti e la vita del Poeta composta da L. Ant. Muratori. Modena, Soliani, 1744, in-4. Con magnifiche figure. Perg. (Crusca).

2070. **Palladio Andrea.** I Quattro Libri dell'Architettura nei quali, dopo un trattato dei cinque ordini, et di quelli avvertimenti, che sono più necessarj a fabbricare; Si tratta delle Case private, delle vie, Ponti, Piazze, etc. Venetia, Carampello, 1581, fol. Con stupende incisioni su legno. Cartone.

2071. (Galileo). **Venturi G. B.** Memorie e Lettere inedite finora o disperse di Galileo Galilei. Modena, Vincenzi, 1818, vol. 2 in uno in-4, con ritratto, fac-simile e Tavole fig. M. perg,

2072. (Pisa). **Inventario** dei Beni stabili e mobili del Monastero della Certosa di Pisa, posto nella Valle di Calci a forma della Circolare della Segreteria del R. Diritto. 20 Maggio 1789. Unito. **Catalogo** e Indice della Libreria di detta Certosa. Vol. 2 in-4. Cartone. *Manoscritto cartaceo.*

2073. **Garnier Carlo et A. Ammann.** L'Abitazione Umana. Trad. da A. Melani Architetto. Milano, Corriere della Sera, 1893, in-4 con 320 incisioni. Leg. m. pelle. *Edizione non venale.*

2074. **Magues I.** Don Carlos e i Suoi difensori. Firenze, Batelli, 1837, in-4 con ritratti originali, m. pelle.

2075. **Miscellanea Storica.** Per il nascimento dell'Arcid. Mass. Maria di Toscana. Fir., 1827. Per il nascimento della Princ. Augusta Ferdinanda di Toscana. Canzone di T. Sgricci. Firenze, 1825. **Rosini.** Per il Genetliaco di Leopoldo II. Pisa, 1825. Per le Nozze di Ferdinando III. Pisa, 1821. Orazione a S. A. Elisa di Lucca. Pisa, 1809. In funebre Mariae Carolinae. Inscriptiones et Ellogium. Florentiae. In tutto 8 opuscoli in-4 e in-8. Br.

2076. **Aldimari Biagio.** Historia della Famiglia Carafa. Napoli, Bulifon, 1691, grosso vol. in-fol. Con stupendi ritratti. Perg. Con postille manoscritte.

2077. **Serie** degli Uomini i più illustri nella Pittura, Scultura e Architettura con i loro elogi e ritratti. Cominciando dalla Sua prima restaurazione fino ai tempi nostri. Firenze, Cambiagi, 1769-75, vol. 12 in 6 Tomi in-4. Stupendo esemplare in tutta perg. Con bellissimi ritratti. *Opera pregevole per l'Arte, la Storia, etc.*

2078. **Baldinucci F.** Notizie dei Professori del Disegno da Cimabue in qua. Torino, Stamp. Reale, 1768, vol. 1° e 2°. In-4. Con ritratto. Cartone colle barbe.

2079. **Albéri Eugenio.** Vita di Caterina dei Medici. Saggio storico. Fir., Batelli, 1838, in-4 con ritratti. Leg.

2080. **Cassanaei Bart.** Catalogus Gloriae Mundi. Venetiis, Valgrisium, MD..XIX. Fol. Con incisioni. Qualche macchia. Perg.

2081. **Quatremère de Quincy.** Dizionario storico di Architettura contenente le nozioni storiche, descrittive, archeologiche, biografiche, etc. Mantova, Negretti, 1842, vol. 2 in-4, m. perg.

2082. **Baratta A.** Costantinopoli effigiata e descritta, con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia minore e altri siti osservabili del Levante. Torino, Fontana, 1840, vol. 3 in-4. Con 100 stupende figure in acciaio, m. pelle.

2083. (Cavalli). **Giuseppe d'Alesandro Duca di Peschiolanciano.** Pietra del paragone con discorsi intorno alle regole di cavalcare, con esercizi di armi e cavallereschi e molti ritratti d'uomini illustri circa il cavalcare e schermire, figure di briglie disegni di tornei, biscie et altre curiose figure. Con il modo di curare le infermità dei cavalli. Napoli, Parrino, 1711, fol. con molte figure e ritratti. Perg. *Opera molto rara e ricercata.*

2084. **Pio Nono** e il suo tempo. Opera storica di Carlo Tesi-Passerini a spese e cura di P. Zannelli. Firenze, 1877-81, vol. 3 in-4, con molte fig. Leg. t. tela.

2085. **Costumi**. Sono 64 tavole di antichi costumi. Edizione Tedesca, 1839, in-4 obl. m. pelle.

2086. **Cavos Albert.** Traité de la construction des Théatres. Ouvrage contenant toutes les observations pratiques sur cette partie de l'architecture. Paris et S. Petersbourg, 1847, in-4, con tavole, m. pelle. *Con direz. autog.*

2087. **Bersezio V.** Roma la capitale d'Italia. Mancante del titolo, in-4 con figure, m. pelle.

2088. (Numismatica). **Angeloni Francesco.** L'historia augusta di Giulio Cesare a Costantino il Magno, illustrata con la verità di antiche medaglie. Seconda impressione con l'emendationi postume del medesimo autore e col supplimento dei rovesci, che mancano nelle loro tavole, tratti dal tesoro delle medaglie della Regina Christina Augusta e descritti da G. P. Bellori. Roma, Cesaretti, 1685, fol. Con figure. Perg.

2089. (Napoli). **Niccolini Ant.** Descrizione della gran Terma Puteolana volgarmente detto « Tempio di Serapide » preceduta da cenni storici dei fenomeni geologici e di problemi architettonici di quel celebre monumento e considerazioni sui laghi maremmani. Napoli, 1846, in-4, con tavole. Cartone.

2090. (Numismatica). **De Bie Iacques.** Les familles de la France. Explication o description sommaire des medailles contenués en l'oeuvre de la France metallique. Avec trois tables la premiere des rois et reine de France pour lesquelle ces medailles on esté frappées et les deux autres, des devises et legendes des Revers d'icelles. Paris, Camusat, 1636, vol. 2 in uno in-4. Con tavole fig. M. pelle. Qualche macchia d'acqua.

2091. **Quatremere de Quincy**. Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino. Trad. da F. Longhena. Milano, Sonzogno, 1829, in-4, con fig. Leg. in tutta pelle.

2092. **Rasi Giov. Batta**. Sul porto e territorio di Anzio. Discorso istorico. Pesaro, Nobili, 1832, in-4, con ritratto e XI piante, m. pel.

2093. (Napoli). **Del Balzo Carlo.** Napoli e i napoletani. Milano, Treves, 1885, in-4. Con incisioni di Armenise, Dalbono e Matania. Leg. in tela dorata.

2094. **Costumi**. Sono 60 tavole di bellissimi costumi. Apud Theodorum Viero. Venetiis. In-4. Leg. t. tela. *Raccolta importante.*

2095. **De Magny.** Le Roy d'Armes. Jurisprudence nobiliare. Florence, 1867, in-4. Leg. in pelle e tela. Taglio dorato.

2096. **Artaud de Montor**. Peintres primitifs. Collection de tableaux rapportée d'Italie. Paris, 1843, in-4. Con tavole figur. M. pelle. Qualche rifiorituia della carta.

2097. **Tombe (Le)** ed i monumenti illustri d'Italia. Milano, Majocchi, vol. 2 in-4, con ritratto di Canova e 37 belle tavole in rame. Esemplare nuovo.

2098. **Revue Illustrée**. Publication bimensuelle. An. I. 1885, 86, 87 e 1888. Editeur Baschet. Directeur Dumas. Paris, 1885-88, vol. 6 in-4, in 72 fascicoli in cartella. Con stupende figure in nero e colori.

2099. **Hirth Georg**. Kulturgeschichtliches Bilderbuch Aus Drei jahrhunderten. Munchen, Hirth, vol. 2 in fol. con stupende incisioni, m. pelle.

2100. **Montfaucon De Bernard.** Antiquité expliquée et representée en figures. Paris, 1719, vol. 10 in fol. Con tavole fig. Leg. orig. t. pelle. *Esemplare proveniente dalla Biblioteca de Ios. Ren. Card. Imperialis.*

Quindicesima Vendita

2101. **Guadagnoli Ant**. Raccolta completa delle Poesie giocose. Firenze, 1842, in-12. Leg.

2102. (Firenze). **Ristretto** delle cose più notabili e curiose di Firenze. Ivi, Carlieri, 1698, in-12. Perg.

2103. **Parnassu Poeticus.** Biceps Nicolai Nomeseii, Etc. Lugduni, Huguetan, 1606, in-12. Antica legatura in pelle. Corto di margine e qualche macchia.

2104. (Pozzuoli). **Sarnelli P.** La Guida dei Forestieri a Pozzuoli, Baia. Curna, Miseno e Gaeta. Napoli, 1768, in-12 con fig. Perg.

2105. **Martelli Lodovico.** Opere corrette et con diligentia ristampate. Aggiuntovi il Quarto di Vergilio, trad. dal medesimo. Firenze, Giunti, 1548. (Crusca). Unito: **Dolce L.** Thyeste. Tragedia tratta da Seneca. La Hecuba. Tragedia tratta da Euripide. Venetia, Giolito, 1543, in-8. Perg.

2106. **Rusticali** dei tre primi secoli. Venezia, Zatta, 1788, in-12, con vignette. Leg.

2107. **Albergati Fabio.** Trattato del modo di ridurre à Pace l'inimicitie private. Ven., Violati, 1613, in-8, marca tipog. Perg.

2108. **Constitutiones** Fratrum Discalceatorum Congregationis S. Eliae Ordinis B. Virginae Mariae de Monte Carmelo. Romae, Corbelletti, 1631, in-8, marca tipog. Perg.

2109. **Serviez.** Storia della vita delle Imperatrici Romane e delle Principesse del loro sangue. Venezia, 1830, vol. 3 in-12, m. pelle.

2110. **Bibliothéque Française.** Ouvrage periodique rédigé par Ch. Pougens. Quatrième année. Paris, 1803-1804, vol. 18 in 9 Tomi. In-12. Leg. in t. vac.

2111. **Vignola.** L'Architettura. Con agg. delle migliori Fabbriche. Venezia, Lovisa, 1710, in-12, con tavole intagliate da F. Vasconi. Leg.

2112. **Budaei Gug.** De contemptu rerum fortuitatum Libri tres. In eosdem annotationes ipso opere nominus doctae ac insignes. Argentorati, Ulricherum, 1529, in-8, con bellissimo titolo ornato e figurato. Perg.

2113. **Zito Mario.** La Bilancia critica, in cui Bilanciati alcuni luoghi, nella Gerusalemme Liberata del Tasso. etc. Napoli. Cavallo, 1685, in-8. Perg.

2114. (Novelle). **Guazzo Stefano.** La civil conversatione. Vinegia, De Alaris, 1574, in-8, marca tipog. Perg.

2115. (Roma). **Contarino L. Crucifero.** L'antiquità di Roma. Sito. Imperadori, Santi, Famiglie, Reliquie, Pontefici. Venetia, Ziletti, 1575, in-8, marca tipog. M. pelle.

2116. (Roma). **Mauro Lucio.** Le Antichità di Roma. Venetia, Ziletti, 1558, m. pelle.

2117. **Pratique** de la Geometrie sur le Papier et sur le Terrain. Amsterdam, Mortier, 1691, in-12, con graziose figure. Cartone.

2118. (Numismatica). **Frizzo Sebas.** Discorso sopra le Medaglie antiche e i riversi. Venetia. Valgrisiana, 1559, in-8, con figure. Perg. Qualche macchia.

2119. (Firenze). **Nerli (De) F.** Commentarj dei fatti civili occorsi dentro la Città di Firenze dal 1215 al 1537. Trieste, 1859, vol. 2 in uno in-16. Br.

2120. **Carteron C. E** Introduction a l'étude des beaux-arts, peinture, sculpture, architecture. Paris, Hetzel, in-16, con figure. Nuovo.

2121. **Cavallucci C. I.** Manuale di storia e dell'arte. Arte antica e medioevale. Firenze, Le-Monnier, 1896, vol. 2 in-16. Br.

2122. **Yorich (Ferrigni).** Il Gran Re al Pantheon. Sesto anniversario dalla morte di V. Emanuele II. Roma, 1884, in-16. Con ritratto. Br.

2123. **Yorick (Ferrigni).** La Lepanto. Firenze, 1883, in-16. Nuovo.

2124. **Nortet.** Les catacombes romaines. Cimetiére de S. Calixte. Rome, 1888, in-16, m. pelle.

2125. (Numismatica). **Scotti N.** Della rarità delle monete antiche. Liv., Masi, 1821, in-16. Br.

2126. (Scacchi). **Il giuoco** degli scacchi renduto facile ai principianti. Parma, 1821, in-16, con tavola. Br.

2127. **Art (L')** du peintre, doreur, vernisseur. Par Watin. Liege, De Boubers, 1778, in-12. Leg. t. vac. *Con Direz. Autog.*

2128. (Bibliografia). **Volpi Gaetano.** La libreria Volpi e la Stamperia Cominiana. Illustrate con utili e curiose note. Padova, Comino, 1756, in-8, m. pelle. *Bibliografia importante, rara e ricercata.*

2129. **Ruo Raff.** Saggio storico degli ordini cavallereschi antichi e moderni. Napoli, 1832, in-16. Con tavole fig. Br.

2130. (Firenze). **Luca Landucci.** Diario Fiorentino dal 1450 al 1516. Continuato da un anonimo fino al 1542. Pubbl. da Iodoco del Badia. Firenze, Sansoni, 1883, in-16. Br.

2131. **Capefigue.** Le congres de Vienne. Paris, 1847, in-16. Leg.

2132. (Firenze). **Razzi S.** Vite di cinque uomini illustri. Farinata degli Uberti, Duca d'Atene, S. Medici, Cosimo Medici il più vecchio e Franc. Valori. Firenze, Giunti, 1602. Unito: **Giovio Paolo.** Gli Elogj Vite brevemente scritte d'huomini illustri di guerra antichi et moderni. Fiorenza, Torrentino, 1554. Titolo figurato. **Giovio P.** Le iscrittioni poste sotto le imagini degli huomini famosi, le quali à Como nel museo si veggono trad. in latino da Hippoliti Orio Ferrarese. Fiorenza, Torrentino, 1552. Titolo fig. In-4. Leg. t. vac.

2133. (Numismatica). **Battini C.** Illustrazione di una medaglia media e singolare rapp. la SS. Annunziata di Firenze. Ivi, Piatti, 1814, in-8. Con tavola. Br.

2134. (Pettinature). **Enciclopedia** per pettinarsi, nella quale si trovano descritte quali pettinature convengono alli signori allegri, pazzi, malinconici, arrabbiati, giovani, vecchi etc. Nella quale oltre essere conservato il carattere particolare delle parrucche per gli artigiani, medici, soldati, per nozze, per funerali etc. si suggerisce l' uso della polvere celeste, rossa, verde, bionda etc. Venezia, 1769, in-8. Br. Con una tavola contenente 45 maniere di pettinarsi. *Opuscolo raro e curioso.*

2135. **Bonanni F.** Trattenimenti sulle vernici ed altre materie utili e dilettevoli di molti accreditati autori. Raccolti da F. Agricola. Ravenna, Roveri, s. a., in-8. Cartone.

2136. **Vatti Aristodemo.** Le meraviglie dell'arte nella R. Galleria Uffizi di Firenze. Ivi, in-16. Seconda edizione. Con figure. Nuovo.

2137. **Bellori C. P.** Vite dei pittori, scultori ed architetti. Pisa, Capurro, 1821, vol. 3 in-8. Br.

2138. **Baldelli G. B.** Vita di Giovanni Boccaccio. Firenze, 1806, in-8 con ritratto. Br.

2139. (Ceramica). **Brongniart Alex.** Traité des arts céramiques ou de poteries. Paris, 1854, vol. 2 in-8, con fig. Nuovo.

2140.(Numismatica). **Lettera** a Dom. Sestini sopra due medaglie greche del Gabinetto R. di Milano di G. C. Milano, 1811, in-8, br.

2141. **Martin L. A.** Les civilisations primitives en Orient. Paris, 1861, in-8. Br.

2142. (Bologna). **Zecchi Giov.** Collezione dei monumenti sepolcrali di Bologna (soltanto un vol.) Bologna, 1825, in-8, con tav. Perg.

2143. (Numismatica). **Catalogue** of the very valuable and extensive numismatic and classical Library of the Taylor Combe etc. Sold by auction by Mr Sotheby, 1826, in 8. Con i prezzi manoscritti, m. pelle. *Con ex libris Boyne.*

2144. (Numismatica). **Catalogue** of Coins etc. Sono 8 cataloghi inglesi con i prezzi. 1820-38. Leg. m. pelle.

2145. (Firenze). **Santoni Luigi.** Raccolta di notizie storiche delle chiese della Diogesi di Firenze. Ivi, 1847, in-8, m. perg.

2146. **Raggi Oreste.** Della vita e delle Opere di Pietro Tenerani, del Suo tempo, Sua Scuola e Sua Scultura. Firenze, Le-Monnier, 1880, in-8. Con figure. Br.

2147. **Agincourt (D') Leroux G. B. L. C.** Storia dell'Arte dimostrata coi Monumenti dalla Sua decadenza nel IV secolo fino al Suo risorgimento nel XVI secolo. Prato, Giachetti, 1826-29, vol. 6 in-8. Leg. m. pelle e Atlante in fol.

2148. (Firenze). **Malespini R.** Historia antica dalla edificazione di Firenze sino a l'anno 1281. Con l'aggiunta di Giachetto sino al 1286. Fiorenza, Giunti, 1568. (Crusca). Unito: **Aretino Lionardo**. Historia universale dei Suoi tempi. Venezia, Sansovino, 1561. Unito: **Istoria** delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 a 1348 et origine della parte Bianca e Nera. etc. Scritta per Autore che ne' medesimi tempi visse, Con le Case et gentil huomini delle Città di Toscana, Lombardia, Romagna, etc. Firenze, Giunti, 1578. (Crusca). Unito: **Nardi I.** Istorie della Città di Firenze, Ivi. Sermartelli, 1584. (Crusca). In un vol. in-4. Leg. t. pelle.

2149. **Cartari Vinc.** Le Imagini dei Dei degl' antichi, nelle quali si contengono gl' Idoli, Riti, Cerimonie etc. Venetia, Ziletti, 1587, in-4. Con molte curiose figure. Perg. Qualche macchia.

2150. **Vite (Le)** dei Filosofi cavate da Laertio, nelle quali vi sono Sentenze et Detti notabili. Opera non men curiosa che giovevole ad ogni persona di virtù. Vinegia, Brugnolo, 1602, in-4. Con molte figure su legno. Macchiato. Cartone.

2151. (Firenze). **Befani Giov. Batta**. Memorie storiche di S. Giovanni Battista di Firenze. Ivi, 1884, in-8. Br.

2152. (Camaldoli). **Cenni** storici del sacro Eremo di Camaldoli preceduti da notizie intorno Vallombrosa e la Verna. Firenze, 1864, in-8. Con figura. M. pelle.

2153. **Amati Giacinto.** Ricerche storico-critico-scientifiche sulle Origini, Scoperte, Invenzioni e Perfezionamenti nelle Arti, Scienze, etc. Milano, Pirotta, 1828-30, vol. 5 in-8, con figure. Leg. m. pelle. *Importante per il quinto vol. che contiene l' Invenzione dell'Arte tipografica e Catalogo Bibliografico.*

2154. (Napoleone). **Frammento Poetico.** Riguardante Napoleone Bonaparte scritto nell' anno 1828. Con note dell' Autore. Firenze, 1837, in-8 con figure. Br.

2155. (Firenze). **Shepherd G.** Vita di M. Poggio Bracciolini Cancelliere della Repubblica Fiorentina. Firenze, 1825, vol. 2 in-8, con due ritratti. Br.

2156. **Salm-Salm**. Memoriale di Queretaro ossia Campagne ed Assedii della Repubblica e Impero del Messico di Massimiliano d'Austria. Con il Giornale della Principessa Agnese di Salm-Salm. Trad. da N. Gachet. Milano, 1869, in-8, con ritratti e fac-simile. Br.

2157. **Muntaner et Esclot.** Cronache Catalane dei Sec. XIII e XIV. Trad. da F. Moisè. Firenze, 1844, vol. 2 in-8, m. pelle.

2158. **Cellini B.** Vita ed Opere con Documenti e Illustrazioni di Franc. Tassi. Firenze, Piatti, 1829, vol. 3 in-8, con ritratto, fac-simile. Br. (Crusca).

2159. **Elogi** di Dante, Poliziano, Ariosto e T. Tasso. Parma, Stamp. Reale, 1800, in-8. Br.

2160. **Montenari Giov.** Del Teatro Olimpico di A. Palladio in Vicenza, Con Lettere critiche di G. Poleni. Padova, 1749, in-8, con ritratto e Tavole fig.

2161. (Firenze). **Villani Filippo.** Vita di Uomini Illustri Fiorentini. Con note di G. M. Mazzuchelli, Firenze, Magheri, 1826, in-8 br. (Crusca).

2162. **Francesconi D.** Illustrazione di un Urnetta lavorata d'oro e varj altri metalli all'Agemina. Coll'iscrizione « Paulus Ageminius faciebat ». Venezia, Palese, in-8, con tavole. Cartone.

2163. **Bibliografia Italiana.** Ossia Elenco generale delle Opere d'ogni specie e d'ogni Lingua stampate in Italia e delle Italiane pubblicate all'Estero. Milano, Stella, 1844-45, vol. 3 in-8. Leg.

2164. (Firenze). **Fantozzi Fed.** Pianta geometrica di Firenze. Ivi, 1843, in-8, senza la carta. Br.

2165. **Malfatti V.** Le Navi Romane del Lago di Nemi. Roma, 1896, in-8. Br.

2166. **Julien S.** Industries anciennes et modernes de l'Empire Chinois d'apres de Notices. Trad. du Chinois par S. Julien, et notices industrielles et scientifique par P. Champion. Paris, 1869, in-8. Leg. t. tela.

2167. **Mirville (De) I. E.** Des Esprits et de leurs manifestations Fluidiques. Paris, 1854, in-8, m. pelle.

2168. **Rossi Vittorio.** Storia popolare illustrata degli Ordini Equestri Italiani e delle Medaglie commemorative Nazionali. Roma, 1893, in-8 con tavole figurate. Br.

2169. (Firenze). **Bargatti Mariano.** Le Mura e le Torri di Firenze. Roma, 1900, in-8, con 12 Tavole. Br.

2170. (Torino). **Borgatti M.** Le Mura di Torino. Roma, 1899, in-8, con 4 tavole. Br.

2171. **Cuarini Andrea.** Origine e fondatione di tutte le Religioni e Militie di Cavalieri. Con le Croci e Segni usati da quelle, Erette da Prencipj diversi in vari tempj. Vicenza, Amadio, 1614, in-4. Con figure. Br.

2172. **Strafforello Gustavo.** La sapienza del mondo, ovvero dizionario universale dei proverbj di tutti i popoli. Con l'aggiunta di novelle, anedotti, racconti, illustrazioni storiche etc. Torino, Negro, 3 grossi vol. in-8. Nuovo.

2173. **Foresti Ant. Gesuita.** Historia della monarchia romana. Notizie della fondazione di Roma. Guerre, conquiste, vittorie. Consoli, imperadori. Vite, azioni, trionfi, imprese etc. Venezia, Albrizzi, 1701, in-4, m. pelle.

2174. **Tissandier Gastone.** Gli eroi del lavoro. Milano, Treves, 1887, in-8, con 40 inc. Leg. t. tela.

2175. **Cardinali Emilio.** I briganti e la corte pontificia. Ossia la cospirazione borbonica-clericale svelata. Riflessioni storico-politiche con seguito della storia completa e documentata sul brigantaggio. Livorno. Davitti, 1862, vol. 2 in-8, con figure. Br.

2176. **Sue E.** I misteri del Popolo. Storia di una famiglia di proletari lungo il corso dei secoli. Milano, 1882-84, vol. 4 in-8, con figure. M. pelle.

2177. **Berchet G.** La Repubblica di Venezia e la Persia. Torino, 1865, in-8. Br, Con fig.

2178. **Biancardi Bastian. (D. Lalli).** Le vite dei Re di Napoli. Ven., Pitteri, 1737, in-4, con ritratti. Perg.

2179. **Stanley.** I miei compagni negri e le loro strane leggende. Trad. da Adelaide Marchi. Milano, Vallardi, in-8, con fig. Leg. t. tela.

2180. **Valentinelli G.** Marmi scolpiti dal museo archeologico della Marciana di Venezia. Prato, 1866, in-8. Con 58 tavole figurate. Cartone.

2181. **Campanari Secondiano.** Tuscania e i suoi monumenti. Opera postuma. Con documenti storici. Montefiascone, Sartini, 1856, vol. 2 in-8, con ritratto e 27 tavole fig., m. pelle.

2182. **Figuier S.** Pesci e rettili e animali articolati. Con note ed aggiunte. Milano, Treves, 1883, in-8, con 299 inc. Leg. in tutta tela dorata.

2183. (Roma). **Nardini Famiano.** Roma antica. Ediz. seconda. Roma, Andreoli, 1804, in-4, con tavole fig. Perg.

2184. (Numismatica). **Scilla Saverio.** Breve notizia delle monete pontificie antiche e moderne sino alle ultime dell'anno XV. Roma, Gonzaga, 1715, in-4. Peg.

2185. (Firenze). **Gotti A.** Narrazioni delle feste fatte in Firenze nel maggio 1887. A spese del Comune di Firenze, 1890. In-8. Br.

2186. **Flavio Gioseffo**. Della antichità e guerre giudaiche. Venezia, Lovisa, 1740, in-4. Con molte figure su legno.

2187. **Sambon G.** I cavalli di Ferdinando I D'Aragona re di Napoli. Milano, 1891, in-8. Br.

2188. (Numismatica). **Alphunsi de Aventis Ferrariensis.** Dissertatio de proportione monetarum. Romae, Fulgonium, 1785. Opuscolo in-4. Br.

2189. (Costumi). **Merkel Carlo.** Come vestivano gli uomini del « Decameron » Saggio di Storia del costume. Roma, 1898, in-8. Nuovo.

2190. (Fiesole). **Ferretti P. L.** La chiesa e il convento di San Domenico di Fiesole. Monografia illustrata. Firenze, 1901, in-8, con figure. Nuovo.

2191. **Zabarella Giacomo.** Tito Livio Padovano. Overo Historia della Gente Livia Romana et Padovana et della SS. Famiglia Sanuta Veneziana. Dove si ha vera cognizione delle più belle historie, et antichità di Roma, Padova e Venezia. Padova, Bolzetta, 1669, in-4, con ritratti. Cartone colle barbe.

2192. (Numismatica). **Tonini P.** Il Nuovo grosso battuto dalla Repubblica Fiorentina, Firenze, 1875, in-8, con figura e albero genealogico della Famiglia Guasconi. Br. *Edizione non venale per nozze Spinola-Guasconi.*

2193. (Roma). **Donato Alex. Gesuita.** Roma vetus ac recens utriusque Aedificus ad eruditam cognitionem expositis. Romae, Ex Bibliotheca Fausti Amedei, 1738, in-4. Con molte figure. Perg.

2194. (Ferrara). **Baruffaldi Cir.** Istoria di Ferrara. Libri nove nei quali si narrano le cose avvenute in essa dal M.DC.LV. fino al M.DCC. Ferrara, Pomatelli, 1700, in-4 m. pelle.

2195. (Numismatica). **Galiani Ferd.** Della Moneta. Napoli, 1780, in-4. Perg.

2196. (Numismatica). **Dell' Origine** e del Commercio della Moneta e dell' istituzioni delle Zecche d' Italia dalla decadenza dell'Impero sino al Sec. XVII. All' Haia, 1751, in-4. Perg.

2197. **Marchal Gustave.** Le Drame de Metz. Paris, Didot, 1890, in-8, br. *Ouvrage illustré de 20 Gravures hors Texte inédite par M. Dunki et de 4 Cartes.*

2198. **Verne Giulio.** L' Isola misteriosa. Milano, 1875, in-8, con 50 incisioni e una carta. M. pelle.

2199. **Brehm Alf. Ed.** Dal Polo Nord all' Equatore. Trad. da Diego Valbusa. Milano, 1899, in-8 con figure.

2200. **Biblia (La) Sacra.** Secondo la volgata. Trad. con note di Ant. Martini. Firenze, Usigli, 1852, vol. 4 in-8, con figure, m. pelle.

2201. (Numismatica). **Gnecchi Francesco ed Ercole.** Saggi di Bibliografia Numismatica delle Zecche Italiane medioevali e moderne. Milano, Cogliati, 1889, in-8. Pag. XIV-470. M. perg. *Ediz. esaurita.*

2202. **Bononi Gio. Vinc.** Dialoghi piacevoli diretti alla conservazione delle Giovani Spose e dei teneri loro bambini. Ferrara, Pomatelli, 1784, in-4. Leg. in tutta pelle con ornati dorati.

2203. (Budrio). **Colinelli Dom.** Memorie istoriche antiche e moderne di Budrio. Terra nel Contado di Bologna. Ivi, Volpe, 1720, in-4, con grande carta topog. e tavole fig. Leg. rustica colle barbe.

2204. (Bibliografia). **Castellani C.** Notizia di alcune Edizioni del Sec. XV. non conosciute fin ora dai Bibliografi. Roma, 1877, in-8, br.

2205. (Firenze). **Poggi Giuseppe.** Sui lavori per l'ingrandimento di Firenze. 1864-1877. Firenze, Barbèra, 1882, in-8, con tav. Br.

2206. (Numismatica). **Bellini Vincentii.** De Monetis Italiae Medi aevi nactenus non vulgatis quae in Patrio Museo servantur una cum earundem Iconibus Altera dissertatio. Ferrariae, Rinaldi, 1767, in-4, con tavole. M. pelle.

2207. (Firenze). **Bartoli Guglielmo Domenicano.** Istoria dell'Arcivescovo S. Antonino e dei suoi più Illustri Personaggi coll'Apologia di F. Girolamo Savonarola. Firenze, Pagani, 1782, in-4. Leg. Macchiate le prime carte.

2208. **Manichino (Il)** al Pittore O. Carlandi. Conferenza tenuta in Roma la sera del 18 Marzo 1884. Roma, Forzani, 1885, in-8 con curiose figure.

2209. (Pisa). **Antiperistasi** Pisane sul risorgimento e cultura delle belle Arti. Pisa, Nistri, 1812, in-4, con tavole fig. Br.

2210. (Dante). **Iconografia Dantesca.** Le Rappresentazioni figurative della Divina Commedia per il Dottore Lud. Volkmann. Edizione italiana a cura di G. Lucella. Firenze, Venezia, Olschki, 1898, in-8. Con molte figure in nero e colore. Leg. t. tela.

2211. (Numismatica). **Vettori.** Il Fiorino d'oro antico illustrato a Ant. Franc. Gori. Firenze, Tartini e Franchi, 1738. in-4, con figure. (Crusca). Stupendo esemplare. Cartone colle barbe.

2212. **Basso Maurizio.** Giuseppe Verdi, la Sua Vita, Sue Opere e la Sua morte. Milano, 1901, in-8 con ritratto e figure.

2213. (Ceramiche). **Album** delle Porcellane e Majoliche Artistiche della Manifattura Ginori. Firenze, 1873, in-8, con figure. Br.

2214. **Lenormant Franc.** Histoire ancienne de l'Orient jusqu'aux guerres mediques. Neuvième édition. Paris, Levy, 1881-88, vol. 6 in-8, con carte e figure. Br.

2215. **Torrigiani Ant.** I nove Pii Sommi Pontefici. Studi storici. Firenze, 1869, in-8, m. perg.

2216. (Somalia). **Robecchi Bricchetti Luigi.** Somalia e Benadir. Viaggio di esplorazione nell'Africa Orientale. Prima traversata della Somalia compiuta per incarico della Società geografica italiana. Milano, in-8, con 400 originali figure e carte geografiche. Leg.

2217. **Marmi (I)** riccardiani difesi dalle censure di S. Maffei. Firenze, Moücke, 1781, in-4, con figura nel titolo e stemma, m. perg.

2218. (Firenze). **Lami Giovanni.** Lezioni di antichità toscane e specialmente di Firenze. Ivi, Bonducci, 1766, vol. 2 in-4, con tav. fig. Bello esemplare con leg. rustica colle barbe. (Crusca).

2219. (Firenze). **Conti Cosimo.** La prima reggia di Cosimo I dei Medici nel Palazzo già della Signoria di Firenze. Descritta ed illustrata coll'appoggio d'un inventario inedito del 1553, e con aggiunta di altri documenti. Firenze, Pellas, 1893, in-8. Nuovo. Con stemma a colori e oro. Ritratto. Pianta del Palazzo della Signoria e tavole figurate.

2220. (Ceramiche). **Catalogue** des anciennes faiences françaises et etrangéres, anciennes porcelains etc. Composant la collection Ploquin. Vente a l'Hôtel Drouot, 1896. Paris, in-8, con molte tav. figurate. Br.

2221. **Tesorone Giov.** L'antico pavimento delle Logge di Raffaello in Vaticano. Napoli, 1891, in-8. Con due tavole in cromo-litografia. Nuovo.

2222. (Costumi). **Nuova** raccolta di costumi religiosi, civili e militari degli antichi egiziani, etruschi, greci e romani. Tratti dagli antichi monumenti. Roma, in-4, oblg. Con tavole figurate disegnate e intagliate da Dom. Pronti. Br.

2223. (Numismatica). **Vaillant Ioannem.** Numismata imperatorum romanorum praestantiora a Julio Caesare ad Tyrannos usque. Romae, Barbiellini e Monaldini, 1743. Vol. primo e secondo in-4. Con molte figure.

2224. (Siena). **Atti** dell'Accademia delle scienze di Siena. Ivi, Bindi, 1774, in-4. Leg. in tutta pelle con dorature.

2225. (Numismatica). **Viani Giorgio**. Memorie della Famiglia Cybo e delle monete di Massa Lunigiana. 1808. In-4. Con 13 tavole fig. *In questo esemplare si trova un foglio manoscritto dove vi si descrive la spesa occorsa per la stampa di detta opera.*

2226. (Numismatica). **Duodenorum** nomismatum antehac ineditorum brevis expositio Philippus de Venutis praepositus Eccl. Liburnen selegit ex Gazophylagio Cl. V. Ant. Lefroy Angli. Et nobiliss. Viro Hugoni Lordio Willoughby de Parham Socretatis Londinensis Antiquariae Praesidi dicavit. Apud Labronis Portum, in officina Fanteschiana anno periodi italianae. MMMMMM.CCCC.LXXIII et Urbis Romae Varroniano. MM.D.XIII. In-4. Br.

2227. **Cadorin C.** Dello amore ai veneziani di Tiziano Vecellio delle sue case in Cadore e in Venezia e delle vite dei suoi figli. Venezia, 1833, in-4. Con figure. Leg.

2228. **Hyde Thomas.** Veterum Persarum et Parthorum et Medorum Religionis Historia. Oxonii, Clarendoniano, 1760, in-4. Con tav. figurate. Leg. orig. perg.

2229. (Numismatica). Memorie e documenti per servire alla storia di Lucca. Tomo XI contenente: **San Quintino.** Della Zecca e moneta di Lucca nei secoli di mezzo. Lucca, 1860, in-4, con 28 tavole. Br.

2230. **Marquez Pietro.** Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi. Roma, Salomoni, 1808, in-4. Con tavole figur. Br. colle barbe.

2231. (Milano). **Artaria Ferd.** Il Duomo di Milano. Storia critica di questo insigne Tempio e degli oggetti d'arte che lo adornano. Milano, 1823, in-4, con 60 tavole fig. Cartone.

2232. (Numismatica). **Strozzi Carlo.** Quadro di geografia da servire alla classificazione geografica delle collezioni. Con un catalogo gegenerale delle città nelle quali si conoscono monete. Firenze, 1836, in-4, con tavole. Br.

2233. **Numismatica Veneta** o serie di monete e medaglie di Venezia. Opera originale per la prima volta compilata. Venezia, 1856, in-4. Con molte tavole in rame. Br.

2234. (Numismatica). **La Zecca** in consulta di Stato, sopra il saggio conio, e valore delle monete di tutte le città d'Italia. Trattato legale mercantile ove si mostrano con ragioni l'aumentarsi giornalmente la valuta delle monete etc. Milano, 1772, vol. 2 in-4. Cartone colle barbe.

2235. (Numismatica). **Mediobardi Franc.** Imp. romanorum numismata a Pompeo Magno ad Heraclium ab Adolfo Occone olim congesta etc. Mediolani, Montlae, 1681, fol. Con figure. Perg. Titolo rapportato.

2236. **Cento città d'Italia.** Descritte ed illustrate coi loro celebri monumenti. Opera originale italiana. Livorno, Ortalli. 1876, grosso vol. in-4, con molte incisioni. Leg. m. pelle e tela.

2237. (Siena). **Hercolani Ant.** Storia e costumi delle contrade di Siena. Lavoro inedito. Firenze, 1845, in-4, con 40 belle incisioni colorate e stemmi, m. pelle.

2238. **Collection** de 26 vues de Paris prises au Daguerréotype. Gravures en taille douce sur acer par Chamouin. Obl. Leg.

2239. (Costumi). **Pinelli Bar.** Nuova raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi a l'acqua forte. Roma, 1816, oblg. Br.

2240. **Barozzi da Vignola I.** Regole delli cinque ordini di architettura. Siena, s. a. Fol. Con 45 tavole fig. compreso il bellissimo titolo ornato con ritratto. Perg.

2241. (Manoscritto). **Dal Pozzo Girolamo.** Del modo di ridurre in molte parti alla forma degli antichi li teatri moderni. Dissertazione. Manoscritto cartaceo di carte 8 e 10 tavole. Fol. Cartone.

2242. (Firenze). **Missirini M.** La piazza del Granduca di Firenze coi suoi monumenti disegnati da F. Pieraccini e incisi da G. P. Lasinio. Firenze, Bardi, 1830. Unito: La Famiglia di Niobe espressa in 18 stampe esistenti nella R. Galleria di Firenze. Fol. m. p.

2243. (Numismatica). **Numismatica** moduli maximi vulgò medaiglioni ex cimeliarchio Ludovici XIV. Potentissimi Galliarum monarchiae. E ad esemplar parisiense servato et ordine numismatum et XLI Tabellorum in gratiam et usum etc. Eleutheropoli, 1704, con 41 bellissime tavole fig. Cartone.

2244. **Bossi Giuseppe pittore.** Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. Libri quattro. Milano, Stamp. Reale. 1810, in-4, con ritratto e belle incisioni. Cartone colle barbe.

2245. **Quadriennale (La).** Rivista illustrata dell'Esposizione di Belle Arti in Torino. Ivi, Streglio, 1902, fol. Con incisioni, m. tela.

2246. **Statuten** für den Erhabenen Osterreichisch-Kaiserlichen Leopolds-Orden. Wien, 1808, fol. Con tavole di Ordini Cavallereschi. Cartone.

2247. (Numismatica). **Heiss Aloïss.** Le Médailleurs de la Renaissance. Vittore Pisano. Avec onze Photographies et 63 Vignettes. Segue: **Francesco** Laurana Pietro da Milano. Avec 5 Photographies et 60 Vignettes. Paris, Rothschild, 1881-82, vol. 2. Fol. Con belle incisioni. Br. Colle barbe.

2248. **Peinture (La) Murale** Décorative dans le Style du moyen age, avec des notices explicatives et une introduction générale par MM. W. et G. Audsley. Paris, Didot, 1882, avec 36 Planches en couleur et or. Chiuso in cartella con iscrizioni colorate.

2249. **Collection Toscanelli.** Album contenant la Reproduction des Tableaux et Meubles anciens. Con 52 belle tavole fig. in Phototypie. Leg. tutta tela.

2250. **Garrucci Raffaele.** Storia dell' Arte Cristiana nei primi otto secoli della Chiesa. Collezione di tutti i monumenti di Pittura e Scultura. Prato, Guasti e Giachetti, 1881, vol. 6 in-fol. Con 500 Tavole incise in rame. Leg, m. pelle, *Opera pregevole e monumentale, molto ricercata.*

Sedicesima Vendita

2251. (Parrucche). **Tiers C. B.** La Storia delle Parrucche nelle quali si fanno vedere l' Origine, Forme et Abuso. Venezia, Lovisa, 1724, in-12, cartone.

2252. **Pope Alexander.** The Workrs. Cum notis Warburton. London. 1757, vol. 9 in-12, con graziose figure. Leg. orig. Pelle.

2253. **Supplement** a la Notice des Tableaux des trois écoles exposés dans la Grande Galerie du Musée Napoleon. Paris, 1804, in-12 Brosc.

2254. **Chevigni.** La Scienza delle Persone di Corte, Spada e di Toga. Con varj Trattati di Limiers. Trad. da S. Centurani. Ven., Baglione, 1720, vol. 4 in-12, con carte e figure. Perg.

2255. **Peleide (La)** e la Risomania. Poemetti Burleschi di G. D. F. D. Firenze, 1833, in-12, br.

2256. **Stecchetti.** Nova Scuola. Liriche di Giov. Stecchetti. Firenze, 1906, in-12, br.

2257. **Casti Giov. Batta.** Il Poema tartaro, Italia, 1797, vol. 2 in uno in-12, con ritratto. Leg. t. vac.

2258. **Rappresentazione** di Giuseppe figlio di Giacobbe. Firenze, 1845, in-12. con figura nel titolo. Br.

2259. **Piles (De).** Cours de Peinture par principes. Paris, Estienne, 1708, in-12, con tavola. Pelle, Qualche macchia.

2260. (Firenze). **Description** de la Galerie Royale de Florence. Arezzo, 1790, in-12, con pianta Topog. m. pelle.

2261. **Lettere** ad Emilia sulla Mitologia. Libera imitazione par Demoustier. Livorno, Masi, 1821, vol. 3 in-12, con figure. Br.

2262. **Savioli Lodov.** Amori. Firenze, 1819, in-16, con una figura e titolo ornato con ritratto. Br.

2263. (Firenze). **Becchi F.** Cenni sulle Stinche di Firenze e sui nuovi edifizi eretti in quel luogo. Con note di P. Fraticelli. Firenze, Anno bisestile, 1839, in-16, con Tavole fig. Cartone.

2264. **Triumvirato (Il)** dell' Italica Pittura. Raffaello-Correggio-Tiziano. Milano, 1837, in-16, con figure. Cartone.

2265. **Pecchio Giuseppe.** Osservazioni semi-serie di un Esule sull'Inghilterra. Lugano, Ruggia, 1833, in-16, m. perg.

2266. **Lo Infarinato secondo.** Ovvero dello 'nfarinato Accademico della Crusca. Risposta al Libro intitolato « Replica dl Camillo Pellegrino » etc. Nella quale risposta sono incorporate tutte le scritture, passate tra detto Pellegrino, e detti Accademici intorno all' Ariosto, e al Tasso in forma e ordine di Dialogo. Con molte difficili, Curiosi e gravi e nuove questioni di Poesia. Firenze, Padovani, 1588, in-8. Perg. Marca tipog. (Crusca).

2267. **Giusti G.** Versi. Bastia Fabiani, 1845, in-16. Br.

2268. **Corsi F.** Dei Vasi Murrini e di un Masso di Pietra esistente in Roma, presso S. Rolli. Roma, 1830, in-16 br.

2269. (Firenze). **Carocci Cuido.** S. Martino in via della Scala. Ricordo storico. Firenze, 1898, in-16, br.

2270. **Borsini Lorenzo da Siena.** L'Asino. Canti Dodici. Libera traduzione di L. Borsini. Malta, 1844, in-16, con figura. M. pelle.

2271. (Caccia). **Meunier V.** Les Grandes Chasses. Paris, Hachette, 1877, in-12, con 38 incisioni par Lançon Melville. Leg.

2272. **Leti Gregorio.** Ragguagli historici e politici ovvero Compendio delle virtù heroiche sopra la Fedeltà dei Cittadini, et amore verso la Patria. etc. Amsterdamo, Boeteman, 1700, vol. 2 in-12 con molte figure e Tavole figurate. Leg. orig. Pelle.

2273. (Firenze). **Palagi G.** La Villa di Lappeggi e il Poeta Fagiuoli. Firenze, Le-Monnier, 1876, in-12. Br.

2274. **Fenelon.** Les aventures de Telemaque et celles d'Aristonoüs. Turin, 1874, in-16, con figure, m. perg.

2275. (Proverbi). **Giusti Giuseppe.** Raccolta di proverbj toscani, con illustrazioni cavate dai manoscritti di G. Giusti ed ora ampliata ed ordinata. Firenze, Le-Monnier, 1853, in-16. Leg.

2276. **Franklin A.** Arts et métiers, modes, moeurs, usages parisiens du XII au XVIII siecle. Contenant. La cuisine et la mesure du temps. Paris, 1888, vol. 2 in-12, con figure. Nuovo.

2277. **Mazzuchelli C. M.** Vita di Pietro Aretino. Milano, Sonzogno, 1830, in-16, con ritratto e 7 tavole fig. Nuovo.

2278. **Teste A.** Magnetismo animal etc. Los fenomenos magneticos etc. Barcelona, 1845, in-16. Leg.

2279. **Welles H. G.** Un'esplorazione nel futuro. (The Tvine Machine). Trad. par De Luca. Milano, Vallardi, in-16. Nuovo.

2280. **Secco Suardo Giov.** Manuale ragionato per la parte meccanica dell'arte sul ristauratore dei dipinti. Milano, 1866, in-16, br.

2281. **Ovidio.** Le metamorfosi. Trad. da A. Anguillara. Con gli argomenti di F. Turchi. Venetia, Missirini, 1637, in-8. Con figure. Cartone.

2282. (Ceramiche). **Graesse Théodore.** Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. 4ª edition, Dresde, 1873, in-16. Con molte tavole di marche. Leg. t. tela.

2283. **Vita,** delitti e supplizio di Luigi Filippo Duca d'Orleans detto « Uguaglianza ». Col suo processo. Trieste, 1794, in-12, br.

2284. **Fatichi Nemesio.** Una salita sul Monviso. Firenze, Landi, 1905, in-16. Nuovo.

2285. (Firenze). **Carocci Guido.** L'Illustratore fiorentino. Calendario storico. Firenze, 1904, in-16, con figure. Nuovo.

2286. (Genova). **Banchero G.** Il Duomo di Genova. Ivi, 1855, in-16, br. Con figura. *Con direz. autog. al comm. Colucci.*

2287. (Firenze). **Biadi L.** Notizie inedite della vita di Andrea del Sarto pittore. Con documenti autentici. Firenze, 1829, in-16, con ritratto. Br.

2288. **Mantegazza Paolo.** I caratteri umani. Firenze, 1901, in-16, br.

2289. (Scienze occulte). **Vassallo L. Arnaldo.** Nel mondo degli invisibili, Studi medianici, Eusapia Palladino, le cinque sedute, frodi, suggestioni, spiriti, i fantasmi tangibili, al di la, la medianità di Stainton Moses, Giuseppe Mazzini, etc. Voghera-Roma, 1902, in-16, br.

2290. (Parma). **De Lama.** Guida del forestiere al Ducale Museo di Parma. Ivi, 1824, in-16. Br. Con tavola.

2291. **Collezione** dei più illustri personaggi, sovrani, principj e generali che fiorirono in letteratura, politica, medicina, pittura etc. tratti dai migliori originali francesi. Parte prima e seconda. Sono 65 bellissimi ritratti editi a Venezia. Zatta, Miniatelli, etc. Sec. XVIII, in-8. Leg.

2292. **Loriot.** Memoria utilissima sopra una nuova scoperta nell'Arte di fabbricare la quale consiste nella composizione di un Cemento o Smalto. S. L., 1800, in-16 br.

2293. **Pistocchi G.** Prospetto di un Teatro. Faenza, Genestri, 1790, in-8 br.

2294. **Mamini Candido.** La Filosofia delle Belle Arti. Cationa, 1864, in-16. Nuovo.

2295. **Fornaini A.** Saggio di utilità per governare le foreste. Firenze, 1825, in-8. Unito: **Costetti R.** Del nuovo Concime etc. Firenze, 1838, con tavola. Leg.

2296. (Dante). **Miscellanea Dantesca.** Firenze, 1884, in-8. *Ediz. di 200 esemplari.* Nuovo.

2297. **Duval M.** Précis d'Anatomie a l'usage des Artistes. Paris, Quantin, in-16, con figure. Leg. t. tela.

2298. **Rosellini Ipp.** Breve notizia degli oggetti di antichità Egiziane esposti al pubblico nell'Accademia delle Arti e Mestieri in S. Caterina. Firenze, 1830. in-8 br.

2299. (Città di Castello). **Mancini Giacomo.** Istruzione Storico-Pittorica per visitare le Chiese e Palazzi di Città di Castello. Perugia, Baduel, 1832, vol. 2 in-8, br. Colle barbe.

2300. **Libretti d' Opere musicali.** Sono 17 Libretti moderni. Contenente: Orazi e Curiazi. Saffo. Freyschutz. Turco in Italia. Favorita. Mosè e Faraone. Nabucco. Il Bravo. Don Pasquale. David. Orfeo. Otello. La Bohéme. Unito: **Cotran.** Socrage. Scene tragiche. 1902. **Indelli.** Pier delle Vigne. Tragedia. 1862. Il Pupazzetto e la Figlia di Jorio. Roma, Opuscolo con figure, 1904.

2301. (Bibliografia). **Catalogue** de Livres Rares et Précieux composant la Bibliothêque de feu Abbé Jean-Baptiste De Bearzi. Paris, Tross, 1855, vol. 2 in uno. in-8, m. pelle. *Con i prezzi manoscritti.*

2302. (Venezia). **Pareri** di XV Architetti e Notizie storiche intorno al Palazzo Ducale di Venezia. Con illustr. di G. Cadorin. Venezia, 1856, in-8 br.

2303. (Costume). **Ferrario Giulio.** Il Costume antico e moderno. Europa, Asia, Africa, America. Firenze, Batelli, 1826-37, vol. 33 in 31 Tomi. Leg. in m. pelle. Con molte figure. *Completo delle aggiunte.*

2304. **Biografia universale,** antica e moderna. Sono i tre volumi di supplemento che completano la grandiosa sud. Opera e comprendono la « Mitologia ». Venezia, Missaglia, 1833-38, vol. 66, 67, 68, in-8, m. pelle. *Questi tre volumi mancano a molte raccolte di detta Biografia.*

2305. (Firenze). **Nardi Jacopo.** Istoria della Città di Firenze ridotta alla Lezione dei Codici originali con l' aggiunta del Decimo Libro inedito e colle note di L. Arbib. Firenze, 1838-41, vol. 2 in-8, leg. m. pelle. (Crusca).

2306. (Pola). **Stancovich Pietro.** Dello Anfiteatro di Pola dei grandi Marmorei del medesimo, e di alcune Epigrafi e Figuline inedite dell' Istria. Venezia, Picotti, 1822, in-8, con ritratto e 8 tav. Br.

2307. **Zabarella Jacopo.** Gli Arronzii, overo dei Marmi antichi dove con la vita di Lucio Arronzio Stella e di Marco Arronzio Aquila Padovani si hà notizia delle Antichità, Riti, Monete, Medaglie, Sacerdozi di Roma, Padova dell' Italia e dell' Impero Romano. Padova, Frambotto, 1655. in-4, con ritratto e figure. Cartone.

2308. (Modena). **Galvani Cesare.** Memorie storiche intorno la vita di Francesco IV Duca di Modena. Ivi, 1846-55, vol. 4 in 8. con ritratto. Br.

2309. **Vita** e Opere del Prof. G. Bezzoli. Firenze. 1855, in-8, br.

2310. (Ceramiche). **Passeri G. B.** Istoria delle Pitture in Majolica fatte in Pesaro e nei luoghi circonvicini. Pesaro, 1838, in-8, br. Qualche macchia.

2311. (Cortona). **Storia** di Cortona. Arezzo, 1835, in-8. *Con carta Topografica del Borghi e tre vedute.* Br.

2312. **Balkema C. H.** Biografie des Peintres Flamands et Hollandais. Qui ont existé depuis Jean et Habert Van-Dych jusqu'a nos jour pour servir de Guide aux Peintres de Tableaux. Gand, 1844, in-8, con figura. Br.

2313. **Le Bas Ph.** Monuments d'antiquité figurée. Recueillis en Gréce par la Commission de Morée, 2° Cahier, Arcolide et Laconie. Paris, Didot, 1837, in-8, con tavole. Br.

2314. **Cocchi Franc.** Lezioni di Prospettiva pratica e Regole per disegnare le Scene. etc. Bologna, 1855, con tavole. Br.

2315. **Cantù Cesare.** Storia universale. Decima edizione. Torino, 1884, vol. 1, 2 e 3 e un Vol. Documenti. Con ritratto. Leg. m. pelle.

2316. (Numismatica). **Landi Costantii.** In Veterum Numismatum Romanorum miscellanea explicationes. Lugduni, Honoratii. 1560, in-4. Bellissimo titolo figurato. M. perg.

2317. **Dolce Lodovico.** Le trasformationi tratte da Ovidio. Con gli argomenti et allegorie ad ogni canto. Venetia, Farri, 1570, in-4, titolo fig. e molte belle figure incise su legno, m. pelle. Qualche macchia.

2318. (Firenze). **Santoni Luigi.** Raccolta di notizie storiche della chiesa dell'Arci-Diocesi di Firenze. Ivi, 1847, in-8. Br.

2319. **Missirini M.** Vita ed opere di Antonio Canova. Prato, Giachetti, 1824, in-8. Br. Con ritratto. Br.

2320. (Numismatica). **Promis Vinc.** Sull'origine della zecca veneta. Torino, 1868, in-8, con tavola. Leg. in tutta pelle.

2321. **Figuier L.** Vies des savants illustres du dix-septiéme siécle. Avec l'appréciation de leurs travaux. Paris, 1869, in-8, con figure, leg. in pelle e tela. Taglio dorato.

2322. **Choul Gug.** Discorso della religione antica dei romani, con la castrametatione, disciplina militare, bagni et esercitij antichi dei romani. (Lione 1558). In-4, con figure di medaglie, molte altre belle figure incise su legno e completo della grande carta rapp. « Il Campo dei Romani ». Leg. t. pelle. Corto di margine. Rattoppo nel titolo che ha offeso la stampa della data. Qualche macchia.

2323. (Firenze). **Ricordi** di Famiglia per le nozze Michelozzi-Tassoni. Firenze, 1854, in-8, con ritratto. Br. *Ediz. non venale.*

2324. **Epistole** et Evangeli che si leggono tutto l'anno alle messe secondo l'uso della S. Romana Chiesa. Venetia, Missirini, 1614, in-4, con molte incisioni su legno. Cartone.

2325. **Ferrari F.** Lo smalto e le scuole principali di Costantinopoli, Limoges, Siena e Guardiagrele. Chieti, 1905, in-8. Nuovo.

2326. (Roma). **Ragguaglio** della solennità con che il card. Ludovisi pose la prima pietra della nuova chiesa di S. Iguatio nel Collegio romano della Comp. di Gesù. Cavato da una lettera sopra ciò scritta. Roma, Zannetti, 1626, in-4, perg. Con fig. *Raro opuscolo.*

2327. (Firenze). **Franceschini Pietro.** La tomba di Lorenzo dei Medici detto il Magnifico. Firenze, 1897, in-8, con tavola fig. Nuovo.

2328. (Fiesole). **Peri Dom.** Fiesole distrutta. Poema. Firenze, Pignoni, 1621, in-4. Bellissimo titolo fig. e uno stupendo ritratto m. pelle. Qualche rattoppo che offende la stampa.

2329. (Numismatica). **Osservazioni** sopra li depositi della veneta Zecca. Verona, 1801, in-4, con tavole. Cartone.

2330. **Breton E.** Monuments de tous les peuples. Bruxelles, 1843, vol. 2 in-8, con molte incisioni e leg. m. tela. Mancante il titolo al primo volume.

2331. **Dolce Lodov.** L'Achille et l'Enea. Dove egli tessendo l'historia della Iliade d'Omero a quella dell'Eneide di Virgilio. Vinegia, Giolito, 1572, in-4, con figure. Esemplare con qualche tarma, rattoppi e macchiato. Cartone.

2332. **Pignoria Lorenzo.** L'Antenore. Padova, Tozzi, 1625, in-4, titolo figurato e albero genealogico. Cartone. Qualche macchia.

2333. (Napoleone). **L'Ardéche L.** Storia di Napoleone. Trad. da A. Lissoni. Torino, Fontana, 1839, in-8, con bellissime figure par Vernet. M. tela.

2334. **Kepleri Ioannis.** Dioptrice seu demonstratio eorum quae visui et visibilibus propter Conspicilla non ita pridem inventa accidunt praemissae epistolae Galilaei de ijs, quae post editionem Nuncij etc. etc. Aug. Vindelicorum. Franci, 1611, in-4 con figure. Leg. rustica colle barbe.

2335. (Firenze). **Franceschini P.** Per l'Arte Fiorentina. Dialoghi critici. 1875-1895. Firenze, 1895, in-8 Nuovo.

2336. (Napoleone). **Lombroso Ciacomo.** Vita guerriera, politica e privata di Napoleone I. Mil., Borroni e Scotti, 1852, vol. 2 in-8. Con ritratti e figure, m. pelle.

2337. **Verne C.** Cinque settimane in pallone. Viaggio di scoperte in Affrica. Mil., Sonzogno, in-4. Con figure. Leg. t. tela.

2338. (Ungheria). **Boldenyi M. I.** La Ungheria antica e moderna. Sua storia, arti, letteratura, monumenti etc. Pistoria, 1852, in-8, con 22 ritratti colorati. Leg. t. tela.

2339. **Iouffroy d'Eschavannes.** Armorial universel précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplement. Paris, Curmer, 1844, in-8 con stemmi e figure. Leg. pelle e tela. Qualche macchia d'acqua.

5340. **Zanotto Francesco.** Pinacoteca veneta ossia i migliori dipinti delle Chiese di Venezia. Opera accettata da S. M. Vittorio Emanuele II. Seconda edizione. Venezia, 1872, vol. 2 in-8, con molte figure, m. tela.

2341. **Burty Philippe.** Chefs-d'Oeuvre des arts industriels. Céramique, verrerie et vitraux, emaux, métaux, orfévrerie et bijouterie, tapisserie. Paris, Ducrocq, in-8, avec 200 gravures sur bois. Leg. t. tela.

2342. **Braghirolli W.** Tiziano alla corte dei Gonzaga di Mantova. Ivi, 1881, in-8. Leg.

2343. **Viollet Le-Duc.** Essai sur l'architecture militaire ou moyen-age. Paris, De Bance, 1854, in-8, con belle incisioni, m. pelle.

2344. **De Levis Eugenio**. Raccolta di diverse Inscrizioni e Medaglie epitamiche ritrovate negli Stati del Re di Sardegna. E due dissertazioni sopra un antico Turibolo e Campanello. Torino, Stamperia, Reale, 1781, vol. 2 in uno in-8, con belle tavole figurate. Leg. tutta pelle. *Molto raro.*

2345. **Hennebert (Colonel).** Nos Soldats. Paris, s. a. (1886), in-8. Pag. 1016, con 120 belle incisioni colorate. M. pelle.

2346. **Nelli G. B.** Discorsi di architettura e due ragionamenti sopra le cupole di Ales. Cecchini. Firenze, Paperini, 1753, in-4, con ritratto e tavola. Pelle. (Crusca).

2347. **Schiller F.** Liriche. Trad. da A. Maffei. Firenze, Le-Monnier, Con magnifiche incisioni. Dedicato a S. M. la Regina d'Italia. Leg. in tutta tela, con ornati dorati e dorato sul taglio.

2348. **Crollalanza G. B.** Giornale Araldico-Genealogico-Diplomatico Italiano. Anni 1873, 74, 75, 76. Fermo-Pisa, 1873-76, vol. 3 in-8. Con stemmi ed alberi genealogici. M. tela.

2349. **Thiers A.** Histoire de la Révolution Française. Bruxelles, 1845, Vol. 2 in uno in-8, m. pelle.

2350. (Pisa). **Dal Borgo Flaminio**. Dissertazione sopra l' Istoria Pisana. Tomo 1° Parte prima. Contenente: L' Origine della decadenza della Repubblica. Pisa, Gionanelli, 1768, vol. 2 in-4. Tavola fig. Perg. *In uno dei riguardi si trova la descrizione di una memoria scritta sul marmo nelle mura di fuori Porta Fiorentina. Scritto autografo di Giuseppe Coppini.*

2351. **Bellori Giov. Pietro.** Le Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti moderni. Roma, Mascardi, 1728, in-4, con ritratti. Br. colle barbe.

2352. **Ariosto Lodov.** Orlando Furioso. Con le note et Avvertimenti di G. Ruscelli. La Vita dell' autore scritta da G. B. Pigna. Gli Scōtri dei luoghi mutati dall'Autore. La Dichiarationi di tutte le Istorie et Favole, per Nicolò Eugenico. Con li cinque Canti del medesimo autore. Venetia, Valgrisi, 1580, in-4. *Titolo fig. e molte altre stupende figure incise su legno, attribuiti i Disegni a Dosso Dossi.* Perg.

2353. **Viardot Luigi.** Le Meraviglie delle Arti, La Pittura. Con numerose Note ed aggiunte di L. Chirtani. Milano, Treves, 1883, in-8, con 228 incisioni, m. pelle.

2354. **Croquis** d'après les maitres. Chefs d'oeuvre de l'Art décoratif pour servir de modéles aux travaux artistique par L. Libonis. Paris, Laurens et Renouard, Figure nel Testo e 32 magnifiche tavole in nero e colori. Cartone. *Opera molto importante per gli Artisti.*

2355. (Bibliografia). **Castellani C.** Notizia di alcune Edizioni del Sec. XV. non conosciute dai Bibliografi. Roma, 1877, in-8 br.

2356. **Prose Fiorentine.** Raccolte dallo Smarrito. Tomo 1° e 2°. Contenente. Orazioni e Cicalate. Venezia, Occhi, 1730, vol. 2 in uno in-4, m. perg. Colle barbe.

2357. (Firenze). **Castellazzi C.** La Basilica di S. Trinita, i Suoi tempi ed il progetto del Suo restauro. Firenze, 1887, in-8, con figura, br. *Con Direz. Autog.*

2358. (Americana). **Albo** di onoranze internazionali a Cristoforo Colombo. Iniziato da A. De Gubernatis e C. Vallardi, offerto in Dono alla Città di Milano nel fausto ricordo del quarto Centenario della scoperta dell'America. Roma-Milano, Vallardi, 1892, in-8, con figure, Fac-simili. etc. etc. Br.

2359. (Montecassino). **Descrizione** storica del Monastero di Monte Casino, con breve Notitia dell' antica Città di Casino, e S. Germano. Napoli, 1751, in-4 con pianta topog. Cartone.

2360. **Della Valle Gug.** Vite dei Pittori antichi Greci e Latini. Siena, Pazzini e Carli, 1795, in-4, antip. fig. e Ritratti. Leg. rustica colle barbe.

2361. **Santa Paulina, Nicola e Luigi.** L'Arte del Cavallo. Si tratta dell'Arte di ridurre à tutta perfezione il Cavallo, di usarlo in guerra, in festa etc. Padova, 1696, in-4, con ritratto. Qualche macchia. M. pelle.

2362. (Numismatica). **Papadopoli N.** Sulle origini della Veneta Zecca e sulle antiche relazioni dei Veneziani cogl' Imperadori. Considerate dietro l' esame delle primitive monete. Venezia, Antonelli, 1882, in-8, con 3 tavole, br.

2363. (Abissinia). **Rohlfs Gerardo.** L' Abissinia. Edizione italiana dedicata a S. M. Umberto I. Milano, Vallardi, in-8, br. *Opera riccamente illustrata con Carte geografiche.*

2364. **Tasso Torquato.** Il Goffredo, Travestito in lingua Rustica Bergamasca da Carlo Assonica. Seconda impressione. Venetia, Pezzana, 1674, in-4. Pelle. Qualche macchia e rattoppo che offende la stampa nell' ultima carta.

2365. **Diario** di Annibale Caccavello Scultore Napoletano del XVI. secolo. Con introduzione e Note di Antonio Filangieri di Candida. Dedicato a Donna Giulia Duchessa di Gualtieri Avarna. Napoli, Pierro, 1896, in-4. br. colle barbe.

2366. (Numismatica). **Papadopoli Nicolò.** Del Piccolo e del Bianco. Antichissime Monete Veneziane. Ven., Antonelli, 1887, in-8, br.

2367. (Numismatica). **Delle Monete** in senso pratico e morale diviso in sette capitoli. Venezia, Occhi, 1751, in-4, cartone.

2368. **Bibliofilia (La).** Raccolta di scritti sull'Arte antica in Libri, Stampe, Manoscritti, Autografi e Legature. Firenze, Olschki, Volume I, 1899, Fasc. 1, 8, 9, 10, 11 e 12. Vol. II. 1900, Fasc. 1 e 2, in-8, con figure. Br.

2369. (Numismatica). **Vernazza.** Della Moneta Secusina. Torino, Fea, 1793, in-4, cartone colle barbe.

2370. **Editto del Card. Pacca** sopra le antichità e gli scavi. Pubbl. il 7 aprile 1820. Roma, Poggioli, 1820, in-4. Br.

2371. (Emblemi). **Ruscelli Ier.** Le imprese illustri con l'aggiunta del quarto libro di Vinc. Ruscelli. Venetia, De Franceschi, 1584, in-4. *Bello esemplare con titolo fig. e molte magnifiche incisioni di Emblemi.* Perg.

2372. **Virgilii.** Opera cum notis. Venetiis, Giunti, 1534, fol. con molte belle figure incise su legno. M. pelle. Corto di margine e alcune pagine macchiate.

2373. (Numismatica). **Vignolio Ioanne.** Antiquiores pontificum romanorum Denarii. Olim in lucem editi, notisque illustrati. Cura B. Floravantis. Romae, Bernabò, 1734, in-4. Con molte tavole fig. e ritratto m. perg. Colle barbe.

2374. (Bibliografia). **Biblioteca** italiana. Notizia de libri rari nella lingua italiana. Milano, 1741, in-4. Cartone.

2375. **Giorgetti Cian Franc.** Il Filugello, ossia Baco da seta. Poema. Con note ed una dissertazione sopra l'origine della seta. Venezia. Valvasense, 1752, in-4. Con ritratto. Cartone colle barbe.

2376. **Memorie** per la vita di Fra Leone Strozzi priore di Capua per la prima volta pubblicate con note e documenti storici da P. Strozzi e A. Pozzolini. Firenze, 1890, in-8. con ritratto. Nuovo. *Ediz. a 300 esemplari.*

2377. **Muratori Lod. Ant.** La filosofia morale. Verona, Targa, 1737, in-4. Perg.

2378. **Atlante** tascabile ossia serie di num. XXI. Cartine geografiche nelle quali si rappresenta in ristretto lo stato attuale di tutte le parti del globo terraqueo. Roma, 1804, in-4. Br.

2379. (Numismatica). **Zanetti G. Ant.** Delle monete forlivesi. Bologna, 1778, fol. Con tavola. Br.

2380. (Numismatica). **Goltzio Huberto.** Sicilia et magna Graecia sive historiae Urbium et populorum Graeciae ex antiquis numismatibus restitutae. Segue: Siciliae historia posterior etc. Brugis Flandorum anu a Christo nato 1571-76, vol. 2 in uno in fol. Con un bellissimo ritratto di Goltzio e tavole figurate. Titolo fig. con una stupenda figura al 2° vol. Leg. t. perg.

2381. **Zonca V.** Nuovo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi. Padova, Bertelli, 1621, fol. Con figure. Br.

2382. (Cremona). **Campo Antonio.** Cremona fedelissima città e nobilissima colonia dei Romani etc. Milano, Bidelli, 1645, in-4. Titolo fig. Ritratti e tavole figurate. Perg. Qualche macchia.

2383. (Ceramiche). **Monograms** and Marks on porcelain and Pottery par Felix Joseph. London, 1857, in-4, con molte marche. *Con direz. autog. al Principe Troubetz Koy.* Leg. t. tela.

2384. (Firenze). **Regolamento** dei regi spedali di S. Maria Nuova e Bonifazio. Firenze, Cambiagi, 1789, in-4. Con ritratto e tavole fig. Cartone colle barbe.

2385. **Florian.** Numa Pompilio. Trad. in versi italiani da C. Boccella. Firenze. Cambiagi, 1792, in-4. Cartone.

2386. **Vignole.** Traité pratique d'architecture ou étude des cinq ordres d'apres I. Barozzi etc. per I. A. Leveil. Paris, Garnier, Nouvelle édition, in-4. Con 60 tavole. Br.

2387. (Numismatica). **Ricclo Gennaro.** Repertorio ossia descrizione e tassa delle monete di città antiche etc. Napoli, 1852, in-4, con tavole, m. pelle.

2388. (Ceramiche). **Piccolpassi Cip.** I tre libri dell'arte del Vasaio, nei quali si tratta non solo la pratica, ma tutti i segreti di essa che persino al di d'oggi tenuta nascosta. Roma, 1857, in-4. Br.

2389. **Parmentier A.** Album historique. Édition classique publié sous la direction de E. Lavisse. Le moyen age du IV a la fin du XIII siecle. Paris, Colin, 1898, in-4, con 376 figure. Cartone.

2390. (Ravenna). **Spreti Desiderii.** De amplitudine, eversione et restauratione Urbis Ravennae. Ravenna, 1793, vol. 2 in-4. 1° e 2° vol. Con tavole. Cartone.

2391. **Storia** dell'Accademia Clementina di Bologna. Ivi, Volpe, 1739, vol. 2 in-4 con molti ritratti. Cartone colle barbe. (Crusca).

2392. (Vetulonia). **Falchi Isidoro.** Vetulonia e la sua necropoli antichissima. Firenze, 1892, fol. Con tavole. Br.

2393. **Crescenzi C. Pietro.** Presidio romano, ovvero della milizia ecclesiastica et delle religioni cavalleresche e claustrali etc. Con la vita di molti santi etc. Piacenza, Ardizzoni, 1648, fol. m. pelle.

2394. (Numismatica). **Molinet Claudio**. Historia summorum pontificum a Martino V. ad Innocentium XI. Per eorum numismata. Lutetiae, Billaine, 1679, fol. Con ritratto e tavole fig. Cartone.

2395. **Della Rena Cosimo.** Della serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana. Parte prima. Firenze, Cocchini, 1690, fol. Con alberi genealogici. Perg.

2396. **Serlio S.** Libro 1°, 2°, 3°, 4° e 5° di architettura. Venetia, Sessa, 1559, fol. Con molte magnifiche figure. Perg. Qualche macchia e tarma alle pag. 17 del secondo libro e alla prima carta del terzo libro che offendono in parte la stampa e mancante del titolo al terzo libro.

2397. **Campana Giov. Pietro.** Di due sepolcri del sec. di Augusto scoverti tra la via Appia presso la tomba degli Scipioni. Roma, 1852, vol. 2 in uno in-4. Con molte tavole, m. pelle.

2398. **Malerische.** Kinder-Akte von M. Bovi. Stuttgart, Hoffmann, in-fol. 40 belle tavole figurate. Nuovo. Cartone.

2399. (Ornati). **Heidelopp Carlo.** Raccolta dei migliori ornamenti del Medio Evo e profili di architettura gotica. Trad. da L. Urbani. Venezia, Privato, 1859, fol. Con 133 tavole figurate, m. perg. Colle barbe.

2400. **Serie** di trecento tavole in rame rappresentanti pitture di vasi degli antichi Etruschi tratti dalla Biblioteca ed altri musei d'Italia. Roma, Monaldini, 1787, vol. 3. Fol. Con stupende antiporte figurate e magnifiche tavole di vasi. Leg. m. pelle. *Opera pregevole ed utile ai pittori ed amatori di Belle Arti.*

Diciassettesima Vendita

2401. **Almanacco Toscano**. Firenze, 1817, 19, 32, 33, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 47, 50. 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, in varie legature. Si vendono anche separatamente.

2401*bis*. **Calendario** e Notiziario della Corte. Napoli, 1805, in-12. Bella legatura in tutta pelle con ornati e stemma dorato sui piatti.

2402. (Stemmi). **D'Aquino Dom**. Giuoco d'Armi dei Sovrani e stati di Europa. Poema. Napoli, Bulifon, 1678, in-12, con molti stemmi. Perg.

2403. **Almanacco Pittorico.** Che contiene N. 12 Ritratti della R. Galleria di Firenze, con i loro Elogi. Franc.-Ital. An. I. II. III. IV. V. VI. VII. Firenze, Pagani, 1792-98, vol. 7 in-12, con antiporte figurate e 84 bellissimi ritratti. *Pregevoli almanacchi e rari a trovarsi così completi.*

2404. **Almanacco Fiorentino.** Firenze, 1773, 76, 80, 82, 85, 86. Leg. in tutta perg. **Almanacco Toscano.** 1793, 97, 99. Con ritratti. Leg. t. pelle. **Almanacco Etrusco.** Firenze, 1804. Si vendono anche separatamente.

2404*bis*. (Almanacchi Varii). **Almanacco** Pittorico di Firenze. Ivi, 1792, 93, 94, 95, 97. Con ritratti. **L'Indispensabile.** Fir., 1841. **Almanacco** Universale. Fir., 1818. **Incognito** Parlante. Fir., 1826. **Calendario** di Napoli. 1849. **Almanacco** Militare. Napoli, 1832. **Almanach** des Dames. 1810. **Luna** in corso. Milano, 1837, **Palmaverde.** Torino, 1829. **Annuaire** pour l'an 1838. Paris, 1837. **Il famoso Barbanera.** Perugia, 1785. **Calendario** Reale. Torino, 1865-68. Si vendono anche separatamente.

2405. **Almanacchi Romani.** Notizie di Roma. Ivi, 1806, 18, 24, 46. Leg. in tutta pelle. Si vendono anche separatamente.

2405*bis*. **Almanacco** della Corte di Parma 1844, 52, 53. Leg. in tutta pelle. **Almanacco** della Corte di Modena. 1836, m. pelle. Si vendano anche separatamente.

2406. **Moyne.** La Galerie des Femmes fortes. Paris, Bobin, 1667, in-12, con figure. Pelle.

2407. **Virgilio.** Eneide. Trad. da A. Caro. Arricchita con le traduzioni della Bucolica, Georgica e Vita. Venezia, 1746, in-12, con figure. Leg.

2408. **Forteguerri.** Ricciardetto. Parigi, Pitteri, 1763, vol. 2 in-12, con ritratto. Cartone.

2409. **Pratica** di Geometria in carta e in campo. Roma, Monaldini, 1761, in-12, con graziose figure. Perg.

2410. **Boccaccio Giovanni.** Il Decamerone. Amsterdamo, 1703, in-8 (Sfera). Cartone.

2411. **Biondo da Forlì.** Roma ristaurata et Italia illustrata. Trad. da Lucio Fauno. Vinegia, Giglio, 1558, in-8.

2412. **Dolce Lodovico.** Dialogo della instituzione delle Donne. Venetia, Giolito, 1547. Qualche macchia e titolo foderato. Perg.

2413. **Epître** de S. Paul aux Romains. Trad. en françois sur la vulgate. S. L. e A., in-12. Pelle.

2414. **Erasme.** L'Elogie de la Folie, composé en forme de declamation par Erasme. Trad. par Gueudeville et les notes da G. Listre. Amsterdam, L'Honoré, 1628, in-12. Pelle. *Con le belle figure de Holbein.*

2415. **Trattato di miniatura** per imparare facilmente a dipingere senza maestro. Con molti segreti per fare i più bei colori, e la maniera di fare l'oro brunito, in conchiglie e la vernice della China. Venezia, Garbo, 1766, in-12. Cartone colle barbe.

2416. **Appiano Alessandrino**. Delle guerre esterne dei romani. Trad. da A. Braccio segretario fiorentino. Vinegia, Sabio, 1538, in-8. Titolo figurato, m. pelle.

2417. **Dolce Lodov.** I quattro libri delle osservationi. Vinegia, Altobello Salicato, 1573, in-8. Perg.

2418. **Botero Giov.** Della ragione di stato. Roma, Pellagallo, 1590, in-8. Marca tipog. Pelle.

2419. **Benincasii Cornelii Perusini.** Tractatus de paupertate ac eius privilegis uberrimus etc. Perusiae, Andreae Brixiani, 1562, in-8.

2420. **Berni Francesco.** Orlando innamorato. Venezia, Valle, 1799, vol. 5 in-12, con belle vignette. Leg. m. pelle colle barbe.

2421. **Morei G. Michel.** Poesie. Roma, De Rossi, 1744, in-8. Perg.

2422. (Firenze). **Collezione** di n. 34 vedute di Firenze. Moderne. Obl. Cartone.

2423. **Memorie** istoriche dell'adunanza degli Arcadi. Roma, De Rossi, 1761, in-8, perg.

2424. **Romarum Imperatorum Effigies.** Elogiis ex diversis scriptoribus, per Thomam Treterū etc. Opera et studio Io Bap. Cavallerijs aeneis tabulis incisae. Romae, 1583, in-8, con bellissimi ritratti incisi. Titolo rapportato. Leg. t. perg..

2425. (Gesuiti). **Esercitii** spirituali di S. Ignatio di Lojola, con una breve istruttione di meditare, et il Breve di Alessandro VII. Roma, Varese. 1663, in-8. Con molte inc. Perg.

2426. **Giusti G.** Raccolta di proverbi toscani. Fir., Le-Monnier, 1853, in-12, br.

2427. **Vita** di Donna Olimpia Maidalchini Pamfili Principessa di San Martino, cognata d'Innocenzo X. S. l., 1781, in-8. Con ritratto, m. perg.

2428. **Tertulliano.** Degli abbigliamenti e acconciature delle donne. Trad. da Dom. Pacchi. Firenze, 1781, in-8, leg. m. pelle.

2429. **Sienkiewicz Enrico.** Seguiamolo! Quo vadis? La vedova. Amori di artista. Per il pane. Anna. Natura e vita. Nell' ignoto. **Tolstoi Leone.** Il romanzo di un matrimonio. I cosacchi. La vera fede. Anna Kareninne. Resurrezione. Padrone e servitore. La sonata a Kreutzer. **Vivarelli.** Il libro allegro. **Concianni.** Costumi della Cina, con figure. Firenze, Salani, vol. 17. In-16. Nuovi. Unito: **Mirabeau.** Memorie di una cameriera. Firenze. **Tolstoi.** Ultime novelle. Milano, 1898. **Zola.** Il Denaro. Milano, 1891. In tutto vol. 21.

2430. **Milizia F.** Memorie degli architetti antichi e moderni. Bologna, 1827, vol. 2 in-8, leg.

2431. **Watin M.** L'art du peintre, doreur, vernisseur et du fabricant de couleurs. Lyon, 1823, in-8. Perg. *Opera utile e necessaria per gli artisti.*

2432. **Bellini Lorenzo.** La Bucchereide. Firenze, Tartini e Franchi, 1729, in-8, cartone colle barbe. (Crusca).

2433. **Verci Giam-Batta.** Notizie intorno la vita e alle opere dei pittori, scultori e intagliatori della Città di Bassano. Ven., Gatti, 1775, in-8. Antip. fig. Cartone colle barbe.

2434. **Longino Dionisio.** Trattato del suplime. Trad. da A. F. Gori. Firenze, Albizzini, 1737, in-8, perg. (Crusca).

2435. (Teatro). **Engel G. C.** Lettere intorno alla mimica. Milano, Pisotta, 1818, vol. 2 in-8, con fig., m. pelle.

2436. (Segreti). **Poerner.** Istruzione intorno a l'arte tintoria. Con note di Desmartes, Bertholet e Giobert. Mil., Silvestri, 1821, vol. 2, in-8. Br.

2437. **Armenino Giov. Batta da Faenza.** Veri precetti della pittura. Pisa, Capurro, 1823, in-8. Br.

2438. (Novelle). **Sacchetti Franco.** Novelle. Milano, Classici, 1804, vol. 3 in-8, con ritratto, br. Colle barbe.

2439. (Dante). **Missirini M.** Delle memorie di Dante in Firenze e della gratitudine dei fiorentini verso il Divino Poeta. Firenze, 1830, in-8, con ritratto. M. pelle.

2440. **Ticozzi Stefano.** Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame, in pietra, in legno, musaicisti, niellatori, intarsiatori etc. Milano, Schiepatti, 1830, vol. 4 in-8, con ritratto, m. pelle.

2441. (Firenze). **Giannotti Donato.** Della Repubblica Fiorentina. Venezia, Hertz, 1722, in-8. Cartone.

2442. (Forlì). **Memorie storiche** dell'antica accademia dei Filergiti di Forlì. Colle più esatte notizie dei gradi, onori e delle opere stampate ed inedite. Raccolte dal Balì Giorgio Viviano Marchesi Buonaccorsi. Forlì, 1741, in-8. Perg.

2443. (Costumi). **Manzi Gug.** Discorso sopra le feste ed il lusso degli italiani nel sec. XIV. Con note ed illustrazioni. Roma, 1818, in-8, cartoue colle barbe.

2444. (Firenze). **Andreucci O.** Il Fiorentino istruito nella Chiesa della Nunziata. Firenze, 1857, in-8, m. perg.

2445. **Paolini A.** Elogio storico filosofico di Lorenzo Pignotti. Pisa, 1816, in-8, m. pelle.

2446. **Alamanni Luigi.** La coltivazione e le Api di G. Rucellai. Colle note di R. Titi e con gli epigrammi dell' Alamanni. Colla vita dell'Alamanni scritta da G. M. Mazzuchelli e le note del Bianchini sopra la coltivazione. Verona, Berno, 1745, in-8, cartone colle barbe.

2447. **Licetus Fortunius.** De Lucernis Antiquorum reconditis. Lib. Quatuor etc. Venetiis, Deuch, 1621, in-4, con curiose figure di Lucerne. Perg. Qualche macchia.

2448. (Roma). **Sculture** del palazzo della Villa Borghese detta « Pinciana ». Roma, Pagliarini, 1796, vol. 2 in-8, con molte tavole figurate, m. pelle.

2449. **Buonarroti Michel Ang.** Le Rime. Testo di lingua. S. l., 1817, in-8, m. pelle.

2450. (Napoleone). **Storia** genealogica della Famiglia Bonaparte. Firenze, 1846, in-8. Leg. con ritratti e albero genealogico. Qualche macchia.

2451. **Casti G. Batta.** Gli animali parlanti. Poema epico, con i quattro apologhi. Parigi, Treuttel e Würtz, 1802, vol. 3 in-8 m. pel.

2452. (Firenze). **Soldini Franc. Maria.** Delle eccellenze e grandezze della Nazione Fiorentina la quale si permette ad una descrizione alfabetica del nomi e famiglie nobilissime di Firenze dal 1340 al 1400. Onorificenze, ambasceria etc. Firenze, Vanni e Tofani, 1780, in-8. Con tavole colorate. *Raro e ricercato.*

2453. **Vasari Giorgio.** Ragionamenti sopra le inventioni da Lui dipinte in Firenze nel Palazzo delle Loro altezze. Con la inventione della Pittura da Lui incominciata nella Cupola. Firenze, Giunti, 1588, in-4. Perg. (Crusca). *Raro.*

2454. (Numismatica). **Vico Enea.** Discorso sopra le Medaglie degli antichi. Vinegia, Giolito, 1558, in-4. Perg. Qualche macchiolina. *Con un magnifico ritratto inciso di Enea Vico.*

2455. **Caburacci Francesco da Immola.** Trattato dove si dimostra il vero, et il nuovo modo di fare le Imprese. Bologna, Rossi, 1580. Unito: **Caburacci F.** Rime. Bologna, Rossi, 1580, in-4. Perg.

2456. (Firenze). **Baldasseroni Giov.** Leopoldo II e i Suoi tempi. Memorie. Firenze, 1871, in-8, br. *Ediz. esaurita.*

2457. **Marguiller Aug.** Albert Dürer. Biographie critique *avec 24 reproduction hors Texte.* Paris, Renouard, in-8. Leg. t. tela.

2458. **Finochietti Demetrio Carlo**. Della Scultura e Tarsia in legno. Firenze, Barbèra, 1873, in-8. Nuovo. *Ediz. esaurita.*

2459. **Tasso Torq**. Di Gerusalemme Conquistata. Libri XXIIII. a Cinthio Aldobrandini Card. di S. Giorgio. Venetia, A. De Vecchi, 1628, in-4, con piccolo ritratto nel titolo. Leg. orig. Pelle. *Edizione rara e sconosciuta ai Bibliografi.*

2460. **Salvini Ant. M.** Prose Toscane. Firenze, Guiducci e Franchi, 1715, in-4. Perg. (Crusca).

2461. **Piccolomini Aless**. De la Sfera del Mondo. Segue, Delle Stelle fisse. Venetia, Varisco, 1559, in-4, con tavole fig. Perg.

2462. **Euclide.** La Prospettiva. Trad. da Egnatio Danti. Con la Prospettiva di Eliodoro Larisseo. Fiorenza, Giunti, 1573, in-4, con figure. Perg.

2463. (Casentino). **Prezzolini**. Storia del Casentino, Firenze, 1859, vol. 2 in-8, m. tela.

2464. **Cicognara Leopoldo.** Storia della Scultura dal Suo Risorgimento fino al secolo di Canova. Prato, Giachetti, 1823-24, vol. 7 in-8 con ritratto. Br. Colle barbe e Atlante in-fol. Leg.

2465. **Polidoro Virgilio.** Degl' Inventori delle Cose. Trad. da F. Baldelli. Fiorenza, Giunti, 1592, in-4. Perg. Rifioriture della carta.

2466. **Tasso Torq.** Goffredo. Ovvero Gierusalemme liberata. Poema Heroico con i Cinque canti di C. Camilli. Vinegia, Ciotti, 1600, in-4. Pelle. Qualche macchia.

2467. **Leggendario (Il Perfetto)** della Vita di Gesù Cristo e di tutti i Santi. etc, Flos Sanctorum. etc. Venetia, Baba, 1634, in-4, con molte figure incise su legno. Rifioriture della carta. Perg.

2468. **Sappey C.** Trattato di Anatomia descrittiva. Seconda edizione Italiana sull' ultima Francese riveduta da G. Antonelli. Milano, Vallardi. Con molte figure. Leg.

2469. (Catalogue de Vente). **Collection** Possenti - Alberici - Mylius - Du Chateau Royal de Govone. Con figure. - Beaud de Lausanne, con figure - Torlonia, con figure - Bardini - Catalogue of the English Pictures by H. Blackburn. - Vente au Palais des Beaux Arts. Parc du Valentino Turin. Con figure. Sono 9 Cataloghi in-8. Br.

2470. (Romanzo di Cavalleria). **Pulci Luigi.** Morgante Maggiore. Corretto per Luigi Domenichi. Con la Dichiaratione dei Vocaboli, et luoghi difficili, Con gli argomenti. Vinegia, Scotto, 1545, in-4. Perg. Qualche macchia e corto di margine nella parte superiore. *Marca tipog. Con belle incisioni su legno. Raro.*

2471. (Firenze). **Manni C.** Serie dei Senatori Fiorentini. Firenze, Manni, 1722, in-4, cartone colle barbe. Antip. fig. e molti stemmi. *Raro.*

2472. **Raimondi Eugenio.** Il Dotissimo Passatempo ove si leggono curiosi oracoli, sentenze, gravi, etc. Venetia, Anesi, 1627, in-4. Perg.

2473. (Numismatica). **Banduri A.** Bibliotheca Nummaria etc. Curante I. A. Fabricio. Hamburgi, 1719, in-4, con tavole figurate. Perg. Gravi rifioriture della carta.

2474. **Buonafede Carolina.** Cenni biografici e ritratti d'insigni Donne Bolognesi. Bologna, Sassi, in-8, con ritratti, m. pelle.

2475. **Guenot C.** Le Comte de Tyrone. Ou l'Irlande et le Protestantisme au XVI siécle. Taurs, Mame, 1867, in-8, con figure. Leg. t. tela.

2476. (Numismatica). **Scelta** di Medaglioni più rari nella Biblioteca del Card. Gasparo Carpegna. Roma, Bussotti, 1679, in-4, con figure. Br.

2477. (Numismatica). **Corazzario Jo. Bapt.** Tractatus de augments monetea. etc. Romae, 1641, in-4. Perg. Macchiato.

2478. (Firenze). **Statuti** dell' Ordine dei Cavalieri di S. Stefano. Firenze, Onofri, 1665, in-4. Perg. *Bellissimo titolo inciso da Callot.*

2479. (Siena). **Cigli Girolamo.** La Città diletta di Maria. Notizie istoriche appartenenti alla antica denominazione, che ha Siena di Città della Vergine. Roma, Gonzaga, 1716, in-4, con figura. Perg.

2480. (Volterra). **Riccobaldi Del Bava.** Dissert. istorico-etrusca sopra l' origine, antico stato, lingua, e caratteri della Etrusca Nazione e sopra la origine di Volterra. Firenze, Viviani, 1758, in-4, cartone.

2481. **Catalogue** des Planches gravées composant le fonds de la Chalcographie. Musée du Louvre. Paris, 1860. **Catalogue** de la Bibliothèque Eudel. Paris, 1898. **Catalogue** XXX. Incunables en vente a la Librairie Leo S. Olschki, 1893. **Catalogue** de la Bibliothèque Meluzzi. Roma, 1906. **Catalogue** des livres rares et précieux, Manuscrit et imprimé de la Bibliothèque de feu le Comte de Mosbourg. Paris, 1893. Sono 5 vol. in-8. Br.

2482. **Amati Amato.** Dizionario Corografico dell' Italia. Opera fatta col Concorso dei Sindaci e Rappresentanze Provinciali e da insigni Geografi e Storici. Milano, Vallardi, 8 Grossi Vol. in-8 con circa 1000 Armi colorate e molte centinaia di figure intercalate nel testo dei principali Monumenti d' Italia. Leg. m. pelle. *Opera molto importante per la Storia.*

2483. **Ratzel Federico.** Le Razze umane. Trad. da M. Lessona. Torino, Unione Tipog., 1891-96, vol. 3 in-8. Con 420 figure nel testo, 20 Tavole separate e 2 Carte geografiche. Leg. m. pelle.

2484. (Cataloghi di Vendite). **Catalogo** di Quadri del March. Rinuccini. Roma, 1905, con figure. **Catalogo** di Mobili e oggetti d'Arte nel Villino, Carpi. 1893, con figure. **Collezione** Pacini. Marmi, Quadri, Bronzi, etc. 1892. Con figure. **Collezione** Cavalletti, Majoliche, Tappeti e oggetti d'Arte, con figure. 1905. **Catalogo** di una Collezione di Quadri antichi. Milano, 1900, con fotografie. **Catalogo** di oggetti antichi. 1878. **Catalogo** della Collezione di Amilcare Ancona di Milano, Monete Consolari, Imp. Bizantine, Medioevali. Milano, 1884, con figure. In tutto vol. 8 in-8 br.

2485. **Enciclopedia Popolare Illustrata**. Roma, Perino, vol. 10 in-8 con molte figure. Leg. m. tela.

2486. **Vita** del Card. Giovanni Badoaro Vescovo di Brescia, Ivi, Pasini, 1766, in-4, con ritratto. Cartone colle barbe.

2487. **Cristiani Cir. Franc.** Delle misure d' ogni genere antiche e moderne, con note Letterarie Fisico-Matematiche. Brescia, Bossini, 1760, in-4, m. perg.

2488. **Buonarroti Filippo**. Osservazioni istoriche sopra alcuni Medaglioni antichi. Roma, Ercole, 1698, in-4, con tavole fig. Perg. (Crusca).

2489. (Numismatica). **Magnan Dom.** Miscellanea Numismata in quibus exhibentur Populorum insigniumque Virorum. Numismata Omnia. etc. Roma, Casaletti, Bouchard et Gravier, 1772-74, vol. 4 in-4 obl. Titoli figurati e molte tavole di Monete. M. perg.

2490. (Numismatica). **Sestini Dom.** Descrizione delle Medaglie Pisane appartenenti alla Lusitania, alla Etica e alla Tarragonese che si conservano nel Museo Hedervariano. Firenze, Piatti, 1818, in-4, con tavole fig. Br. Colle barbe.

2491. **Figuier Luigi.** Il Vetro e le Porcellane, il Cristallo, le Majoliche e le Porcellane. Milano, Treves, 1880, in-4 con 280 figure. Leg. t. tela.

2492. (Costumi). **Bonnard Camillo.** Costumi dei Sec. XIII. XIV. e XV. ricavati dai più antichi Monumenti di Pittura, Scultura, etc. Trad. da C. Zardetti. Firenze, Batelli, 1837, vol. 2 in-4, con molte figure colorate. Leg. m. pelle.

2493. **Tavole** di ragguaglio per la riduzione dei Pesi e Misure che si usano nel Granducato di Toscana. Firenze, Cambiagi, 1782, in-4. Cartone colle barbe.

2494. **Inghirami Francesco.** Monumenti Etruschi e di Etrusco Nome. Disegnati, Incisi, Illustrati e Pubblicati da F. I. Badia Fiesolana, dai Torchi dell' Autore, 1821-26, vol. 10 in-4, con molte tavole. Stupendo esemplare. Br. Colle barbe. *Opera Importantissima e molto ricercata. Completa dell' Indice.*

2495. **Affaitati Ant. Maria.** Fiori istorici ovvero Compendio d'erudizioni virtuose, e fatti illustri d'Uomini grandi antichi e moderni sacri e profani e loro detti memorabili. Milano. Fol. Non possiamo indicare la data perchè mancante della metà del titolo. Qualche rattoppo nell' ultima carta dell' indice, m. perg.

2496. **Le Rire.** Journal humoristique illustré. An. II. 1895-96, in-4, con curiose figure, m. tela.

2497. **Disegni** che illustrano l' Opera del Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci. Tratti fedelmente dagli Originali del Codice Vaticano. Roma, 1817, fol. Con tavole fig. Br,

2498. **Cacciatore Leonardo.** Nuovo Atlante Istorico. Quarta edizione. Firenze, 1831-33, vol. 4 oblg. Con carte e molte figure in nero e colori, m. pelle.

2499. **Missale** Romanum ex Decreto Sacrosanti Concilii Tridentini restitutum Pio V. jussu editum. Clementis VIII et Urbani VIII. Auctoritate recognitum. etc. Venetia, 1740. fol. Con figure. Leg. t. pelle dorata. Qualche macchia.

2500. **Missale** Romanum ex Decreto sacrosancti Concilij Tridentini restitutum. etc. Venetis, 1684, fol. Con figure. Qualche macchia e rattoppi. Leg. in tavola e pelle, con fermagli.

2501. **Cesio Carlo.** Cognitioni dei Muscoli del corpo humano per il disegno. S. L. e A. Fol. 18. Tavole figurate. Cartone.

2502. **Flaxman Giov.** Le Giornate e la Tesgonia. Esiodo Ascreo. 37 Tavole. Tragedie di Eschilo. 30 Tavole. Odissea di Omero. 34 Tavole. Iliade d'Omero. 39 Tavole. Firenze, Bernardini. Pubblicati conforme alla Edizione di Londra. 1805. In tutto vol. 4, fol, Obl. Con 140 Tavole figurate per Flaxman. Br.

2503. **Neralco P. A.** I Tre Ordini di Architettura. Dorico, Ionico e Corintio. Presi dalle Fabbriche più celebri dell' antica Roma. Roma, De Rossi, 1744, fol. Con molte tavole fig., m. pelle.

2504. **Duhamel du Monceau.** Il Lanajuolo overo l'Arte di fabbricare i Panni di Lana. Firenze, Moucke, 1776, fol. Con tavole fig. Cartone.

2505. **Parallele** de l'Architecture antique et de la moderne. Contenant les profils des plus beaux edifices de Rome. Compares avec les dix principaux Autheurs qui ont ecrit de cinq Ordres scavoir. Palladio. Scamozzi. Serlio. Vignole. Barbaro. Cataneo. Alberti. etc. Second Edition augmentée des Piedestaux de chaque ordre. Paris, Jombert, s. a. Fol. Con belle tavole. M. pelle. Rifioriture nel titolo e piccoli rattoppi.

2506. (Numismatica). **Magnan Dom.** Bruttia Numismatica, seu Bruttiae, hodiè Calabriae Populorum Numismata omnia. etc. Romae, Casaletti e Monaldini, 1773, fol. Con molte tavole di monete. Leg. t. perg.

2507. **Pomodoro Giov.** Geometria pratica con le spiegazioni di Giov. Scala. Roma, Losi, 1772, fol. Con tavole fig. n. 50.

2508. (Ancona). **Disegni** dell'Arco Trajano di Ancona. S. l. e a. Fol. Bellissimo frontesp. fig. che rapp. il porto di Ancona. 1 vignetta, 1 finaletto e 8 tavole fig. Cartone.

2509. (Roma). **Bartoli Petro Sancte.** Columna Antonina sive de Rebus Gestis ab Imp. M. Aurelio Antonino adversus Germanos Sarmatas etc. Historia anaglyptice coelata in columna Romae etc. Sono soltanto le stampe rapportate, m. perg.

2510. **Galli Bibbiena Ferd.** L'architettura civile preparata su la geometria e ridotta alle prospettive considerazioni pratiche etc. Parma, Monti, 1611, fol. con molte belle tavole fig. Perg. *Opera pregevole e molto ricercata.*

2511. (Gemme). **Raccolta** di num. 200 tavole intagliate contenenti le gemme antiche che si conservano nella R. Galleria di Firenze. Ivi, Pagni e Bardi, 1790, vol. 2 in fol. m. perg. *Opera importante per i raccoglitori di gemme.*

2512. **Brispot (Abbé).** La vie de N. S. Iésus-Christ. Écrite par les quatre évangélistes coordonée et développée par les SS. Pères, les docteurs, et les orateurs les plus célèbres. Paris, Hautefeuille, 1853, vol. 2. Fol. etc. Illustre de 130 gravures sur acier tirée sur papiere de Chine prôvenant des dessins de la rare et précieuse collection du P. Jérôme Natalis, S. I. Bello esemplare legato in pelle e tela con taglio dorato.

2513. **Vitruve.** Les dix livres d'architecture. Corrigez et trad. en François, avec des notes par Perrault. Second edition. Paris, Coignard, 1684, fol. con tavole figurate. Leg. t. pelle.

2514. **Andrees** Allgemeiner Handatlas in 91 Haupt-Und 86 Nebenk ırten nebst vollstandigem alphabetischem Namenverzeichnis. Drette, Vallig neubearbeitete und vermehrte auflage. Herausgegeben von per geographischen anstalt von Velhagen et Klasing in Leipzig. Bielefeld und Leipzig, 1893, fol. con carte geografiche. Leg. in pelle e tela.

2515. **Zaleski Bronislas.** La vie des steppes Kirghizes. Descriptions, recits et contes. Paris, Vasseur, 1865, in-4. Obl. Leg. Avec texte et illustration à l'eau-forte.

2516. **Chateaux (Les) de Meudon** et le chateau de Bellevue avec une notice historique par le Vicomte de Grouchy. Paris, 1865, fol. oblg. con 45 belle photographies. Leg. t. tela taglio dorato.

2517. (Venezia). **Dianoux L.** Collection des meilleurs ornements antique de la ville de Venise. Augmentée de divers fragments d'architecture gothique. Gènes, Morando, 1878. Sono 20 fascicoli in 10. Con molte tavole figurate.

2518. **Molinier Émile.** Le mobilier Français du XVII et XVIII siecle. Paris, Levy, fol. Con incisioni nel testo e molte magnifiche tavole in nero e colori. Cartella in t. tela dorata.

2519. **Dupont-Auberville.** L'ornement des tissus. Recueil historique et pratique. Avec des notes explicatives et une introduction générale. Paris, Ducker, 1877, fol. con belle tavole fig. in nero e colori. Cartella coperta in tutta tela.

2520. **Galerie historique** des illustres germains depuis Arminius jusqu'à nos jours. Avec leurs portraits et des gravures representant les traits principaus de leurs vies. Paris, Renouard, 1806, fol. Con magnifiche inc. Cartone colle barbe.

2521. **Liberatore R.** Le migliori pitture della Certosa di Napoli. Ivi, Trani. 1840, fol. con cartone. Con 18 tavole disegnate e pubblicate da Luigi Angelini. Cartone.

2522. **Libro Corale.** Manoscritto cartaceo. Sec. XVII. Pagine 414. Legato in tavola e pelle. Con rapporti di metallo e fermagli.

2523. **Veteris Latii** antiquitatum amplissima collectio in qua praeter ea quae hactenus vulgata sunt Urbes Villae, Templa, Balnea, Pontes, Piscinae, Sepulcra, Statuae aut earum saltem rudera et fragmenta describuntur etc. etc. Romae, Monaldini, 1786, vol. 2 in uno in fol. oblg. Titolo fig. e 140 tavole, m. pelle.

2524. **Pompeia.** Trattato pittorico-storico-geometrico. Opera disegnata negli anni 1824 al 1827. Firenze, s. a. Fol. Con tavole figurate incise da P. E., m. pelle.

2525. **Richard Iules**. En campagne. (Premiére série et deuxiéme série). Paris, Valadon et Barchet. Fol., vol. 2 in uno. Legato in tutta tela dorata. *Con bellissime incisioni par De Neuville.*

2526. **Gerlach Martin.** Karten und Vignettan. Entvourfe und compositions-motive etc. Einem Cyklus humoristischer vignetten etc. Original Zeichnungen. Von e Stuck. München etc. Wien, Gerlach et Schenk. Sono soltanto 49 grandi e stupende tav. fig. Cartone.

2527. **Habert-Dys.** Fantasies decoratives. Paris, 1886-87. Editeur. Rouam et Dumolard. Fasc. 12. Fol. Nuovo. Con 48 bellissime tavole in nero e colori che rapp. porte-bouquet, vitraux, bijoux, motifs decoratifs, ecran, bordures, plat, insectes, panneaux, tentures, reliures, papier, fleurs, chiffres, vases, eventail, frises, service a thé, assiette, vol d'oiseaux, poissons, paravent etc.

2528. (Orvieto). **Monographie** de la cathedrale d'Orvieto par Benois, Resanoff et Krakau. Paris, Morel, 1877, fol. Cart. Con 28 grandi tavole figurate in nero e colori.

2529. **Cacialli Ioseph.** Collection des dessins de batiments et ornements nouveaux exécutes dans le chateau du Poggio Impérial. Franc-Ital. Florence, Molini. 1823, fol. Con tavole. Leg. m. perg.

2530. **Dessins** de décoration des principaux maitres sous la direction de Ed. Guichard. Avec une étude sur l'art décoratif par E. Chesneau. Paris, Quantin, 1881, fol. Con 40 bellissime tavole figur. Cartone.

2531. **Moroni.** Descrizione del Sacro Monte della Vernia. Fiorenza, 1612, fol. Perg. Mancante le prime carte. Con figure colorate, alcune rapportate. Qualche macchia.

2532. **Principii** fondamentali dello stato gotico. Venezia, Grimaldo, 1858, fol. Con molte tavole, m. pelle. *Opera utilissima per gli artisti ed operai.*

2533. (Gemme). **Novus thesaurus Gemmarum** et insignioribus Dactyliothecis selectarum, cum explicationibus. Romae, Monaldini, 1781-88, vol. 3 in fol. Bellissimi titoli figurati e 300 tavole. Leg. m. pelle.

2534. **Art decoratif moderne.** Exposition universelle de 1900. Sections française et étrangéres. Sous la direction de Lambert. Paris, 1900, in-fol. con 40 tavole. Cartone.

2535. **Picturae** peristyli vaticani, manus Raphaeli Sanci in tabulis aereis nova cura espressae, chartisque redditae anno 1790. Roma, Petrum P. Montagnani. Titolo figurato e 52 tavole obl., m. perg.

2536. **Soffitti** del XVI al XIX secolo, dei migliori castelli e palazzi del Piemonte. Illustrati da A. Charvet. Torino, Charvet-Grassi, fol. Cartone. Con 40 stupende tavole fig. *Opera utilissima per gli artisti.*

2537. **Le Potre**. Album contenente 64 tavole figurate incise da Blond. Paris, Blond, 1661, fol. obl. m. perg. Bello esemplare colle barbe. *Opera rara e molto ricercata. 64 tavole.*

2538. **Brayda Riccardo.** Porte Piemontesi dal XV al XIX Secolo. Torino, Charvet-Grassi. Fol. Cartone. *Con 50 belle Tavole in Fototipia.*

2539. **Rössler Rudolf**. Amoretten. Wien, Schroll, 1893, fol. Cartone. Con 40 grandi tavole.

2540. **Schaller Joh**. Studien-Blätter fur Decorations Malerei. Ornamental figurliche und Allegorische Darstellungen Skizzen und Auscefürkte entwurfe vorwiegend von Neuen Meistern. 1ª Serie. Berlin, W. Wasmuth-Claesen et C.ie, fol., cartone. *Con 90 stupende tavole fig.*

2541. **Galleria dei Pitti (Imp. e Reale).** Illustrata per cura di Luigi Bardi. Dedicata a S. A. Leopoldo II. Firenze, presso l' Editore, 1836 e segg. Vol. 4 in fascicoli. Fol. Nuovo. Con Tavole figur.

2542. **Arte (L')** della Decorazione Italiana studiata sugli Archi e i Graffiti di Roma, sul Palazzo di Caprarola e sulle Targhe delle Carte geografiche del Vaticano. Illustrata in ordine alla Storia e alle Arti da **Genesio Morandi**. Milano, Moretti, 1874, fol. m. pelle. Con 140 tavole fig.

2543. **Denon**. Viaggio nell' alto e basso Egitto. Firenze, Tofani, 1808, vol. 2. Fol. Con Carte e tavole fig., m. perg., colle barbe.

2544. **Festa Parmense**. Descrizione delle Feste celebrate in Parma, 1769, per le Auguste Nozze di S. A. R. l' Infante Don Ferdinando colla Arciduchessa Maria Amalia. Parma, Stamperia Reale, 1769, fol., m. pelle. *Ricca edizione in Ital. e Francese, con bellissime Tavole figurate. Opera molto importante per la Storia, Costumi etc. Rara e ricercata.*

2545. **Bade et ses environs**. Avec des Notices par Amédée Achard. Paris, Hachette, 1858, fol. Leg. t. tela. Avec Table dessinés d'apres nature par I. Coignet.

2546. **Pinelli Bart**. Costumi di Roma. Roma, Tipog. Camerale, 1831, fol. oblg. m. perg. 57 belle tavole figurate.

2547. **Pinelli Bart**. Storia Romana dalla Sua origine alla venuta di Gesù Cristo, etc. Bologna, Sassi, 1839-43, vol. 3 in-fol. Con molte belle tavole figurate. Leg.

2548. (Torino). **Stucchi** ed Affreschi del R. Castello del Valentino illustrati e descritti da R. Brayda. Torino, Charvet-Grassi, fasc. 3 in-fol. Leg. Con 46 belle Tavole in fototipia.

2549. (Firenze). **Del Moro Luigi**. La Facciata di S. Maria del Fiore di Firenze. Illustrazione storica artistica. Firenze, Ferroni, 1887-88, fasc. 8 in-fol. Nuovo. Con tavole.

2550. **Lasinio Carlo.** Pitture a fresco del Campo Santo di Pisa. Firenze, Molini e Landi, 1812, in gran-fol. m. pelle. *Con bellissime grandi tavole figurate intagliate da C. Lasinio.*

Diciottesima Vendita

2551. **Le Febure.** La Connoisance des temps, ou Calendrier et Ephemerides du lever et coucher du Soleil de la Lune et autres Planetes. Les vrais lieux de ces Planetes, etc. Calculées pour Paris. 1692. etc. Paris. Michallet, in-12, con figure. Leg. t. vac.

2552. **Young Edw.** The complaint; or night thoughts, London, 1807, in-12, con ritratto. Leg. t. pelle. Qualche macchia.

2553. **Calendario** istorico ossia Diario della Storia del Piemonte, 1817-1818. Torino, Morano, vol. 2 in uno in-12. Con due figure. Leg. m. pelle.

2554. **Piles (De)**. Cours de Peinture, par principes. Paris, Estienne, 1708, in-12, con figura. Leg. t. pelle.

2555. **Guerra** dei Topi e dei Ranocchi con la Versione grammaticale di Andrea Salernitano. E lo sposalizio dell'X e della Z. Firenze, Carli, 1806, in-12, cartone colle barbe.

2556. **Terracina Laura.** Discorsi sopra le prime stanze dei Canti d'Orlando Furioso. Venetia, Valvassori e Micheli, 1584, vol. 2 in uno in-8, con due ritratti e molte figure su legno. Qualche macchia. Cartone.

2557. **Ciacconus Petrus.** De Triclinio sive de Modo Convivendi Apud priscos Romanos, et de Convivorum apparatu. Accedit Fulvii Ursini appendis et A. Mercurialis de accubitus in Coena antiquorum origine dissertatio. Lipsiae, 1758, in-12, con tavole fig. Cartone colle barbe.

2558. (Numismatica). **Berti Aless. Pompeo.** La Scienza delle Medaglie. Venezia, Baseggio, 1756, vol. 2 in-12. Cartone colle barbe. Con tavole figurate.

2559. (Incunabulo). **Opuscula** Divi Bernardi Abbatis Clatevallensis. Brixie per Angelum et Iacobu de Britanicis, 1495, in-8 a due col. Carattere gotico. Antica legatura in tavola e pelle. Qualche piccola macchia. Leg. che ha bisogno di restauro.

2560. **Cantù Cesare**. Storia universale, con documenti. Torino, Pomba, 1843-45, vol. 31 in-16. Leg. m. pelle.

2561. **Album** contenente n. 227 ritratti dei Sommi Pontefici con piccoli stemmi. In-8, cartone.

2562. (Dante). **Rimario** di tutte le desinenze dei versi della Divina Commedia. Padova, Comino, 1726, in-8, perg.

2563. **Description** historique de l'Italie en forme de dictionnaire. Par M. de L. M. La Haye, Gosse, 1776, vol. 2 in-8, con carte geog. Leg. t. vac.

2564. **Vannucci Atto**. Storia dell'Italia antica. Fir., Le-Monnier, 1863-64, vol. 4 in-12. Br. Copertine orig.

2565. (Napoleone). **L'Imperatore** Napoleone. Quadri e racconti delle battaglie e delle azioni particolari. Trad. da G. Vedeche. Firenze, Fumagalli, 1838, in-12, con figure m. pelle.

2566. **Albori (Gli)** della vita italiana nel trecento, nel rinascimento, nel cinquecento e nel seicento, Conferenze tenute in Firenze dal 1890 a 1894. Milano, Treves, 1896-97. Seconda edizione. Vol. 5 in-12. Nuovo.

2567. (Firenze). **L'Osservatore** fiorentino sugli edifizi della Sua Patria. Firenze, Allegrini, 1776, vol. 6 in-8, br. Colle barbe. *Edizione molto ricercata per avere graziose figure, alcune delle quali incise dal* **Callot.**

2568. (Firenze). **Borghini R.** Il Riposo. Milano, Classici, 1807, vol. 3 in uno in-8, m. perg.

2569. (Bibliografia). **Le Bure G. F.** Bibliographie instructive. Ou traite de la connoissance des livres rares et singuliers. Avec supplement contenant. Catalogue de livres du cabinet Gaignat. Paris, De Bure, 1763-69, vol. 7 in-8. Leg. orig. t. pelle.

2570. (Teatro). **Monaldi G.** Memorie di un suggeritore. Torino, Bocca, 1902, in-8, m. perg.

2571. (Dialetto). **Lombardi Niccolò.** La Ciucceide o puro la Reggia de li Ciuccie conzarvata. Poemma Arrojeco. NNapole, 1726, in-8. Perg, Qualche macchia.

2572. **Milizia Francesco.** Opere. Bologna, Cardinali e Frulli, 1826-27, vol. 9 in-8. Con tavole. Unito: **Antolini G.** Osservazioni ed agg. ai principj di architettura civile di F. Milizia. Milano, 1817, in-8 m. pelle.

2573. (Bibliografia). **Dictionnaire** bibliographique, historique et critique des livres rares. Avec le prix. Paris, 1790, vol. 4 in-8, m. pelle.

2574. **Creasy Edvo**. Memoirs of Eminent Etonians. London, 1876, in-16, con figure. Leg. t. tela.

2575. (Firenze). **Inghirami F.** Description de l'Imp. et R. Palais Pitti et du Iardin de Boboli. Poligrafia Fiesolana, 1832, in-8, con figura. Br.

2576. **Botero Giov.** La Primavera. Poema a Carlo Em. di Savoia. Torino, 1607, in-4, perg.

2577. **Catalogue de vente. Catalogue** des livres des Lieutenant D'Espinoy. Paris, 1849. **Catalogue** de la Bibliothéque de M. A. A. R. Paris, Renouard, 1853. Catalogue de livres Taylor. Paris, 1848. Uniti altri cataloghi. In tutto vol. 4 in-8. Br.

2578. (Indie). **Maffei Giov. Pietro.** Le historie delle Indie Orientali. Venetia, Zenaro, 1589, in-4, cartone.

2579. **Giambullari Pier Franc.** Historia d'Europa. Venetia, Franceschi, 1566, in-4. Perg. (Crusca). Con ritratto.

2580. (Numismatica). **Gandolfi Giov. Cristoforo**. Della moneta antica di Genova. Ivi, 1841, vol. 2 in-8 con tavole. Nuovo.

2581. **Morgan.** Mémoires sur la vie et le siécle de Salvator Rosa. Paris, 1824, vol. 2 in-8, con ritratto. Cartone.

2582. **Visconti E. Q.** Iconografia greca. Trad. da G. Labus. Milano, 1823, vol. 3 in-8, con tavole, m. pelle.

2583. **Bonvicini.** Compendio storico delle belle arti. Firenze, 1844, in-8, m. pelle.

2584. **Seyssel D'Aix V.** Armeria Antica e moderna di S. M. Carlo Alberto. Torino, Fontana, 1840, in-8, con tavole, m. perg. *Ediz. esaurita. Opera molto ricercata.*

2585. **Milani Luigi A.** Museo topografico dell'Etruria. Firenze, Bencini, 1898, in-8, con 125 vignette. Br.

2586. **Cattaneo Girolamo.** Dell'arte militare, nel quale si tratta il modo di fortificare, offendere, difendere etc. Con l'Essamini dei Bombardieri. Brescia, Bozzola, 1571, in-4, con marca e tavole figurate. M. perg.

2587. (Roma). **Nibby Antonio**. Roma nell'anuo 1838-39, vol. 5 in-8. Con figure. Leg. m. perg.

2588. **Boiardo Matteo Maria.** Orlando Innamorato con i tre Libri di Nicolo degli Agostini, già riformati da L. Domenichi. Venetia, Imberti, 1602, in-4, con figure, m. pelle.

2589. (Firenze). **La Miracolosa** Immagine della SS. Annunziata di Firenze. Ivi, 1844, in-8, con figure, m. pelle.

2590. **Vasari Giorgio.** Ragionamenti sopra le invenzioni da Lui dipinte in Firenze nel Palazzo di Loro Altezze. Con l' inventione della Pittura da Lui incominciata nella Cupola. Firenze, Giuntî, 1588, in-4. Perg. (Crusca). Qualche macchia.

2591. **Divi Petri Chrysologi Archiep. Ravennatis.** Sermones nunc primum in vulgus editi. Jo. Baptista Phaellus Bononien. Bononiae impressit. III. Kal. Junii, 1534, in-4. Perg. Qualche macchia d' acqua.

2592. **Razzolini L. e Bacchi della Lega.** Bibliografia dei Testi di lingua a stampa citati dagli Accademici della Crusca. Bologna, Romagnoli, 1878, in-8 m. pelle. Int.

2593. **Beranger (De).** Oeuvres complétes. Nouvelle édition revue par l'Auteur. Avec les dix Chansons nouvelle. Paris, Perrotin, 1851, vol. 2 in-8, con 150 incisioni in acciaio, m. pelle. Unito: **Beranger (De).** Musique des Chansons de Beranger. Airs notes anciens et modernes. Paris, 1851, con musica e figure par Grandville, in-8, m. pelle.

2594. **Pozzoli Girolamo.** Dizionario d' ogni mitologia e antichità. Continuato ed ampliato da F. Romani e A. Peracchi. Con Supplemento. Milano, Fanfani, 1809-1827, vol. 8 in-8, con molte figure colorate. Perg. *Rara opera a trovarsi così completa.*

2595. **Bargagli Scipion.** Delle Imprese. Venetia, Franceschi, 1594, in-4, con molte figure di Emblemi. Perg. Mancante dell' angolo inferiore alla carta 379.

2596. (Venezia). **Renier Michiel Giustina.** Origine delle feste Veneziane. Venezia, 1852, vol. 2 in uno, in-8, cartone.

2597. **Ripa Cesare.** Della più che novissima Iconologia. Ampliata da Giov. Zaratini Castellini. Padova, Pasquardi, 1630, in-4, con molte curiose figure incise su legno, m. perg. Qualche macchia. *Opera molto utile per gli Artisti.*

2598. **Risorgimento (Il) Italiano.** Biografie Storico-Politiche d' Illustri Italiani Contemporanei, per cura di Leone Carpi. Mil., Vallardi, 1886, vol. 2 in-8, con ritratti, m. pelle colle barbe.

2599. **Ammirato S.** Orazioni fatte nella morte di Francesco dei Medici. Fiorenza, Giunti, 1587. Unito: **Bessarione Card. Niceno.** Lettere ed Orazioni scritte ai Principi d' Italia intorno a collegarsi et Imprendere guerra contro il Turco. Volg. da Filippo Pigafetta. Firenze, Giunti, 1594. Rattoppo nel titolo. Un vol. in-4. Perg.

2600. **Herone Alessandrino.** Spiritali. Trad. da A. Giorgi da Urbino. Ivi, Ragusij, 1592, in-4, con figure. Perg. Macchiate le prime carte. *Libro molto curioso.*

2601. **Ruscelli Gir.** Dei Commentarj della Lingua Italiana. Venezia, Zenaro, 1581, in-4, marca tipog. Perg.

2602. (Americana). **Botero Giov.** Le Relationi universali. Costumi del mondo. Credenze Cattoliche e Giudaiche. Con Racconti di mostri e usanze nelle Indie. Venetia, Vecchi, 1622, in-4, con curiose figure, Carte Geografiche e marca tipog. Perg. molle. Macchie di acqua.

2603. (Ravenna). **Fabri Gir.** Le Sacre Memorie di Ravenna antica. Descrizione delle Chiese, Territorio, Epitaffi, Ordini Religiosi, Arcivescovi, Palazzi, Territorio, etc. Venetia, Valvasense, 1664, in-8. Antiporta figurata e molti stemmi. Perg.

2604. (Lucca). **Tegrimo Nicolao.** Vita Castruccii Antelminelli Lucensis Ducis. Una cum Etrusca Versione Georgii Dati nunc primum vulgata. Lucae, Cappuri, 1742, in-4; con ritr. Leg. t. vac.

2605. **Aresi Monsig. Paolo.** Imprese sacre con triplicati discorsi con aggiunte. Venetia, Sarzina, 1629, vol. 2 in uno in-4. Titolo fig. e figure di emblemi. Perg. molle.

2606. **Orlandi Pellegrino Antonio.** Abecedario pittorico nel quale sono descritte le patrie, i maestri ed i tempi, nei quali fiorirono circa quattromila professori di pittura, scultura e architettura. Bologna, Pisarri, 1704, in-4, con tavole di marche. Perg.

2607. **Tassoni Alessandro.** Pensieri diversi. Venetia, Conzatti, 1665, in-4, perg.

2608. **Villani Giovanni Matteo e Filippo.** Istorie universali dei suoi tempi. Firenze e Venezia, Giunti, 1559, 1577 e 1581, vol. 2 in-4 perg. molle.

2609. **Brunet.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Bruxelles, 1839-45, vol. 5 in-8, m. pelle.

2610. (Firenze). **Lami Giov.** Lezioni di antichità toscane e specialmente di Firenze. Ivi, Bonducci, 1766, vol. 2 in-4, con ritratto e tavole fig. m. pelle. (Crusca).

2611. **Fasti di Lodovico XIV.** Esposti in versi in occasione dell'essere levato al sacro fonte il primogenito del march. Sampieri. Bologna, Pisarri, 1701, in-4, con ritratti e figure. Perg.

2612. **Iconografia italiana** degli uomini e delle donne celebri dall'epoca del risorgimento delle scienze e arti fino ai nostri giorni. Milano, Locatelli, 1837, vol. 2 in-8, con molti ritratti, m. pelle.

2613. **Calendario d'oro**. Prontuario italiano nobiliare, diplomatico, storico, araldico. 1892-97-98. Roma, vol. 3 in-8, con stemmi colorati. Leg. in tutta tela dorata.

2614. (Poema cavalleresco). **Dolce Lodovico.** L'Achille et l'Enea, dove egli tessendo l'historia dell'Iliade d'Homero e quella dell'Eneide di Virgilio ambedue l'ha divinamenie ridotte in ottava rima. Con le sentenze ed i nomi più notabili. Agg. una oratione di **A. Meneghini** sopra le lodi della poesia. Vinegia, Giolito, 1572, in-4, con molte belle inc. Perg. *Raro.*

2615. **Milizia Franc.** Trattato completo, formale e materiale del Teatro. Ven., Pasquali, 1794, in-4. Con tavole, m. pelle.

2616. **Bracciolini Franc.** La croce racquistata. Poema eroico. Libri XXXV a Cosimo II. Venetia, Giunti e Ciotti, 1611, in-4. Marca tipog. Cartone.

2617. **Baglione Giov.** Le vite dei pittori, scultori e architetti dal pontificato di Gregorio XIII. 1572, fino ai tempi di Urbano VIII. 1642. Roma, Fei, 1642, in-4, antip. fig. Br.

2618. (Numismatica). **Periodico** di numismatica e sfragistica per la storia d'Italia diretto dal marchese Carlo Strozzi. Fireuze, 1868-74, an. 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Mancante del primo fasc. Sono fasc. 35 in-8. Con tavole figurate. Copia nuova.

2619. (Numismatica). **Dissertatio** de othonibus aereis auctore Henrico Thoma Chifletio Ioannis Iacobi F. Subiunctis est Claudii Chifletii de antiquo numismate liber posthumus. Antuerpiae, Plantiniana, Moreti, 1666, stemma nel titolo e tavole fig. Unito: Series chronologica imperatorum a C. Iulio Caesare ad Ferdinandum III. Aug. In-4. Perg. *Raro.*

2620. **Strozzi Lorenzo.** Orazioni ed altre prose. Roma, Grignani, 1635, in-4. Titolo fig. Perg.

2621. (Anatomia). **Morcagni et Valsalve.** Dissertationes anatomicae etc. Venetiis, Pitteri, 1741, vol. 2 in-4, con figure, m. perg.

2622. (Massoneria). **Taxil Leo.** I misteri della Frammassoneria. Genova, Fassicomo, grosso vol. in-8, con figure. Leg.

2623. **Brehm Alf. Ed.** Dal Polo Nord all'Equatore. Trad. da Diego Valbusa. Milano, 1899, in-8, con figure. Br.

2624. (Venezia). **Garzoni Pietro.** Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della sacra lega contra Maometto IV. Venezia, Manfré, 1705, 2 grossi vol. in-4 t. pelle.

2625. **Ritratti originali** di personaggi illustri. Sono circa 580 ritratti disegnati a matita da Ioseph Menabuoni, vol. 2 in-4. Leg. m. pelle. *Edizione pregevole.*

2626. **Dominici Bernar.** Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani. Napoli, Ricciardo, 1742, vol. 3 in-4, cartone colle barbe.

2627. **Histoire** de la vie et du regne de Louis le Grand XIV. Redigée sur le memoires de Feu le Comte De***. Publiée par Bruzen de la Martiniere. La Haye, Van Duren, 1740-42, vol. 5 in-4 con figure di medaglie. Perg. Qualche macchia.

2628. **Galleria** delle Donne Forti di Pietro Le Moyne Gesuita. Trad. da M. L. M. F. Modena, Capponi, 1701, in-4, con figure intagliate in rame. Cartone colle barbe.

2629. **Pozzo (Dal) Giulio.** Meraviglie heroiche del sesso donnesco memorabili nella duchessa Matilda, march. Malaspina, contessa di Canossa detta la gran contessa d'Italia, con allegationi historiche circa la vera essenza del suo sangue. Dedicate ad Alberico Cybo Malaspina. Verona, Merlo, 1678, in-fol. Antip. fig. Stemma e tavole figurate. Br.

2630. **Avalokitecuara Sutra.** Trad. Italienne de la version Chinoise avec introduction et notes par C. Puini. Extrait de l' Atsume Gusa. Genève, Georg, 1873, in-4, con tavola. Br. *Ediz. di pochi esemplari.*

2631. (Roma). **Raccolta** delle Principali Fontane dell' inclita Città di Roma. Sono 46 Tavole disegnate ed intagliate da Dom. Parasacchi con la nuova aggiunta di G. Felice Romano intagliate da P. Miotte. Roma, Losi, 1773, in-4, br.

2632. **Dermott (Mc) Edw.** The Merrie Days of England Stetches of the Olden Time. London, Kent, 1859, in-4, con belle incisioni. Leg. in tutta tela dorata.

2633. **Celli Caetano.** Storia della Sacra Scrittura. Roma, 1832, in-4, vol. 4 di Testo e vol. 3 di Tavole figurate, m. pelle. Qualche macchia d' acqua.

2634. (Numismatica). **Nuovo** trattato del modo di regolare la Moneta. Venezia, Baseggio, 1752, in-4, con tavole. Cartone colle barbe.

2635. **Tesorone Giov.** L' Antico Pavimento delle Logge di Raffaello in Vaticano. Napoli, 1891, in-8, con due Tavole in Cromo-Litografia. Br.

2636. **Enciclopedia (Nuova)** Popolare. Ovvero Dizionario di Scienze, Lettere, Arti, Storia, Geografia, etc. Vol. 12. Uno di Supplemento e 2 di Tavole. Torino, 1842-51, vol. 15 in-8, m. perg.

2637. **Priorista** di Famiglie Toscane, dal Sec. XIII al Sec. XVI. Manoscritto cartaceo del Sec. XVII. di pag. 941. Fol. Perg. *Manoscritto molto importante.*

2638. **Venturi Adolfo.** La Madonna. Svolgimento Artistico delle Rappresentazioni della Vergine. Milano, Hoepli, 1900, in-4, cartone. *Con 5 stampe in Fotocalcografia e 516 incisioni.*

2639. (Cataloghi di Vendite). **Collection** d'Armes. Richards. Rome, 1890. **Gemälde** alter meistre Nechlass et Gossmann. 1906-1907. **Collection** Orsini. Rome, 1895. **Catalogue** des Objets d'Art. Villa Salviatino. Florence, 1891, con figure. **Collection** de M. P. J. Naples. Rome, 1882, con figure. **Description** des Ivoires de Volterra. 1880. **Collection** Vertunni. Rome, 1881, con figure. **Cataloghi** di oggetti d'arte di Nathan. Firenze, 1896. **Collezione** Mirelli. Fir., 1881, con figure. **Catalogue** de Porcelaines ancienne de Van Thiale-Speet. Gand. **Tableau** de la Galerie Rinuccini. Fir., 1852. **Collezione** Pasi. Fir., 1889. **Kuntz.** Catalogo di Numismatica. Ven., 1855. Sono 20 Cataloghi in-4 e in-8. Br.

2640. (Ceramiche). **Standard.** Porcelain Enameled Baths and Sanitary Appliances. (Export Catalogue). Pittsburgh, S. U. A. et London, in-4, con figure. Leg. t. tela.

2641. **Album (Grande)** delle più belle incisioni in acciaio. Prima versione dall'Inglese col Testo a fronte. Firenze, Fumagalli, 1852, in-4, leg. in tela e oro.

2642. **Armi** ed Imprese della R. Casa di Savoia. 1880, in-4, br. con 19 Stemmi colorati e Tavole di Medaglie. Br.

2643. **Spedale Lo**) di Ser Ristoro. 1399-1899. Ricordo del V. Centenario della fondazione dello Spedale Serristori in Figline. Città di Castello, Lapi, 1899, in-8, con molte figure. Br.

2644. (Numismatica). **Spanhemii Ezechielis.** Dissertationes de praestantia et usu Numismatum Antiquorum. Editio nova. Londini, Smith, 1706, volumi 2 in-fol. Legat. orig. pelle. *Opera molto stimata. Con molte figure.*

2645. **Vasari G.** Vite. Gentile da Fabriano e il Pisanello. Edizione critica con note e Documenti a cura di A. Venturi. Firenze, Sansoni, 1896, in-4. Nuovo. *Con 96 belle incisioni.*

2646. **Livre (Le) de Fortune.** Recueil deux Cents Dessins inédits de Jean Cousin. Publié d'apres le Manuscrit original de la Bibliotéque de l'Institut par Lud. Lalanne. Paris et London, 1883, in-4. Br. Con belle incisioni.

2647. (Numismatica). **L'Aaes Grave** del Museo Kircheriano ovvero le Monete primitive dei popoli dell' Italia media. Roma, Puccinelli, 1839, in-4. Nuovo.

2648. **Barozzi da Vignola Iacomo**. Le due regole della prospettiva pratica. Con comment. di Egnatio Danti. Roma, Stamp. Camerale, 1611, fol. Con tavole fig. Perg. Qualche macchia.

2649. **Rembrandt**. Album di 40 incisioni del celebre Rembrandt ritagliate da **Franc. Novelli.** Con illustrazioni di F. Zanotto. Venezia, Zanetti, 1844, fol. m. perg. Qualche rifioritura della carta.

2650. **Ionstonus Iohannes**. Historiae naturalis. De quadrupedibus. De avibus. De insectis. De serpentibus. De piscibus etc. Amstelodami, Schipper, 1657, parti 5, in un vol. Fol. Con molte tavole di animali. Leg. orig. t. pelle.

2651. **Iunius Francisci.** De pictura veterum libri tres. Accedit catalogue adhuc ineditus architectorum, sed praecipue pictorum, statuariorum, caelatorum, tornatorum aliorumque artificum et operum quae fecerunt secundum seriem literarum digestus. Roterodami, Leers, 1694, fol. antip. fig. m. pelle. *Opera pregevole per l'arte.*

2652. **Chiesi Gustavo.** Italia irredenta. Paesi, storia, impressioni. Mil., Aliprandi, fol. Con figure. Leg. t. tela.

2653. (Venezia). **Zanotto Franc.** Il palazzo ducale di Venezia. Ivi, a spese dell'editore, 1842-61, vol. 4 in-4, con molte tavole fig. Leg. m. pelle colle barbe.

2654. **Magnus Bullarium Romanum**. A. B. Leone Magno, usque Innocentium X. IX. Clementis VIII. Gregorium XV. SS. Pontificum Urbani VIII et Innocentii X. Constitutiones complectes. Opus absolutissimum Laertii Cherubini etc. Editio novissima. Lugduni, 1655, vol. 1, 2, 3 e 4 in tre tomi con ritratti. Macchiate le prime carte nella parte inferiore del 1° vol. Leg. orig. in tutta pelle con stemma dorato.

2655. **Vitruvio.** Architettura, colla traduzione italiana e comento di B. Galiani. Napoli, 1758, fol. con tavole fig. m. pelle. (Crusca).

2656. **Iozzi Oliviero.** Vetri cimiteriali con figure in oro e conservati al museo Brittanico. A spese dell'Autore. Roma, Spada, 1900, fol. Con 7 tav. Nuovo.

2657. **Raccolta** inedita di 50 scene teatrali le più applaudite nei teatri italiani. Disegnate ed incise da Lorenzo Bucci. Oblg. Br. Macchie d'acqua.

2658. **Flach-Ornamente.** Ein Musterbuch fur dessinateure, fabrikanten von Tapeten, Geweben, Teppichen u. A. Stuttgart, Engelhorn. Con 150 tavole in nero e colori. *Opera pregevole per gli ornatisti decoratori etc.*

2659. **Fac-simili** di uomini e artisti celebri. Litografia Salucci. Sono 13 tavole in fol. che fanno parte del « *Carteggio degli artisti* ».

2660. **Palermo.** Esposizione nazionale del 1891-92. Ricordo della Sicilia. Sono 71 bellissime inc. in fol. Leg. t. tela.

2661. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia, nuovamente illustrata da artisti italiani a cura di Vittorio Alinari. Firenze, Alinari, 1902 e 1903. Vol. 3 in fol. picc. Con magnifiche figure. Copia nuova.

2662. (Firenze). **Descrizione** della cappella di S. Antonino arcivescovo di Firenze. Dedicata al medesimo santo dalla Famiglia Salviati. Firenze, Paperini, 1728, fol. Con tavole fig. Cartone.

2663. **Winckelmann Giov.** Monumenti antichi inediti. Seconda ediz. aggiuntovi alcune erudite addizioni. Roma, Mordacchini, 1821, vol. 2 in-fol. Con tavole. Br. Colle barbe. Unito: **Raffei Stefano.** Ricerche sopra un Apolline della villa del Card. Albani. Per servire di supplemento all'opera di Winckelmann. Roma, 1821, fol. con tavole. Br.

2664. (Venezia). **Bassirilievi** della Chiesa di SS. Gio. e Paolo di Venezia. 10 grandi figure. Leg. tutta tela.

2665. **Stieler. Paulus. W. Kaden.** Italia. Viaggio pittorico dall'Alpi all'Etna. Terza edizione. Milano, Treves, 1885. fol. Con molte incisioni, m. pelle.

2666. **Ariosto Lodovico.** Orlando furioso. Con prefazione di Giosuè Carducci. Milano, Treves, 1881, fol. Con belle figure disegnate da G. Dorè. Leg. m. pelle.

2667. (Genova). **Cauthier.** Les plus beaux edifices de la ville de Gènes et de ses environs. Nouvelle edition. Paris, Chez l'Auteur, 1845, vol. 2. Fol. con tavole figurate. Leg. m. tela.

2668. (Ordini equestri). **Caddi Hercolani Ercolano.** Storia degli ordini equestri romani. Roma, 1860, fol. Br. *Con 41 tavole figurate. Opera importante per i costumi.*

2669. (Venezia). **Zanotto Franc.** Storia veneta. Venezia, Grimaldo, 1863, fol. Obl. Con 150 figure disegnate da G. Gatteri ed incise da A Viviani. Br.

2670. **Ornemens** de peinture et de sculpture qui sont dans la galerie d'Apollon au Chateau de Louvre et dans le grand appartement du Roy au palais des Tuilleries. *Sono 29 stupende tavole di ornati disegnati ed incisi per le S. Berain, Chaveaux et le Moine, 1720. In-fol. con leg. orig. tutta pelle e stemma Borbonico dorato sui piatti. Dorato sul taglio. Bello esemplare marginoso. Le tavole sono dal. n. 1 al n. 39.*

2671. **Antolini Giovanni.** Idee elementari di architettura civile. Bologna, Marsigli, 1813. Fol. Con tavole. Br.

2672. (Americana). **Orteli Abrahami.** Teatrum Orbis Terrarum. Antuerpiae, Apud Ioannem Bapt. Urintium, 1603. Grosso vol. in gran fol. Con belle carte geografiche con figure. Leggero rattoppo nel margine delle ultime due carte. Legatura originale t. pelle. *Raro e ricercato.*

2673. **Zanetti C.** Studj architettonico-ornamentali. Venezia, Antonelli, 1843. Fol. obl. Con tavole, m. perg.

2674. **Lyongrün Arnoldo.** Arte moderna decorativa ed industriale. Torino, Resenberg et Sellier. Fol. obl. *Con 24 tavole e 340 motivi decorativi.* Cartone.

2675. **Penor Rodolphe.** Architecture decoration et ameublement epoque Louis XVI. Dessinès et Gravés d'apres des motifs choisis dans les palais imperiaux, les mobilier de la Couronne, les monumens publics etc. Paris, Morel, 1865, fol. Con tavole figurate. M. perg.

2676. **Pinacoteca (la)** di Bologna. Sono soltanto 60 belle figure incise dal celebre F. Rosaspina. Fol. m. pelle. *Carta distinta.*

2677. **Teatro (Il nuovo)** di Parma. Con tavole intagliate nello studio di P. Toschi. Con brevi cenni di G. B. N. Parma, Tipi Bodoniani, 1829, fol. m. pelle.

2678. **Moderne** Innenkunst Herausgegeben von Edmund Tausch Magdeburc. Von G. Kuntmann, Dresden. Son 18 tavole figurate in fol. Cartone.

2679. **Cadorin Lodovico.** Nuova enciclopedia artistica. Ovvero collezione di disegni originali. Ven., Antonelli, 1864, fol. obl. Con tavole. *Opera originale italiana che comprende 100 tavole di differenti stili e modelli utili per le arti e mestieri.* M. perg.

2680. **Cappi Alessandro.** Luca Longhi illustrato. Ravenna, a spese dell'autore, 1853, fol. Leg. in pelle e tela. *Edizione di 425 esemplari con belle tavole incise sul rame e sull'acciajo. Carta distinta.*

2681. **Fiore di pittura bolognese.** Ossia la celebre scuola di Bologna etc. Napoli, 1844, fol. Leg. *Con 70 belle tavole incise dal celebre Rosaspina. Esemplare in carta distinta.*

2682. (Firenze). **Marchese Padre Vinc.** S. Marco convento dei Padri Predicatori di Firenze. Illustrato ed inciso nei dipinti del Beato Angelico. Firenze, 1853, fol. Con tavole figur. Leg. colle barbe.

2683. (Americana). **Coronelli.** Atlante veneto nel quale si contiene la descrittione geografica, storica, politica dell'universo, loro divisione e confini. Con l'aggiunta di tutti i paesi nuovamente scoperti. Volume primo. Venetia, Padovani, 1691, grosso vol. in-fol. Con ritratto, belle figure e carte geografiche.

2684. **Sanmicheli Michel.** Les monuments civils, religieux et militaires. Nouvelle édition considérablement augméntée par L. Dianoux. Génes, Morando, 1878. Sono 40 fasc. in fol. Con tavole disegnate e incise da Ronzani e I. Luciolli. Copia nuova.

2685. **Raczński Comte Edward.** Dzienik Prodozz odbytey w Raru. 1814. Wroclawik Grassa i Barth, 1821, fol. Con magnifiche incisioni. Legatura rustica colle barbe. Rifioriture della carta. *Giornale molto importante di un Viaggio fatto in Turchia dal Conte Raczńskiego.*

2686. **Canina Luigi.** Ricerche sull'Architettura più propria dei Tempj Cristiani basate sulle primitive istituzioni ecclesiastiche e dimostrate tanto con i più insigni vetusti edifizi sacri quanto con alcuni esempj di applicazione del Cav. L. C. Roma, dai Tipi dello stesso Canina, 1846, grosso vol. in-fol. Leg. t. tela. *Edizione seconda e molto ampliata con 145 Tavole figurate.*

2687. **Antiquites** Etrusques Grecques et Romains tirées du Cabinet de M. Hamilton. Naples, 1766-67. Soltanto il 1° e 2° vol. in-fol. Con stupende incisioni. Legatura disuguale.

2688. **Zanotti Giampietro.** Il Claustro di San Michele in Bosco di Bologna dei Monaci Olivetani dipinto dal famoso Caracci e da altri eccellenti Maestri usciti dalla Sua Scuola. Bologna, Volpe, 1776, fol. Con tavole figurate, m. perg.

2689. **Pinelli B.** Don Chisciotte. Roma, 1833-37, mancante del titolo. Sono 65 Tavole figurate fol. Obl. m. pelle.

2690. **Zanotti Giampietro.** Le Pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati, esistenti nell' Istituto di Bologna. Venezia, 1756, fol. Con tavole m. pelle.

2691. (Roma). **Rossi Giov. Giacomo.** Le Fontane di Roma delineate nelle proprie vedute. etc. Mancante del titolo. Roma, Rossi, fol. Oblg. Sono 28 belle tavole figurate, m. pelle.

2692. (Venezia). **Zanotto Franc.** Storia Veneta. Venezia, 1863, vol. 2 fol. Obl. m. pelle. 150 tavole figurate disegnate da G. Galteri, incise da A. Viviani.

2693. **Pinelli Bart.** Il Meo Patacca ovvero Roma in Feste nei Trionfi di Vienna. Poema giocoso nel linguaggio Romanesco di G. Berneri. Roma, Contedini, 1823, fol. Obl. Con 52 figure. Edizione seconda. M. pelle.

2694. (Americana). **Le Theatre** du Monde. Contenant: Les Cartes Generales et Particuliere des Empires, Royaumes et Etats qui le composant. Paris, Chez Sr Julien, 1760, vol. 2 in-fol. *Con due stupendi titoli figurati incisi per F. De Poilly. Molte belle carte geog. Magnifico esemplare, con leg. orig. t. pelle.*

2695. **Salazaro Demetrio.** Studj sui Monumenti dell'Italia Meridionale dal IV al XIII Secolo. Napoli, 1871-80, Parte prima e seconda in 24 fascicoli in gran fol. Br. *Con 24 stupende figure in nero e colori.*

2696. **Visconti Ennio Quirino.** Il Museo Pio Clementino. Soltanto il Tomo Quinto. Roma, 1796, fol. Con tavole fig., m. pelle.

2697.(Firenze). **Raccolta** delle migliori Fabbriche antiche e moderne di Firenze. Misurate e disegnate dal vero. Con illustrazioni storiche di Idoco Del Badia. Firenze, Ferroni, 1889-99. Con supplemento. Fasc. 54 in gran-fol. Copia nuova. *Opera importantissima per l'Arte con stupende tavole figurate a cura degli Architetti R. E. Mazzanti, Del Lungo, Berti, etc.*

2698. (Ferrara). **Canonici Ferd.** L'antica Certosa di Ferrara accomodata a pubblico Campo Santo. Bologna, 1851, fol. Con tavole figurate di G. Pividor e Riccardi. M. pelle.

2699. **Galleria** dipinta nel Palazzo Panfilio da Pietro Berrettini da Cortona. Roma, Rossi, fol. oblg. 15 belle tavole intagliate da Carlo Cesio. Br. Mancante della tavola undecima,

2700. **Encyclopedie** ou Dictionnaire raisonné des Sciences, Arts et Matièrs par une Société de Gens de Lettres. Publié par Diderot. Troisiéme édition enrichie de plusieurs notes. Dediée a Pierre Leopold. Livourne, dans l'Imprimerie de la Société, 1770-79, vol. 21 di Testo e 12 vol. di Tavole, in tutto vol. 33 in-fol. Leg. in m. pelle. *Importantissime sono le Tavole sulla Scherma, Araldica, Pettinature, Teatro, Carrozze, Arte Militare, etc. etc.*

Diciannovesima Vendita

2701. **Misson Max.** Voyage d'Italie. Vol. 1, 2, 3 e 4. Amsterdam et Paris, 1743, vol. 4 in-12, con carte e fig. Leg. t. pelle.

2702. **Virgilio**. Georgiche. Trad. da M. Ant. Nigresoli. Con alcune rime di M. Antonio. Venetia, Sessa, 1543, in-8. Macchie d'acqua. Cartone.

2703. (Firenze). **Ursulinum Ignatium.** Inclytae nationis florentinae familiae suprema romani pontificatus ac sacra cardinalatus dignitate illustratae. Romae, Buagni, 1706, parti 2 in un vol. in 8 picc. Con tre figure. Perg. *Raro.*

2704. **Benneville (De)**. Biographie des femmes illustres de Rome, Grece etc. Paris, 1825, vol. 2 in-12 con fig. Br. Qualche macchia.

2705. (Firenze). **Guida** di Firenze e suoi contorni. Firenze, 1852, in-16. Con figure. Cartone.

2706. (Novelle). **Grazzini Ant. Franc.** La prima e la seconda cena. Novelle. Con la novella della terza cena. Londra, Nourse, 1756, in-8 picc. Cartone.

2707. (Firenze). **Manni D. M.** Le veglie piacevoli. Notizie dei più bizzarri e giocondi uomini toscani. Vol. 1, 2, 3 e 4. Firenze, 1815, in-8. M. perg.

2708. (Americana). **De La Vega Garcillasso**. Histoire des Incas, roi du Perou. Leur idolatrie. Les merveilles du temple, du soleil etc. Lib. 1, 2, 3, 4 e 5. Amsterdam, Kuyper, 1704, in-12. Con carte e figure. Leg. t. perg.

2709. (Numismatica). **Brunatii Ioan.** De Re Nummaria Patavinorum. Venetiis, Pasquali, 1744, in-8, con tavole. Perg.

2710. (Toscana). **Inghirami Franc.** Storia della Toscana in sette epoche. Con le biografie degli uomini illustri e la bibliografia Toscana. Poligrafia Fiesolana, 1841-43, vol. 16 in-8 m. pelle.

2711. (Segreti). **Delormis**. L'art de faire l'Indienne et de composer totues les couleurs etc. Paris, Iombert, 1770, in-12. Br.

2712. (Numismatica). **La science** des medailles avec des remarques historique et critiques. Paris, De Bure, 1739, vol. 2 in-12, con figure. Cartone colle barbe.

2713. **Serviez**. Le Imperadrici Romane. Storia, Vita e Maneggi segreti delle Mogli dei dodici Cesari. Di quelle degli Imperadori di Roma, e delle Principesse del loro sangue. Trad. da E. Nonnanuci. Venezia, Pitteri, 1734, vol. 3 in-8. Perg. Qualche macchia.

2714. **Clement C.** Artistes anciens et modernes. Paris, Didier, 1876, in-12, br.

2715. **Symeoni G.** Metamorfosi con la Vita di Ovidio e l' Apologia contro à tutti i Calunniatori et Impugnatori delle Opere sue. 1559? Mancante del titolo e qualche macchia, m. pelle. *Con bellissime incisioni e stupendi contorni variati in ciascuna pagina*

2716. **Viardot Luigi.** Le Meraviglie della Pittura e Scultura. Trad. Libera. Milano, Treves. 1874, vol. 2 in-16. Con 105 fig. Leg.

2717. **Gueriniére (De La).** École de Cavalerie. Contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du Cheval. Paris, 1802, Parti 2 in un vol. in-12, con ritratto e figure. Leg. Mancante della metà della tavola alla pag. 281.

2718. **Villot Fred.** Notice des Tableaux exposés dans le Galeries du Musée Imp. du Louvre. Écoles d'Italie, d'Espagne, Allemande, Flamande, Hollandaise, Française, etc. Paris, 1855, 4 Parti in un vol. in-12. Cartone.

2719. **Lettere** di Diomede Borghesi. Bologna, Romagnoli, 1868, in-16. *Edizione di 202 esemplari. Questo è stampato in carta Turchina.*

2720. (Firenze). **Catalogo** della Raccolta di Disegni Autografi antichi e moderni appartenuti al Prof. Emilio Santarelli e da Lui donata alla R. Galleria di Firenze. Ivi, Cellini, 1870, Grosso vol. in-16. *Catalogo importante.*

2721. (Teatro). **Salvini Tommaso.** Ricordi, Aneddoti ed Impressioni. Milano, 1895, in-16, br.

2722.(Firenze). **L'Illustratore** Fiorentino. Firenze, 1836-37-38-39, **Il Fiorentino** instruito dal 1844 al 1852. Firenze, vol. 2, leg. in m. perg. gli altri bros. *Rarissima ed importante raccolta di Storia Fiorentina compilata dal Bacciotti e Becchi.*

2723. **Elogi Italiani.** Con il Catalogo delle Medaglie Italiane. Venezia, Marcuzzi. Elogi al Redi. Giovio. Montecuccoli. A. Doria. Micheli. Castiglione. Zeno. Cristoforo Colombo. G. Galilei. Ginanni. Da Vinci. Algarotti. D. Alighieri. F. Petrarca. Metastasio. Palladio. etc. Vol. 12 in-16. Br.

2724. **Sestini Dom.** Viaggio curioso, scientifico, antiquario per la Valachia, Transilvania, Ungheria fino a Vienna. Firenze, 1815, in-8, br.

2725. **Daniel.** Eastern Legendary Tales and Oriental Romaines. London, in-16, con figure, t. tela.

2726. **Curti A.** Istorie italiane del sec. XIII. narrate colla scorta della Divina Commedia. Battaglia di Mont-Aperti e Colle. Milano, Ricchini, in-16. Con ritratto di Dante. Br.

2727. (Teatro). **Lemazurier.** Galerie historique des acteurs du Théatre Françaises depuis 1600 jusqu'à nos jours. Ouvrage recueilli des mémoires du temps et de la tradition etc. Paris, Chaumerot, 1810, vol. 2 in-8, antip. fig. Leg. orig. pelle.

2728. **Biographie** moderne, et galerie historique, civile, militaire, politique, littéraire, judiciaire etc. Vol. 1, 2 e 3. Paris, 1816, vol. 3 in-8, con ritratti. M. pelle.

2729. **Stato** presente di tutti i paesi del mondo. Soltanto il vol. XV che comprende la Spagna e il Portogallo. Venezia, Albrizzi, 1745, in-8 con tavole figurate. Pelle.

2730. **Winckelmann.** Opere. Prima edizione italiana completa. Prato, Giachetti, 1830-34. Vol. 12 in-8 e atlante in fol., m. pelle.

2731. **Introduzione** allo studio delle arti del disegno, e vocabolario delle arti medesime. Milano, Vallardi, 1821, vol. 2 in-8, con figure. Br.

2732. **Eucherii Camilli Gesuita.** Inarime seu de Balneis Pithecusarum. Napoli, Mosca, 1726, in-8, con figure. Perg.

2733. (Marie-Antoniette). **Roy I. I. E.** Histoire de Marie-Antoniette. Reine de France. Tours, 1878, in-16, con figura. Leg. t. tela.

2734. **Parini Giuseppe.** Mattino, meriggio, vespro e notte. Londra, 1804, in-16, t. pelle.

2735. (Ferrara). **Pitture** e sculture delle chiese di Ferrara, luoghi pubblici e sobborghi della città. Ferrara, 1770, in-8, con pianta topografica. Br.

2736. **Costume** veneziano sino al sec. XVII. Saggi di F. Mutinelli. Venezia, 1831, in-8, con figure. Br.

2737. (Bellezza). **Hogarth Gug.** L'Analisi della Bellezza. Scritta col disegno di fissar l'Idee vaghe del gusto. Livorno, Fanchechi, 1761, in-8 con due tavole figurate. Cartone, colle barbe.

2738. **Giovio Paulo.** Commentario de le cose dei Turchi a Carlo V. Roma, Blado, s. a., in-4, marca tipog. *(Si giudica la prima ediz.).* Qualche macchia e piccoli rattoppi, m. perg. *Molto rara.*

2739. **Salvadori Andrea.** La Natura al Presepe, Panegirico Sacro Recitato all'Altezze SS. di Toscana il giorno del Natale. Unito: **Salvadori.** Fiori del Calvario. Sonetti. Firenze, Alle Stelle Medicee, 1623, in-4, con due titoli ornati. Perg. *Raro.*

2740. **Majer And.** Della imitazione pittorica delle Opere di Tiziano e della Vita di Tiziano scritta da S. Ticozzi. Venezia, Alvisopoli. 1818, in-8, m. pelle.

2741. (Firenze). **Fabrini Placido.** Vita di S. Maria Maddalena dei Pazzi. Firenze, 1852, in-8, br.

2742. (Assisi). **Fratini G.** Storia del Convento e Basilica di S. Francesco in Assisi. Prato, 1882, in-8. Br.

2743. **Vermiglioli G. B.** Dell'antica città di Arma Umbro-Etrusca. Con note. Perugia, 1800, in-8, con tavole fig. Br.

2744. **Riflessioni** sopra la storia d'Inghilterra del Lord Bolingbroke. Con un compendio cronologico del regno e dei regnanti inglesi. Volg. da A. Antoniutti. Venezia, 1814, in-8, con stemma. Cart.

2745. (Città di Castello). **Mancini Giac.** Istruzione storico-pittorica per visitare le chiese e palazzi di Città di Castello. Perugia, 1832, vol. 2 in-8, br.

2746. **Winckelmann. Addisson. Sulzer.** De l'allégorie ou traités sur cette matiére. Paris, an. VII, vol. 2 in-8, m. pelle colle barbe.

2747. **Verri C.** Osservazioni sul volume intitolato « Del Cenacolo di Leonardo da Vinci ». Libri quattro di G. Bossi. Milano, 1812, in-8, br.

2748. **Plutarco.** Le vite di Plutarcho vulgare novamente impresse et historiate. Prima parte. Venezia, Rusconi e Zopino, 1518. Seconda parte, 1525, vol. 2 in uno in-4. Titoli ornati e molte belle figure. Perg. Corto di margine e qualche macchia.

2749. (Venezia). **Carrer Luigi.** Anello di sette gemme o Venezia e la sua storia. Ven., Gondoliere, 1838, in-8, m. pelle. Con fig.

2750. **Galleria R. di Firenze.** Soltanto il volume che comprende i cammei ed intagli. Firenze, Molini, 1824, in-8, con tavole figur., m. perg.

2751. **Cavalcaselle et Crowe.** Tiziano, la sua vita e i suoi tempi, con alcune notizie della sua famiglia. Soltanto il 1° vol. Firenze, Le-Monnier, 1877, in-8. Br. Con ritratto e figure.

2752. **Byron G.** Poemi. Trad. da Giuseppe Niccolini. Con alcuni componimenti originali del traduttore. Milano, Crespi, 1834, in-8 con ritratto e una figura, m. pelle.

2753. (Firenze). **Cini G. B.** Vita di Cosimo dei Medici primo Gran-Duca di Toscana. Firenze, Giunti, 1611, in-4, perg. Piccoli rattoppi e macchioline nelle prime tre carte.

2754. **Ranalli Ferd.** Storia delle belle arti in Italia. Firenze, 1845, vol. 2 in uno in-8, m. pelle.

2755. **Dizionario** delle scienze naturali, con una biografia dei più celebri naturalisti. Trad. dal francese. Con aggiunte e correzioni. Firenze, Batelli, 1830-41, vol. 26 in-8 m. pelle e 4 grossi vol. di tavole in nero e colori. Cartone. *Opera utile ai medici, agricoltori, mercanti, artisti, e a tutti coloro che desiderano conoscere le produzioni della natura.*

2756. **Vermiglioli C. B.** Opuscoli con quattro decadi di lettere inedite di alcuni celebri letterati italiani defunti nel secolo XIX. Perugia, Baduel, 1826, vol. 4 in-8, con figure. Br. Colle barbe.

2757. **Muratori Lod. Ant.** Antichità italiane. Con note di G. Cenni. Fir., Marchini, 1833, vol. 10 in-8, br.

2758. **Mini Giac.** Semifonte conquistata e distrutta dai fiorentini nel 1202. Poema eroico. Firenze, 1827, in-8, m. perg.

2759. (Firenze). **La miracolosa** immagine della SS. Annunziata di Firenze. Ivi, 1844, in-8, con figure, m. pelle.

2760. (Mitologia). **Comitis Natalis.** Mytologiae sive explicationum fabularum etc. Venetiis, 1568, in-4, perg.

2761. (Dante). **Mazzoni Iacopo.** Della difesa della Comedia di Dante. Parte prima. Cesena, Raverij, 1587, in-4, perg.

2762. **Boccaccio Giov.** Le Genealogia degli Dei e dei Gentili. Venetia, Bertano, 1574, in-4, m. pelle, piccolo rattoppo nel titolo.

2763. **Mengs Ant. Raff.** Opere. Pubblicate da G. N. D'Azara. Venezia, Remondini, 1783, vol. 2 in-8, m. pelle.

2764. (Firenze). **Passerini Luigi.** Genealogia e storia della famiglia Guadagni. Firenze, Cellini, 1873, in-8, con alberi genealogici. Nuovo.

2765. (Firenze). **Statuti** e constituzioni dell'ordine dei cavalieri di S. Stefano fondato da Cosimo dei Medici. Con la facultà dei privilegi concessi da Pio IV et con le additioni fatte per tutto l'anno 1569. Firenze, Giunti, 1571, in-4. Br.

2766. (Americana). **Marmocchi F. C.** Raccolta di viaggi dalla scoperta del nuovo continente fino a' dì nostri. Prato, Giachetti, 1840-44, vol. 13 in-8, con molte fig. e carte. Leg. m. pelle.

2767. (Perugia). **Crispolti Cesare.** Perugia Augusta. Perugia, Tomassi e Zecchini, 1648, in-4 perg.

2768. **Castelli B.** Risposta alle opposizioni di L. Lodov. delle Colombe e di Vinc. di Grazia contro il trattato di *G. Galilei*, delle cose che stanno su l'acqua e che in quella si muovono. Firenze, Giunti, 1615, in-4. Perg. *Con note autog. dell'abate Manuzzi che dice « Il Nelli, vedi Galileo pag. 318 ». La crede dettata dallo stesso Galileo al Costetti.*

2769. **Cenni** istorici intorno la vita dell'A. R. di Luigia Carlotta di Borbone infante di Spagna Duchessa di Sassonia. Roma, 1858, in-8 m. pelle.

2770. **Pungileone Luigi.** Memorie istoriche di Ant. Allegri detto il Correggio. Parma, Stamp. Reale, 1817, vol. 3 in-8, con ritratto.

2771. **Italia Travagliata.** Nuovamente posta in luce nella quale si contengono tutte le Guerre, Pestilentie et altri Travagli. Li quali nell' Italia sono stati dalla venuta d' Enea infino ai nostri tempi da diversi Autori raccolti e Pubbl. da O. Zannetti. Venetia, Zanetti, 1576, in-4. Perg.

2772. **Plutarco.** Vita degli Huomini Illustri, Greci e Romani. Trad. da Lodov. Domenichi. Venetia, Degli Alberti, 1607, vol. 2 in-4, con figure. Leg. m. tela.

2773. **Mattei Pietro.** Dell' Historia di S. Luigi IX e delle cose più memorabili occorse nella guerra da Lui fatta con Saraceni per l' acquisto di Terra Santa. Trad. da G. B. Parchi. Venetia, Baba, 1628, in-4, marca tipog. e Titolo fig. m. pelle.

2774. **Tata Dom.** Lettera su' Monte Volture a Gug. Hamilton. Napoli, 1778, in-8 cartone colle barbe.

2775. **Castrucci Fra Pietro Fiorentino.** La Settimana Istorica ovvero le Felicità, et Infelicità. Alli Rè, Regni, Stati, Repubbliche, Famiglie, Città e Popoli del Mondo. **Todi, Faustino.** 1655, in-4. Perg. Qualche macchia. *Molto raro.*

2776. **Niceta.** Historia degl' Imperatori Greci. Dell' Impero di Giov. Conneno fino alla presa di Costantinopoli. 1453. Segue. **Niceforo G.** Historie di Costantinopoli etc. Tradotte da L. Domenichi. Vinegia, Giolito, 1569, vol. 2 in uno in-4. Perg.

2777. (Perugia). **Marchesi Raff.** Il Cambio di Perugia. Considerazioni storico-artistiche. Prato, 1853, in-8. m. pelle.

2778. **Flavio Gioseffo.** Antichità e Guerre Giudaiche. Nuovamente raccolte. Venetia, Zoppini, 1581, in-4. Perg. Varie macchie.

2779. **Ferrarii Octavii.** De Re Vestiaria. Sive exercitationes ad Alberti Rubenii. Comment. de Re Vestiaria, et Lato Clavo. Accessit. Dissertatio de Veterum Lucernis Sepulchralibus. Patavii, Frambotti, 1670, in-4, con figure, m. pelle.

2780. (Ravenna). **Tarlazzi Ant.** Memorie Sacre di Ravenna in continuazione di quelle pubblicate da G. Fabri. Ravenna, 1852, in-8, con ritratto. Br. Colle barbe.

2781. **Guicciardini Franc.** La Historia d'Italia riscontrata con tutti gli altri historici et Autori, che dell'istesse cose habbiano scritto per Tom. Porcacchi. Venetia, Bertano, 1616, in-4. Grosso Vol. Leg. m. pelle. *Con firma autog. di Cosimo Minerbetti Fiorentino.*

2782. **Ripa Cesare Perugino.** Nuova Iconologia, nella quale si descrivono Immagini di Virtù, Vitj, Affetti, Passioni, Arti, Elementi, Corpi Celesti etc. Per inventar Concetti, Emblemi, Imprese, etc. Padova, Tozzi, 1618, in-4. Perg. Con molte curiose figure. Qualche macchia. *Opera utile per i Poeti, Pittori, Scultori, Disegnatori, Oratori, etc.*

2783. (Numismatica). **Dissertatio** de Othonibus Aerei Auctore Hen. Thoma Chifletio Joannis Jacobi. F. Subiunctis est Claudii Chifletii de Antiquo Numismate Liber Posthumus. Antuerpiae, Plantiniana, 1666, in-4. Stemma nel titolo e Tavole fig. Perg. *Raro.*

2784. **Altavilla Raff.** Dizionario Geografico, Storico, Statistico ad uso di tutti. Torino, 1875, in-8. Leg.

2785. **Comitis Natalis.** Mythologiae sive explicatione fabùlarum Libri decem, etc. Accessit: G. Linocerii, Musarum Mythologia et Anonymi observationum in totam de Dijs Gentium narrationem Libellus Adiectae sunt insuper novissimae huic, post Germanicam et Gallicam, Editioni elegantissimae Deorum imagines et eruditissimae Mythologiae M. Ant. Tritonij Utinensis. Patavii, Frambotti, 1637, in-4, con marca tipog. e molte curiose figure su legno. Bello esemplare.

2786. **Tasso Torq.** Delle Opere non più stampate di T. T. Raccolte e Pubbl. da Ant. Foppa. Vol. 1° e 2°. Roma, Dragondelli, 1666, in-4, marca tipog. Perg.

2787. **Burette Theod.** Histoire de France depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830. Bruxelles, 1842. vol. 2 in-8. Avec 300 Dessins par J. David gravées par V. Chevin, m. pelle. Qualche rifioritura della carta.

2788. **Orlandi P. Ant.** Abcedario Pittorico, nel quale sono descritte le Patrie, i Maestri e i tempi nei quali fiorirono circa quattro mila Professori di Pittura, Scultura, etc. Bologna, 1804, in-4, con tavole di Marche, m. pelle. Smarginata l' Antiporta nel davanti. M. pelle.

2789. **Vivien.** Storia della Rivoluzione Francese, dell' Impero, della Restaurazione, della Monarchia del 1830 a 1841. Trad. da A. Bonucci. Firenze, Celli, 1842, vol. 3 in-8, con figure, m. pelle.

2790. **Guibout.** La Maison de Gondè. Rouen, 1856, in-8 con figure. Leg. in tela e oro.

2791. **Mezzavachis (De) F.** Otia sive Ephemerides Felsineae recentiores ab Anno 1684 ad Annum 1712. Ad longitudinem Bononiae gr. 34 min. 30. Una cüm initiali Astronomiae, Trigonometriae, etc. etc. Tom. 1°. Bononiae, Dom de Barberijs, 1686, in-4 con figure. Leg. t. vac.

2792. **Cubernatis (De) Ang.** Dizionario biografico degli Scrittori contemporanei. Firenze, Le-Monnier, 1879, in-8, m. pelle.

2793. **Burnes R.** The complete Worhs Illustrated. London, 1874, in-8 con figure. Leg. t. tela.

2794. **Caume G.** Catechismo di perseveranza ovvero esposizione storico, dogmatica, morale, liturgica. Napoli, 1850-51, vol. 4 in-8, m. pelle.

2795. (Farfalle, uccelli etc.) **Die Naturgesckickte** in gedruen abbildungen und mit ausführlicher Beschreibung. Leipzig, 1835-38, vol. 2 in-8. *Il volume degli insetti contiene 131 tavola colorata, il vol. degli uccelli contiene soltanto 121 tavola. In tutto sono 252 tavole stupendamente colorate.*

2796. **Ariosto Lodovico.** Orlando Furioso. Con note e dichiarationi di I. Ruscelli. Vita dell'autore per G. B. Pigna. Con li cinque canti del medesimo autore etc. Venezia, Valgrisi, 1572, in-4. Titolo figurato e belle figure della grandezza della pagina. Perg.

2797. **Molinier E.** Dessins et modéles. Les arts du métal, orfevrerie, bijouterie, ferronnerie, bronze. Paris, Rouam, in-8, con 200 incisioni. Cartone.

2798. **Perspectiva Practica.** In tedesco gotico. Iohann Christ. Rembold. Augspurg, 1710, in-4, con molte fig. Leg. Qualche macchia.

2799. **Bibbia sacra (La).** Trad. in lingua italiana da Giov. Diodati. Nuova ediz. Torino, 1894, in-8 a due col. Leg. in pelle e tela.

2800. (Alfabeto). **Ai dilettanti** delle belle arti. *Sono: titolo fig. e 24 magnifiche tavole dell'alfabeto con ornati e figure. 1735. Firmate G. F. F. B. Betti inc. Fir.* Cartone.

2801. (Arte). **Montazio.** Il Cenacolo di Raffaello. Fir., 1847. **Bartolozzi.** Vita di I. Vignali. Fir., 1753. **Pitture** del Sabatelli, 1846. **Pitture** di A. Mozzillo, 1895. **Venturi.** Il pittore delle grazie. Roma, 1900. **Intorno** a un quadro attrib. a Raffaello, 1894. **Tabernacoli** di Firenze, 1904. **Un'annunziazione** del Cavallini, 1901. **Missirini.** Masaccio, 1846. **Zobi.** Ritratto di Michelangiolo, 1848. **Basilica** di S. Lorenzo, 1901. **Madonna** delle Grazie, 1874. **Pitture** del Gatti, 1871-86. **Lasinio.** Pitture di Pisa, 1806. **Gerspach.** Affreschi nella chiesa di S. Maria antiqua. Roma, 1902. **Putto** in marmo di Raffaello, 1880. **Guasti.** Giorgio Vasari, 1855. **Calzi.** Sviluppo del disegno, 1901. **I Folli.** Nozioni d'arte decorativa, 1901. **Farabulini.** Pittura antica e moderna etc. etc. 29 opuscoli in-8 e in-4. Br.

2802. (Firenze). **Cianfogni.** Memorie storiche dell'Ambrosana R. Basilica di S. Lorenzo di Firenze. Con la continuazione a tutto il regno Mediceo. Raccolte da Dom. Moreni, Firenze, 1804-17, vol. 3 in-4, con ritratto. Br. colle barbe.

2803. (Bibliografia). **Catalogo** delle opere di Donatello e bibliografia degli autori che ne hanno scritto. Firenze, 1887, con ritratto. Unito: **Lancilotti.** Trattato di pittura con prefazione e fac-simile. Bibliografia Mazochiana. Con note di F. Raffaelli, 1885, fasc. 2 in-8. Br.

2804. (Firenze). **Facciata** di S. Maria del Fiore, 1867-72-75. **Francioni**. Feste di S. Giovanni. **Gori**. Il giuoco del calcio, 1898. **Carocci.** Il ghetto di Firenze, 1886. **Fraticelli.** Antiche carceri delle Stinche, 1834. **Berti.** Basilica di S. Miniato, 1850. **La Torre** del Gallo, 1875. **Del Rosso.** Il tempio di San Giovanni, 1820. **Feste** di San Giovanni, 1877. **Lenna.** Un'ordinanza di Balestrieri di Firenze, 1354-1356. Mantova, 1895. **Franceschini.** L'oratorio di S. Michele in Orto di Firenze. **Jarro.** Firenze sotterranea, 1884. Opuscoli 14 in-8. Br.

2805. **Charton Ed**. Voyageurs anciens et modernes ou choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquiéme siécle avant Jesus-Christ jusqu'au dix-neuviéme siecle. Avec biographies, notes et indications iconographiques. Paris, 1854-55, vol. 2 in-8, con molte figure, m. pelle. Guasta la legatura.

2806. **Claudiani.** Opera cum notis in usum delphini. Parisiis, Leonardi, 1677, in-4 t. pelle.

2807. (Firenze). **Bartoli Gug Domenicano.** Istoria di S. Antonino e dei suoi illustri discepoli coll'apologia di Fra Girolamo Savonarola. Firenze, 1782, in-4, m. pelle.

2808. (Numismatica). **Mainoni**. Descrizione di alcune monete antiche. Mil., 1821. **Sacchetti C**. La Zecca di Milano, 1881. **Massagli**. Della Zecca e delle monete lucchesi. Lucca, 1858. **Difesa** della lettera di G. C. al Sestini sopra due medaglie greche. Mil., 1811. **Papadopoli**. Alcune notizie sugli intagliatori della Zecca di Venezia, 1888. **Padovan**. Il ducato d'oro di Venezia detto Zecchino. Ven., 1883. **Tonini**. La crazia e il quattrino dei Medici. **Papadopoli**. Enrico Dandolo e le sue monete. Mil., 1890. **Tonini**. La Zecca di Cremona. **Papadopoli**. Moneta Dalmatiae. Ven., 1889. **Papadopoli**. La Zecca di Nasso. Mil., 1895. **Pila-Carocci**. Sullo zecchino di papa Paolo II. Mil., 1891. **Biondelli**. Cenni storici, origine e sviluppo del R. Gabinetto numismatico di Milano. Mil., 1872. **Camozzi Vertova**. Il medagliere relativo alla storia moderna d'Italia. Bergamo, 1879. **Miari**. Sul valore della moneta estera. Ven., 1893. **Tonini**. Topografia delle Zecche italiane. Firenze, 1869. **Papadopoli**. Monete italiane inedite, 1896, fasc. 2, 3 e 5. **Illustrazione** delle medaglie dei dogi di Venezia, denominate Oselle. Venezia, 1847. **Monnaies** féodales. **Ricordi** di numismatica. Manoscritto 1842. **Rossi C**. Monete dei Grimaldi di Monaco. Oneglia, 1868. **Engel**. Etude sur les grandes collections de numismatique. Mulhouse, 1879. **Papadopoli.** Monete italiane inedite. Mil., 1893, 26 opuscoli in-8, con tavole.

2809. (Firenze). **Reminiscenze** pittoriche di Firenze. Raccolta d'incisioni atte a conservare la memoria di affreschi che da celebri pittori furono eseguite in Firenze e suoi contorni. Firenze, 1845, in-8, con fig. m. pelle. *Ediz. esaurita. Opera pregevole per l'arte e gli amatori di Storia Patria.*

2810. (Numismatica). **Fusco**. Dissertazione su una moneta del Re Ruggeri detta Ducato. Napoli, 1812. **Riccio.** Monete attribuite alla Zecca di Luceria. Napoli, 1816. **Fusco.** Monete Aragonesi. Napoli, 1846. **Gabrici**. Topografia e numismatica dell'antica Iméra. Estratto. **Tonini.** La crazia e il quattrino dei Medici. Estratto. **Collezione** di monete appar. a Lippi di Biccari. Roma, 1895. **Mainoni.** Monete cufiche. Mil., 1821. **Delfico.** Antica numismatica della città di Atri nel Piceno. Teramo, 1824. **Tonini**. Otto sigilli Cortonesi. Firenze, 1879. 9 opuscoli in-4 e in-8. Alcuni con tavole.

2811. (Firenze). **Landini P.** Storia della Ven. Arciconfraternita della Misericordia, dalla Sua origine ai giorni nostri. Livorno, Zecchini, 1871, in-8, con figure, m. pelle.

2812. (Numismatica). **Gozzadini.** Sigillo delle armi del Popolo di Bologna. **Olivieri**. Monete e Sigilli dei Centurioni Scotti. Genova, 1862. **Papadopoli**. Sigillo di G. Gradenigo, 1355-56. Ven., 1887. **Sigillo** di C. Cavalcanti. (Estratto). **Sigillo** del Card. Medici. (Estratto). **Castellani.** Dell' Oreficeria antica. Fir., 1862. **Tonini** Otto Sigilli Cortonesi. Fir., 1879. **Coleccion** de Monedas y Medallas de D. Manuel Vidal di Barcelona. 1888. **Battini.** Illustrazione di una Medaglia rapp. la SS. Annunziata di Firenze. 1814. **Falb et Lindberg.** Medailles de l'Afrique. Kopenhague, 1843. **Sestini.** Illustrazione di un' antica Medaglia di Velletri. Roma, 1796. **Olivieri**. Medaglione storico Genovese. 1862. **Spigardi.** Medaglia commemorativa di Umberto I. **Wolynski.** Medaglie di Niccolò Copernico. Fir., 1879. **Munzen** und Medaillen des Benvenuto Cellini. 1855. **Ostermann** Numismatica Friulana. Udine, 1879. **Medaglia** d' Oro a L. Betrami. Mil., 1900. Sono 17 opuscoli in-8, alcuni con fig. Br.

2813. (Risorgimento). **Giornale Politico « Mantova ».** Dal N.° 1. 4 Gennaio 1793 a tutto il 31 Dicembre 1795. In-4. Cartone. *Giornale raro e molto interessante.*

2814. (Firenze). **Morandi.** S. Maria del Fiore. Fir., 1887. **Tonini.** Otto sigilli Cortonesi nel Museo di Firenze. (Estratto). **Franceschini.** L' Oratorio di S. Michele in Orto di Firenze. 1892. **Poggi.** Or. S. Michele. Firenze. 1895. Studi storici sul Centro di Firenze. 1889. **Fantozzi.** Firenze disegnata e descritta. Libro secondo. Firenze, 1846, con figure. **La Insegna Fiorentina**. Sono 93 Stemmi colorati. 7 Opuscoli in-8. Br.

2815. **Encyclopédie metodique,** ou par Ordre de Matiéres par une Societé de gens de lettres, savans et d'Artistes. Précédée d'un Vocabulaire Universal. Con ritratti di Diderot et Alembert. Paris, Panckoucke, 1784-1825, vol. 20 in-4, con tavole fig. Leg.

2816. **Champier V.** Les industries d'Art a l'Exposition Universelle. 1889. Mobilier, Bronze, Ceramique, Tapis, Étoffes. etc. etc. Paris, 1889, in-8 con tavole fig. Br.

2817. (Firenze). **Brocchi G. Maria**. Vita dei Santi e Beati Fiorentini. Firenze, Albizzini, 1761, vol. 1° e 2°, in-4, con figure. Br. Colle barbe.

2818. **Ritratti di Pittori.** Sono 80 Stupendi ritratti magnificamente coloratí Sec. XVII. *Raccolta importantissima per l'Arte, Costumi, etc. Ritratti rari e molto ricercati dagli Amatori.*

2819. **Breymann G. A.** L' Architettura della Storia e nella pratica. **Melani A.** Ornamenti nell'Architettura, fasc. 96. Mancante delle pag. 489 à 504. **Archinti L.** Degli Stili nell' Architettura, fasc. 131, in tutto vol. 5 in fasc. 227, in-8, con tavole fig. Milano, Vallardi. Copia nuova.

2820. (Costumi). **Hottenroth F.** I Costumi, Strumenti, Utensili e Armi di tutti i popoli del Mondo, antichi e moderni. Trad. da G. I. Mendel. Roma, 1887-92, vol. 2 in fasc. 60. In-4 con figure nel testo e Tavole colorate. Copia nuova.

2821. (Toscana). **Monumenti** Sepolcrali della Toscana. Disegnati ed incisi sotto la direzione del Prof. Benvenuti. Firenze, 1819, fol. Br. *Con 47 Tavole disegnate dal Gozzini ed incise da Lasinio.*

2822. **Annaei Flori.** Rerum Romanarum Libri duo. Ex Criticorum Observationibus correcti Cum Textus ratione, Notisque variorum etc. Coloniae Marchicae, Liebperti, 1804, fol. con figure. Perg.

2823. (Arte-Archeologia etc.). **Cardella D.** Le Pitture della Tomba Etrusca degli Hesanas presso Orvieto. Roma, 1893, con 4 tavole. **Gentili.** Sulla conservazione degli Arazzi. Roma, 1886. **Robert.** Sopra i vasi di Polignoto. (Estratto). Roma, 1899, con tavole colorate. **Hans Graeven.** Adamo ed Eva. Cofanetti d'avorio Bizantini. (Estratto). Roma, con figure. **Orsi.** Pantelleria. (Estratto). Roma, 1899, con figure. **Milani**. Sepolcreto con Vasi Antropoidi di Cancelli sulla Montagna di Cetona. (Estratto). Roma, 1899, con figure. **Salinas**. Nuove Metope Arcaiche Selinuntine (Estratto). Roma, 1892, con figure. **Riccio.** Fabbrica degli Arazzi in Napoli. 1879. Opuscoli 8 in-4 e in-8. Br.

2824. (Firenze). **Missirini Mel.** La Piazza del Granduca di Firenze ed i Suoi Monumenti. Firenze, Bardi, 1830, con tavole figurate disegnate da F. Pieraccini, incise da G. P. Lasinio. Br.

2825. **Marmocchi F. C.** Atlante di Geografia Universale preceduto da un Vocabolario dei nomi Tecnici della Geografia per servire al Corso di Geografia Universale. Firenze, Batelli, 1838, fol. con carte geog. m. pelle.

2826. **Le Sage.** Atlante storico, letterario, biografico. Archeologico dai Secoli Omerici ai giorni nostri. Venezia, 1840, fol. Con carte colorate, m. pelle.

2827. **Le Sage.** Atlante storico, geografico, genealogico, cronologico, letterario. Venezia, Tasso, 1826, fol. con carte colorate, m. pelle.

2828. (Roma). **Arcus Trajano** dedicatus Beneventi Porta Aurea dictus sculpturis et Mole omnium facile princeps. Roma, de Ficoronis, 1739, fol. tavole 10. Cartone.

2829. **Ebers Giorgio.** L'Egitto antico e moderno. Trad. da A. Curioni. Milano, Menozzi, vol. 2 in-4, con molte inc. Br.

2830. **Tasso Torq.** L'Aminta. Dramma pastorale. Firenze, all'insegna dell'Ancora, 1820, fol. Br.

2831. (Pavia). **Sacchi D.** L'arca di S. Agostino. Monumento in marmo del sec. XIV ora esistente nella chiesa cattedrale di Pavia. Ivi, 1832. Con tavole figurate disegnate da C. Ferreri. Leg.

2832. **Basoli.** Collezione di varie scene teatrali per uso degli amatori e studenti di belle arti. Bologna, 1821, fol. oblg. Leg. Qualche macchia. Sono 100 tavole figurate disegnate da G. Sandri e ombreggiate a modo di acquarello da Luigi e Francesco Basoli.

2833. **Mella Ed.** Elementi di architettura romano-bizantina detta lombarda. Torino, Bocca, 1885, con 11 tavole in litografia. Fol. Cartone.

2834. (Roma). **Prospetto** geometrico delle fabbriche di Roma elevato nell'anno 1835. Fol. Tavole fig. 21, m. perg.

2835. **Molmenti P. et G. Ludwig.** Vittore Carpaccio et la Confrérie de S. Ursule à Venise. Florence, Bemporad, 1903, in-4, con fig. nel testo e 9 tavole in fol. Copia nuova.

2836. **Campana Pietro.** Antiche opere in plastica. (Parte seconda). Roma, 1851, in-fol. Con grandi tavole. Leg.

2837. **Grand prix d'architecture.** Projets couronnées par l'Académie royal des beaux arts de France. Publiés par Avanzo et Comp. Liége, 1842, fol. Con 141 tav. Cartone.

2838. **Album** du voyage pittoresque et archéologique en Russie par le Havre, Hamburg, Lubeck, S. Petersbourg, Moscou, Kasan etc. par Anatole Demidoff. Paris, Bourdin, fol. con belle litografie par Durand e figure par Raffet. Copia uuova.

2839. **Calderari Ottone.** Disegni e scritti d'architettura. Vicenza, Paroni, 1808, vol. 2 in fol. Con grandi tavole fig. Br. colle barbe.

2840. **Ricordi** di architettura raccolti, autografati e pubblicati da una società di architetti fiorentini. Roster, Mazzanti etc. Anni, 1886, 87, 90, 91, 93, 94, 95, 99, 900. In fascicoli in fol. con molte tavole fig.

2841. **Atlante di carte geografiche.** Sono circa 80 in-fol. del sec. XVIII. Comprendono: l'Italia, America, Francia, Allemagne, Corsica, Sassonia, Austria, Polonia, Svezia e Norvegia, Danimarca, Russia, Turchia, China, Affrica, Asia etc. etc. Leg. m. perg.

2842. **Fregio** della Sala Magnani. Dipinto da A. Caracci. Rapp. fatti della vita di Romolo e Remo. Bologna, 1835, fol. Leg. Sono 26 grandi tavole in litografia disegnate da G. B. Frulli e Cenestrelli.

2843. **Pitture di Andrea Del Sarto.** Vita di Ioannis Battista ex archaetypo Andreae Sarti Flor. Pict celeberr. ad viuum expressa SS. Cosimo II. Magn. Etr. Ducis IIII. Titolo figur. con stemma Mediceo. Ritratto e 12 belle incisioni per Teodoro Cruger 1617, fol. Olb, Br. Colle barbe.

2844. **Opera Selectiora** quae Titianus Vecellius Cadubriensis et Paulus Calliari Veronensis inventarunt quae que Valentinus Le Febre Bruxellensis delineavit et sculpsit christianissimo Ludovico Magno Franciae et Navarrae Regi Invictissimo. Sacrat vovet Iacobus Van Campen, 1682, in fol. Con 32 bellissime tav. fig. Br.

2845. **Floquet A.** Esquisses décoratives. Paris, Calavas, 1885. Con 12 tavole. fig. Leg. in tutta tela. Titres des Planches, Gaule, Roman de cavalerie, Pantagruel, Retour de chasse, Gambrinus, Terre, Mer, Faust, Louis XI, Roland, Tipoo-Saeb, Fortune.

2846. (Firenze). **Affreschi** nella Galleria degl'Uffizi. Soffitto del primo corridore epoca 1581. Firenze, Brogi, fol. obl. Con tavole fig.

2847. (Firenze). **Il Tabernacolo** della Madonna di Or S. Michele in Firenze. Lavoro insigne di And. Orcagna. Firenze, 1851, fol. Con grandi tavole disegnate da F. Pieraccini e incise da P. Lasinio. Leg. m. pelle.

2848. **Statz.** Recueil d'Eglises et de Constructiones Religieuses dans lo Style Gotique. Liege, Avanzo et Claesen, fol. Con molte belle tavole in nero e colori. Cartone.

2849. (Venezia). **L'Augusta** Ducale Basilica dell'Evangelista S. Marco di Venezia. Colle notizie del Suo innalzamento, Sua Architettura, Musaici, Reliquie, Preziosità. Venezia, Zatta, 1761, in gran-fol. Br. colle barbe. *Con bellissime tavole fig. Un magnifico Ritratto di Marco Foscarini, chiuso da uno stupendo contorno, e graziosi ornati figurati in ciascuna pagina. Opera rara.*

2850. (Caserta). **Vanvitelli Luigi.** Dichiarazioni e Disegni del Palazzo di Caserta alle Sacre R. M. Carlo Re delle Sicilie e Maria Amalia di Sassonia. Napoli. R. Stamperia, 1756, fol. Pelle. Con stupende Tavole figurate. Guasta la legatura. *Opera rara.*

Ventesima Vendita

2851. (Napoleone). **Vita** politica e militare di Napoleone raccontata da Lui medesimo al Tribunale di Cesare, Alessandro e Federigo. Livorno, Vignozzi, 1829, vol. 4 in-16, m. pelle.

2852. **Vie (La)** du Pape Clément XIV, (**Ganganelli**). Paris, Desaint, 1775, in-12, con ritratto, pelle.

2853. **Reynolds Giosuè.** Delle Arti del disegno. Firenze, 1778, in-12, con ritratto t. tela.

2854. (Roma). **La Città** di Roma. Descrizione di questa superba Città. Roma, 1779, vol. 2 in uno in-12, con carte e figure. Br.

2855. **Azpilcueta M.** Comment. de Spoliis Clericorum super cap. non liceat Papae XII. Quaes II. Romae, Helianum, 1572. Unito: **Apzpilcueta.** Comment. de Silentio in divinis officjs, etc. Romae, in Aedibus Populi Romani, 1580, con ritratto. Perg.

2856. **Piazza C. Bart.** Eoterologio ovvero le Sacre Stazioni Romane e Feste mobili, Loro origine, Rito, Con le Preci quotidiane. Roma, 1702, in-8, perg.

2857. (Segreti). **Piccolo** Archivio di Scoperte riguardanti le Arti, Mestieri, Curiosità, Chimica, Vernici, Tintorie, ec. Napoli, 1852, 2 vol. in-16. Br.

2858. **Guasco Franc. Eug.** Dissertazione Tusculana sopra un' antica Iscrizione Sepolcrale, ad una Ornatrice. Roma, Casaletti, 1771, in-8, con 27 incisioni. Br. *Raro.*

2859. (Tivoli). **Cabral e F. Del Re.** Delle Ville e dei più notabili Monumenti antichi di Tivoli. Roma, Puccinelli, 1779, in-12, con Carta Topog. m. pelle.

2860. (Firenze). **Manni Dom. M.** Vita di Arlotto Mainardi Piovano di S. Cresci a Maciuoli. Con la Pazzia di Bettina Veneziana. Venezia, Zatta, 1763, in-8. con ritratto della Bettina. M. perg.

2861. (Firenze). **Ademollo.** Marietta dei Ricci, ovvero Firenze al tempo dell'Assedio. Firenze, 1841, vol. 3 in uno in-16, m. pelle. *Prima edizione.*

2862. **Franklin A.** Les Soins de Toilette. Le Savoir-vivre. Paris, 1887, in-12 br. Con figure.

2863. **Graffigny.** Manuel de l'Horloger et du Mécanicien Amateur. Paris, Hetzel, in-12, con figure. Br.

2864. **Vita di Luigi XVI** Re di Francia. Trasportata dal Sig. Hadrava dalla seconda edizione tedesca nell'italiano linguaggio. Napoli, 1793, in-8, con ritratto, cartone.

2865. **Mazzuchelli G. M.** Vita di Pietro Aretino. Brescia, Pianta, 1763, in-8, con ritratto, cartone.

2865*bis*. (Dialetto). **Belli G. G.** Duecento sonetti in dialetto romanesco. Fir., Barbèra, 1870. in-16 con ritr. Leg. m. pelle. *Esaurito.*

2866. (Bibliografia). **Catalogus** Bibliothecae selectae duabus partibus consignatae quam, ex omni eruditionis genere summa cura collegit atque adornavit I. I. Schwabe. etc. Lipsiae, ex Typog. Beitkoffio. Grosso Vol. in-12, con prezzi manoscritti. Cartone colle barbe.

2866*bis*. **Smiles S.** Il carattere. Firenze, Rarbèra, 1888, in-16 leg. m. pelle. Con ritratto.

2867. (Firenze). **Bacciotti.** Guida di Firenze. Ivi, 1886. **Bettini.** Guide de Florence. 1864. Con figure. **Guida** della Città di Firenze, con Piante e vedute. Fir., 1822. **Carocci** L' Illustratore Fiorentino. Firenze, 1881, 1905, 1906 e 1907. **Guida** di Firenze, 1854. **Moisè.** S. Croce di Firenze, 1845. **Il Fiorentino** istruito. Anni 1846-47. Vol. 11 in-16.

2867*bis*. **D'Annunzio G.** Il Piacere. Milano, Treves, 1889, in-12 leg. m. pelle.

2868. **Burchiello.** Le merende. Pubbl. da Paolo Minucci. Cronachetta del sec. XIV. Firenze, 1869, in-16. Br.

2868*bis*. **D'Annunzio.** La città morta. Milano, Treves, 1906, in-12 br.

2869. **Frizzi G.** Dizionario dei frizzetti popolari fiorentini. Città di Castello, 1890, in-12, br.

2869*bis*. **Nortet.** Les catacombes romaines. Cimitiére de Saint-Calliste. Roma, 1903, in-16 br.

2870. **Almanacco Biografico** per gli eruditi toscani. Samminiato, 1834-35 e 1836, vol. 3 in-16. Br.

2871. **Revelli C. A.** Fibre tessili, filati, tessuti e carte di varia natura e variamente colorati. Mil., 1892, in-16 con 67 figure. Br.

2872. **Molinari F.** Laterizi, gesso, pozzolane, calci e cementi. Milano, 1887, in-16 con 87 fig. Br.

2873. **Recherches** sur l'art statuaire considéré chez les anciens et modernes; Ou mémoire sur cette question proposèe par l'institut national de France. Paris, 1805, in-8, leg.

2874. **Yorick (Ferrigni).** Appigionasi la villa. Fir., 1882. *Esaurito.* **Mantegazza Paolo.** Fisiologia dell'amore. Con due lettere inedite. Milano, 1875, vol. 2 in-16.

2875. (Firenze). **Roscoe E.** Vita di Lorenzo dei Medici detto il Magnifico. Pisa, 1799. Unito: **Illustrazioni** storico-critiche di G. Roscoe alla sua vita di Lorenzo dei Medici. Con un appendice di documenti. Firenze, 1823, con ritratto e figure. Vol. 6 in-8, m. pelle. *Con nota autog. di G. Gargani.*

2876. (Miscellanea). **Notice** du musée Napoléon. Paris, 1811. **Guida** dell'esposizione di Bologna, 1888. **Catalogo** Alinari, 1900. **Esposizione** fotografica in Firenze, 1899. **Zacchiroli.** Galerie de Florence, 1783. **Galeries** de Versailles, 1842. **Katalog** der VII internationalen Kunstausstellung im Kcl. Glaspaste zu München, 1897. Con figure. **Guide** de Genéve, 1896, con figure. **Conti.** Catalogo delle R. Gallerie di Venezia. Ivi, 1895. **Festa** dei Fiori. Catalogo ufficiale, 1896. **Catalogo** dell' esposizione di Venezia, 1895, 1899. **Guida** del museo nazionale di Napoli, 1876. **Chiavacci.** Catalogo della Galleria dei Pitti, 1869. **Catalogo** del Museo nazionale di Firenze, 1898. **Guida** dell'esposizione di Milano, 1881. **Catalogo** della Galleria degli Uffizi, 1881. **Esposizione** dell'arte antica di Pistoia, 1899. **Elenco** di oggetti del museo Correr, 1899. **Benelli.** Esposizione di Venezia, 1901. **Pitture** della Galleria Estense, 1854. **Catalogo** della pinacoteca di Torino, 1899. Esposizione Colombiana, 1892. Con figure. **Esposizione** umoristica, 1890. **Catalogo** e illustrazione storica di 120 dipinti su tela, 1895-96. **Catalogo** del museo artistico Poldi-Pezzoli. Milano, 1902. **Indicazione** di oggetti più importanti dei musei di antichità 1882. Pacco di 30 vol. e fasc.

2877. **Tasso Torq.** La Gerusalemme liberata. Parigi, Barrois, 1785, vol. 2 in uno in-8 pelle.

2878. **Milizia Franc.** Dizionario delle belle arti del disegno. Bassano, 1797, vol. 3 in-8 m. pelle.

2879. **Burke I.** A General and Heraldic Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. London, 1829. Grosso vol. in-8 con ritratto e tavole di stemmi, m. pelle.

2880. **Martialis.** Epigrammata, cum notis ad usum Delphini etc. Amstelaedami, Gallet, 1701, in-8 perg.

2881. **Diderot.** Essais sur la peinture. Paris, Buisson, an. IV de la République. In-8, m. pelle.

2882. (Numismatica). **Della utilità** delle antiche medaglie. Reggio, 1797, in-8, con tavole. Br.

2883. (Firenze). **Cambiagi G.** Memorie istoriche di S. Gio. Batta protettore della città di Firenze. Ivi, 1766, in-8, cartone.

2884. **Vita** di San Giovan Gualberto glorioso confessore et institutore del Ordine di Vallombrosa. Venetia, Lucantonio di Giunta, 1510. Con xilografia nel titolo. Unito: **Compendio** delli Abbati generali di Vallombrosa et di alcuni monaci et conversi di questo Ordine. Venetia, Giunta, 1510, con due figure. Leggero rattoppo. *Sono due volumetti molto rari.* Unito: **Ristretto** della vita e morte di S. Torello Vallombrosano. Firenze, 1768. Unito: **Affò I.** Vita di S. Bernardo degli Uberti Vallombrosano. Parma, 1788. Con figura. Unito: **Bruschelli.** S. Bernardo. Parma, 1860, in un vol. in-8, m. perg.

2885. **Albrizzi Isabella.** Opera di scultura e di plastica di Ant. Canova. Pisa, Capurro, 1822, vol. 4 in-8 con tavole fig. Leg. Qualche macchia.

2886. (Firenze). **Anguillesi Giov.** Notizie storiche dei palazzi e ville appartenenti alla R. Corona di Toscana. Pisa, 1815, in-8, leg.

2887. **Bondi C.** Le conversazioni. Poemetto. Con altre poesie. Venezia, Storti, 1783, in-8, con figura. Cartone.

2888. (Firenze). **Repetti E.** Compendio storico della città di Firenze. Comunità. Diocesi. Compartimento fino all'anno 1849. Firenze, 1849, in-8, m. tela.

2889. (Firenze). **Ciampieri I.** Le imprese di Cesare dipinte in undici quadri a buon fresco in una sala del palazzo Pitti dal prof. G. Bezzuoli. Firenze, 1836, in-8, m. pelle.

2890. **Salviati Lionardo**. Cinque lezzioni. Della speranza, della felicità e l'altre di varie materie. Lette nell'accad. fiorentina, con l'occasione del sonetto del Petrarca « Poi che voi, et io più volte habbiam provato ». Firenze, Giunti, 1575, in 8, br. (Crusca).

2891. **Antichità Valentine**. Dialoghi due di F. Alighieri e Sante Ponzio. Pubbl. da C. Bartolini. Perugia, 1828, in-8 br.

2892. (Firenze). **Machiavelli N.** Il principe, con la prefazione e note istoriche e politiche di Amelot de la Houssaye. Cosmopoli, 1768, in-8, con ritratto, m. pelle.

2893. **Rosa Salvator.** Satire e vita colle note di A. M. Salvini. Firenze, 1833, in-8, con ritratto m. pelle.

2894. (Guide varie). **Joanne.** Paris, Diamant. 1889. **Ricci.** Guida di Bologna. 1893. **Guida** Mignon di Firenze. **Guide** Bleu du Figaro. 1889. **Itinéraire** de Rome. 1792, con figure. **Guida** di Bologna. 1820, con figure. **Guida** di Roma, Perugia, Volterra, Montepulciano. **Moisè.** S. Croce, 1845. **Guida** di Milano, Livorno, Montalceto. **Guida** e Descrizione di Pompei. Napoli, 1875. **Guida** della Spezia. **Ricordo** di Roma e Ravenna. etc. etc. Pacco di 24 volumi e fascicoli.

2895. **Zuccagni Orlandini.** Corografia fisica, storica e statistica dell' Italia e Sue Isole. Con notizie storiche sull' Italia. Firenze, 1842-45, vol. 12 in-8 m. pelle. Con 5 atlanti in gran-fol. Leg. m. tela.

2896. **Guevara (Di) Antonio.** Libro di Marco Aurelio con l' Horologio dei Principj distinto in quattro libri etc. Venetia, Portonaris da Trino, 1562, in-4. Perg.

2897. **Da Civezza Marcellino.** Il Romano Pontefice nella Storia d' Italia. Prato, 1888, vol. 3 in-8. Br.

2898. (Gastronomia). **Scappi Bartolommeo** Cuoco di Papa Pio V. Opera, divisa in libri sei, nei quali si ragiona, della statura e stagione dei pesci. delle diverse vivande di carne et selvaggina, delle liste, di far diverse sorti di paste ed altri lavori ecc. ecc. *(con le figure che fanno bisogno nella cucina ed alli Rever., nel Conclave).* Aggiunt., in fine: Discorso fatto nelle esequie a Papa Paolo III di Casa Farnese. Venetia, appresso M. Tramezzino, MDLXX (1570) in-4, grosso vol. di carte 440, *con 28 tav. inc. fuori testo e ritr., tutta pag.* Tre delle quali con rattoppi e una mancante di 1/4 di fig. al fondo. Frontespizio guasto, manc. delle due punte al marg. *Rarissimo,* leg. perg.

2899. (Firenze). **Assedio** di Firenze con inediti Documenti. Ivi, 1840, in-8, con fac-simile di F. Ferrucci. Nuovo.

2900. **Bonaparte E.** Sac de Rome, ecrit en 1527. Trad. par N. L. B. Florence, 1830, in-8, br.

2901. **Maijr (Neu).** Vita ed Opere di Alberto Dürer tratte dagli Artisti Alemanni. Venezia, 1823, in-8, br.

2902. **Bibliografia Pratese.** Compilata per un da Prato (C. Guasti). Prato, 1844, in-8, m. perg.

2903. (Firenze). **Ottino G.** Di Bernardo Cennini e dell' Arte della Stampa in Firenze, nei primi cento anni dall'invenzione di essa. Sommario storico con Documenti inediti. Firenze, 1871, in-8, con due tavole. Nuovo.

2904. **Amoretti Carlo.** Memorie storiche su la vita, studj e Opere di Lionardo da Vinci. Milano, 1804, in-8, br. Con tavole fig.

2905. **Giordani L. U.** Orazione funebre in morte di Ferdinando I di Borbone. Parma, Tipi Bodoniani, 1803, in-8, cartone.

2906. **Cesari Ant,** Vita di C. Vannetti di Rovereto. Verona, 1795, in-8, con ritratto. Cartone.

2906*bis*. **Sienkiewicz E.** Quo Vadis? Illustrazioni di A. Minardi. Milano, Treves, 1901, in-8. Leg. m. tela.

2907. (Firenze). **Buonisegni Piero.** Historia Fiorentina. Fiorenza, Marescotti, 1581, in-4, m. perg.

2908. **Symeoni Gabriel Fiorentino.** Dialogo Pio et speculativo con diverse sentenze latine et volgari. Lione, Roviglio, 1560, in 4. *Con figure. Completo della grande carta figurata.* Cartone.

2909. **Scilla Agost. Pittore.** La vana speculazione disingannata dal senso. Lettera risponsiva circa i Corpi Marini che Petrificati si trovano in vari luoghi terrestri. Napoli, Colicchia, 1670, in-4, con tavole fig. Cartone. Antip. fig.

2910. **Cartari Vinc.** Le Imagini dei Dei degli Antichi nelle quali si contengono gl'Idoli, Riti, Ceremonie et altre cose appartenenti alla Religione degli antichi. Venetia, Valgrisi, 1571, in-4, con curiose figure della grandezza della pagina. Perg. Macchiato.

2911. **Alberti Leandro.** Descrizione di tutta Italia. Contiene. Il Sito, Origine, Signorie delle Città e Castella coi nomi antichi e moderni, i costumi dei popoli, etc. Vinegia, De Sabbio, 1551, in-4. Marca tipog. m. perg. Macchia nel titolo.

2912. **Guattani G. Ant.** Lezioni di Storia, Mitologia e Costumi. Roma, 1838, Vol. 3 in-8, con ritratto. Br.

2913. **Cavallucci Jacopo.** Manuale di Storia della Scultura. Torino, 1884, in-8, con figure. Br.

2914. (Verona). **Cerimonie,** trionfi, et ricevimenti fatti dalla SS. Signoria di Venetia nel passaggio della SS. Margherita d'Austria regina di Spagna per il territorio veronese. Havuti dall'Eccell. sig. *Dott. Moretti.* Milano, Malatesta, 1598. Opuscolo di 4 carte. Leggere macchie nel titolo. Cartone. *Molto raro.*

2915. (Numismatica). **Landi C.** In veterum numismatum romanorum miscellanea explicationes. Lugd., Honoratis, 1560, in-4. Titolo figurato, m. pelle.

2916. **Comitis Natalis.** Mythologiae sive explicationis fabularum. Libri decem etc. Accessit. **Linocerii.** Musarum mythologiae etc. cum **Ant. Tritonij.** Omnia summo studio et exquisito labore emendata. Patavii, Tozzium, 1616, in-4, con molte curiore figure. Perg.

2917. (Dante). **Due canti** sulle corporali esistenze dello spirito che fu nell'ultima Dante Alighieri a F. Scaramuzza. Fir., 1875. **Azzolino.** Il Veltro di Dante. Fir., 1847. **Camerata** degli Alighieri. Villa Bondi, 1905. **Dante** al popolo. Biografia di Dante. Firenze, 1865. **Guida** per le feste del centenario di Dante. Fir., 1865. **La lettura** di Dante in Or S. Michele e la Fondazione Sermoneta. Firenze, 1900. Unito: **Foresi M.** Francesco Petrarca e la donna. Una Madonna Laura del settecento. Rocca S. Casciano, 1904, opuscoli 7 in-8 e in-16. Br.

2918. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia, ridotta a miglior lezione coll'ajuto di varj testi a penna da G. B. Niccolini, G. Capponi, G. Borghi e F. Becchi. Firenze, Le-Monnier, 1837, vol. 2 in uno in-8 m. tela. (Crusca).

2919. **Rucellai Orazio e T. Buonaventuri.** Prose e rime inedite. Fir., Magheri, 1822, in-8, cartone.

2920. (Ceramiche). **Counis.** Quelques souvenirs suivis d'une dissertation sur l'émail sur la porcelaine. Florence, 1842. **Ranghiasci.** Di Maestro Giorgio e di alcuni lavori in majolica. Roma, 1857. **Raffaelli.** Memorie istoriche delle majoliche di Castel Durante, ossia Urbania. Pesaro, 1879. **Ranchiasci.** Di maestro Giorgio. Pesaro, 1857, edizione ampliata e riveduta. Sono 4 opuscoli in-8 br.

2921. **Stefanoni Luigi.** Storia d'Italia narrata al popolo. Roma, Perino, 1882-84, vol. 6 in-8, con molte figure. Leg. t. tela.

2922. (Bibliografia). **Castellani C.** La stampa in Venezia dalla sua origine alla morte di Aldo Manuzio Seniore, Ven. Ongania, 1889, in-8 br. Unito: **Bacchi Della Lega.** Bibliografia dei vocabolari nei dialetti italiani. Bologna, Romagnoli, 1876, in-8, br.

2923. **Dante Alighieri.** Tre epistole latine restituite a più vera lezione e annotate e trad. da L. Muzzi. Prato, Giachetti, 1845, in-8 leg. t. pelle.

2924. (Fiesole). **Del Rosso C.** Osservazioni su la Basilica Fiesolana di S. Alessandro. Firenze, 1790, in-8 con due tavole. Cartone.

2925. **Maffei Scipione.** La Merope. Tragedia. Colle Annot. dell'autore e con la sua risposta alla lettera di Voltaire. Aggiungesi per altra mano la version francese del sig. Freret, e la inglese del sig. Ayre etc. Verona, Ramanzini, 1745, in-4, con fig. Perg.

2926. **Locatelli Eudosio da Santa Sofia.** Vita del glorioso San Giovan Gualberto fondatore dell'Ordine di Vallombrosa, insieme con le vite di tutti i generali, beati e beate che ha di tempo in tempo havuto la sua religione. Fiorenza, Marescotti, 1583, rattoppo nel titolo. Unito: **Breve** racconto del miracolo del crocifisso di S. Miniato il quale con pompa solenne fu translatato e collocato nella chiesa di S. Trinita di Firenze. 1671. Firenze, Onofri, 1671, carte 2. Vol. in-4. Perg.

2927. (Bibliografia). **Raineri Biscia C.** Opere della Biblioteca Nazionale pubblicate da Felice Le-Monnier e successori. Livorno, Vigo, 1880, in-8. Nuovo.

2928. **Guerrazzi F. Dom.** L'Assedio di Firenze. Sola edizione illustrata approvata dall'Autore. Milano, Poletti, 1869, in-8. *Con belle figure disegnate dal prof. N. Sanesi.* M. perg.

2929. (Storia della Toscana). **Bongi S.** Paolo Guinigi e le sue ricchezze. Lucca, 1871. **Acquarone.** Gli ultimi anni della storia repubblicana di Siena. Ivi, 1869. **Cittadini.** Storia di Arezzo. Firenze, 1853. **Parigi.** Notizie del Card. R. Nobili, degli altri illustri Poliziani e della città di Montepulciano. Ivi, 1836. **Spinello.** Storia di Montepulciano. Ivi, 1892-96, vol. 5 in-8, br.

2930. **Cronaca Italiana** dal 1814 al 1850. Compilata da una società di scrittori. Firenze, Dini, 1852, vol. 4 in-8, con figure in nero e colori. M. tela.

2931. **Predari Franc.** Enciclopedia Economica accomodata all'intelligenza ed ai bisogni di ogni ceto di persone. Torino, 1863, vol. 2 in-8 con figure, m. perg.

2932. (Numismatica). **Bollettino** di numismatica e di arte della medaglia. Diretto da S. Ricci. Anno I mancante dei fasc. 3 e 4. Anno II completo. Anno III mancante dei fasc. 10 e 11. Anno IV mancante del fasc. 5. Anno V completo. Milano, 1903-1907. In tutto sono soltanto fasc. 49 in-8, con fig. Copia nuova.

2933. **Flavio Giuseppe.** Delle antichità giudaiche. Trad. da F. Angiolini. Firenze, Fumagalli, 1840, vol. 3 in-fol. con fig. m. pel.

2934. **Flammarion.** La creazione dell'uomo e i primi tempi dell'umanità di E. De Cleuziou. Trad. con note di Diego S. Ambrogio. Milano, Sonzogno, 1887, in-8 con 444 inc., m. tela.

2935. **Memorie** d'un carnefice scritte da lui stesso. Mastro Titta il Boja di Roma e la giustizia dei papi. Roma, Perino, 1891, in-8 con fig. m. tela.

2936. **Album** contenente 102 stampe moderne. In-8 oblg. m. pelle.

2937. (Venezia). **Zucchi.** Teatro delle fabbriche più cospicue in prospettiva sì pubbliche che private della città di Venezia. Presso G. B. Albrizzi et Girolamo, s. a. Vol. 2 in uno con 110 tavole. Oblg. m. pelle.

2938. (Firenze). **Casotti Giov. Batta.** Memorie istoriche della miracolosa immagine di Maria Vergine dell'Impruneta. Firenze, Manni, 1714, in-4 con belle tavole fig. m. pelle. (Crusca).

2939. **Giglioni A.** L'Africa. Descrizione popolare. Milano, Vallardi, volumi 4 in-8 con figure. Br.

2940. **Verne G.** Avventure del capitano Hatteras. Milano, Carrara, in-8, con 132 fig. Br.

2941. **Bibbia Sacra.** Trad. da Giov. Diodati. Nuova edizione accuratamente riscontrata su quella del 1641 e in taluni punti lievemente emendata. Con riferenze e carte geog. 1894, in-8. Leg. in pelle e tela.

2942. (Firenze). **Franceschini Pietro.** Per l'arte fiorentina. Dialoghi critici. Firenze, 1895, in-8. Nuovo. Carta distinta.

2943. (Firenze). **Barsanti.** Della storia del padre Girolamo Savonarola domenicano delle Congregazione di S. Marco di Firenze. A Pietro Leopoldo. Livorno, Giorgi, 1782, in-4, con ritratto. Cartone colle barbe.

2944. (Risorgimento). **Oddo Giacomo.** Il brigantaggio o l'Italia dopo la dittatura di Garibaldi. Milano, 1866, vol. 3 in-8 con figure. Leg. t. tela.

2945. **Zamponi Fiorido.** Cento rimembranze italiane. Firenze, 1851, vol. 2 in-8 con figure in nero e colori. Br.

2946. **Napoli** e i luoghi celebri delle sue vicinanze. Napoli, 1845, vol. 2 in-8 con figure. Cartone. *Pubblicazione fatta per il congresso degli scienziati.*

2947. **Hugo Victor.** Notre Dame de Paris. Paris, 1873, in-8. Avec 70 dessins par Brion. M. tela.

2948. (Miscellanea varia). **Neri Tanfucio.** Cento sonetti. Fir., 1872. **Belli.** Versi inediti. Lucca, 1845. **Ademollo.** Il carnevale di Roma. Fir., 1891. **Montazio.** I prigionieri del Mastio di Volterra. 1478-1558. Fir., 1869. **Heine.** G. Ratgliff. Tragedia trad. da Maffei. Milano, 1875. Con direz. del Maffei a Le-Monnier. **Garcia.** La bisca di Monte Carlo e il giuoco della roulette. Mil., 1892. **Poesie** in morte di Metastasio. Torino, 1782, con graziose vignette. **Premio** della modestia. Poema. Con ritratto del Pinelli e una figura. **Pellegrini.** Della artificiale riduzione a solidità Lapidea di G. Segato. Fir., 1835. **Paciaudi.** Il bibliotecario diretto etc. Roma, 1863. **Yorick.** Il re è morto. Fir., 1878. **Mani.** Un pranzo immaginario di 500 cognomi. Fir., 1832. *Molto curioso.* **Boccaccio G.** La caccia di Diana. Fir., 1832. **Prologo** per il parto di Maria Luisa d'Austria, da rapp. al teatro della Pergola in Firenze. Con ritratto e titolo fig. **Yvette Guilbert.** Notes biographiques. Con fig. **Rasi L.** Mescolanze letterarie. Modena, 1891. **Leti G.** La borsa smarrita. Novella. Liv., 1889. **Mastrodugno.** Nuovo crittografico o metodo di scrittura segreta. Napoli, 1888. Con tavola. **Panorama** della strada ferrata delle Alpi Cozie « Moncenisio ». Firenze. **Paneray.** Principj di musica. Fir. Titolo fig. **Ovidio** istorico e politico. Venezia, 1721, con molte curiose figure. Macchiato. Sono n. 21 vol. e opuscoli in-8 e in-16, alcuni dei quali leg.

2949. **Storia** d'Italia dal 1815 fino alla promulgazione del Regno di Italia. Narrata al popolo. Firenze, Usigli, 1864, vol. 2 in-8 con figure. Leg. t. tela.

2950. **Corelli Pietro.** La Stella d'Italia o nove secoli di Casa Savoia. Milano, 1860-63. Vol. 5 in-8 con figure. Leg. t. tela.

2951. **Bigioli Filippo.** Composizioni artistiche per ogni giorno dell'anno e riprodotte all'acquerello dagli incisori Wenzel, Oleter ed altri. Roma, Gentilucci, 1843, vol. 12 in-4 con figure. Br.

2952. **Pianciani Luigi.** La Roma dei Papi. Roma, Perino, 1887, in-8 con figure, m. tela.

2953. **Baldinucci Filippo.** Vocabolario toscano dell'arte del disegno. Firenze, Franchi, 1681, in-4 br. (Crusca).

2954. **De Amicis Ed.** Marocco. Milano, Treves, 1879, in-8. *Con disegni originali di S. Ussi e C. Biseo.* Leg. t. tela dorata.

2955. **Memorie** enciclopediche sull' antichità e belle arti di Roma. 1816-1817. Roma, 1817-19. Vol. 2 in-4 con tavole. Cartone.

2956. (Arte). **Musée** du Luxembourg. Paris, 1889, con fig. **Catalogue** de la collection *Possenti*. Rome, 1880, con figure. **Catalogue** de la collection *Mazza*. Milan, 1884, con figure. **Descrition** des Ivoires de Volterra. Fir., 1880, con fig. **Catalogue** de la collection *Fuzier*. Milano, 1893, con fig. **Catalogue.** *Mylius*. Milan, 1897. **Aquarelle** und Handzeichnungen alter meister des XV-XVII Sec. **Catalogue** du Musée *Paciatichi*. Fir., 1902, con fig. **Catalogue** de San Donato *Demidoff*. 1ª parte. **Album** di riproduzioni di opere dei *Della Robbia*. Vol. 10 in-8, br.

2957. (Festa funebre). **De Aquino Carolo.** Sacra exequalia in funere Iacobi II. Magna Britanniae regis exhibita ad. Carolo Card. Barberino in templo sui tituli Sancti Laurentii in Lucina. Romae, Herculus, 1702, fol. con tavole figurate. Br. Macchie d'acqua.

2958. **Basoli Ant.** Raccolta di prospettive serie, rustiche e di paesaggi inventate da A. B. disegnate ed incise da Pertsch e Viola. 36 tavole fig. Obl. Br.

2959. (Manoscritti). **Galilei G.** Alla SS. Madama la Granduchessa Madre. Manoscritto (copia) Cartaceo sec. XVIII. Carte 40. **Nota** dei legati del testamento della SS. Clarice. Foglio volante. **Notizie** della cose più ragguardevoli esistenti nella chiesa Primaziale, Battistero, e nel Camposanto di Pisa. Manoscritto del sec. XVIII. Carte 19. **Ragguaglio** della pompa funebre eseguitasi nell'incontro alla Porta di Roma e nel trasporto alla Basilica di S. Pietro del corpo di Pio VI. 1802. Carte 11. **Catalogo** con i prezzi delle edizioni del sec. XV. Presso Molini-Landi e Comp. Manoscritto cartaceo di carte 20. Sono 4 opuscoli in fol. ben conservati.

2960. **Barozzi da Vignola.** Delli cinque ordini d'architettura. *Descrizione e belle tavole (n. 49). Tutte fatte a penna da Claudio Parroni, 1723. Fol.* Corto di margine. Qualche macchia e lacerato il dorso della parte superiore.

2961. **Leti G.** Ritratti istorici e politici, chronologici e genealogici della Casa di Brandeburgo. Amsterdamo, 1687. Soltanto il 1° vol. In-16. Titolo fig. perg.

2962. **Raccolta** di 20 tavole figurate moderne rapp. lumiere, candelabri, mascheroni, vasi, oreficerie. Inventate da A. Dorelli. Mancante del titolo. Leg.

2963. **Questiones Antonii Andree** super duodecim libros metaphysice cum quampluribus utilissimis annotationibus noviter diligētissime castigate. Venetiis, Scoti, 1513, in-4 a due col. Br. Marca tipog.

2964. (Numismatica). **Sestini Dom.** Lettere e Dissertazioni numismatique. Firenze, Piatti, Pisa, Nistri e Milano, Stella, 1813-20, vol. 9 in-4 con tavole fig. Br. colle barbe.

2965. (Arte). **Miscellanea d'Arte.** Anno I. fasc. 1, 3, 4 a 12. Firenze, 1903, con figure. **Rivista** d'Arte. Anno II. completo. Anno terzo completo. Anno quarto dal N. 1 a 7. Anno quinto N. 1 a 6. Con figure. **Mucha A.** et son Oeuvre, con figure. **Revue** de l'Art. I. Comte. Paris, 1897, anno primo N. 1 con figure. **Pica.** Arte decorativa. 3 fascicoli con figure. **Deutsche.** Kunst und dekoration. Con 300 figure. **House** et Carden. Journal. 1905, fasc. 3, 4, con figure. The Art Journal. 1897, fig. **Architecture** decorative Landscape. 1904, fasc. 4. con figure. **Kermic** studio. Fasc. 2. **The Architectural** review. 1901 e 1904, fasc. 2, fig. **Picturesque** America. Fasc. N. 22 con figure. **Kaeckel E.** Decorations-Malerien. I Serie. Fasc. 3, con figure a colori. **N. 16 Fototipie** rappresentanti Piatti antichi. **Capolavori** di Silografia. Firenze, fasc. 2 con figure. Pacco di opere scomplete. Fasc. 82 in-4 e in-fog. Con bellissime incisioni. Br.

2966. **La Farina G.** La China nella Sua Storia, Riti, Costumi, Industria ed Arti. Firenze, Bardi, 1846-47, vol. 4 in-4 con molte figure, m. pelle.

2967. (Numismatica). **Padovan e Cecchetti.** Sommario della Nummografia Veneziana. Ven., 1866. **Manuale** dei conteggi delle monete d'oro e d'argento. Mil., 1808. **Hallerus.** Catalogus Numismatum veterum Graecorum et Latinorum. Bernae, 1829, con tavola. **Della utilità** delle antiche Medaglie. Bologna, 1760. Con tavole. **Ciampi.** Lettera sopra tre Medaglie Etrusche in Argento. Pisa, 1813, con tavola. **Benzi.** Monetaria. Roma, 1886. **Martello.** L'Interregno monetario in Italia. Fir., 1884. **Engel.** Documents

pour servir a la Numismatique de l'Alsace (N. 8). Mulhouse, 1881. **Papadopoli.** Moneta Veneziana. Ven., 1885. **Milani.** Studj di Archeologia e Numismatica. 1899. Vol. I. Puntata I. Con tre tavole e 165 figure. **Ciabatti.** Collezioni numismatiche. Fir., 1869. **Battini.** Medaglie della SS. Annunziata. Fir., 1814. 12 vol. e fasc. in-8.

2968. (Imprese). **Sono 60** belle incisioni di Emblemi del Sec. XVII. Tolti da Libri a stampa.

2969. **Tavanti G. Batta.** Fasti di Pio VI. Con note antiche e Documenti autentici. Italia, Chiari, 1804, vol. 3 in-4, cartone. *Con bellissime incisioni.*

2970. **Pacco** di circa 80 Opuscoli moderni di Arte, Scienza, Letteratura, Poeti, ecc.

2971. **Cacciatore L.** Nuovo atlante istorico. Vol. 1° e 2°. Napoli, Tramater, 1818, vol. 2 in-4 oblg. Con figure, m. pelle.

2972. **Volgarizzamento** dell' esposizione del Pater Nostro fatto da Z. Bencivenni. Pubbl. da S. Rigoli. Firenze, 1828. in-4, con molte figure. Br. (Crusca).

2973. (Ceramiche). **Brongniart.** Traité des Arts Céramiques ou des Poteries, etc. Paris, 1854, con tavole, in-4, oblg. Br.

2974. (Bibliografia). **Catalogo** dei Libri dell'Accademia Pontoniana. 1893. Napoli, 1893, in-8 br.

2975. **Galluppi G.** Dizionario Araldico italiano-francese dei principali termini usati nel Blasone. Napoli, 1875, in-4. Leg.

2976. (Arte). **Collezioni** di Quadri della Famiglia Casalini di Torino. 1824. **Tableau** du Musée de Rotterdam. 1892. **Alvino.** Gli Orbi e il Quadro di S. Memmi. Fir., 1865. **Pregi** delle belle Arti. Roma, 1771. **Paliard.** La Petite Madone d'Orleans. Paris, 1878. **La Venere** del Canova. Pisa, 1822. **Baldinucci.** Lettera. Liv., 1802. **Bulgarini.** La Madonna delle Grazie. Fir., 1874. **Storia** della Miniatura. **Counis.** Dissertation sur l'Email. etc. Florence, 1842. **Foresi.** Tour de Babel. Fir., 1868. **Massi.** Musei dell' antica Scultura. Roma. **De Rossi.** Vita di Angelica Kauffmann. Fir.. 1810. **Centili.** Arte degli Arazzi. Roma, 1887. **Cefaly.** Pensieri Artistici. Catanzaro, 1890. **Cennarelli.** Scultura di R. Sanzio. 1873. **Cosci.** Arti del Bello. Fir., 1858. **Rogadeo.** Di un Calice della Catted. di Bitonto. **Temanza** Vita di Alessandro Vittoria. Ven., 1827. **Ciampi.** Vita di P. Mercuri. Roma, 1879. **Per la libertà** delle belle Arti. 1897. **Castellani.** Oreficeria Italiana. Roma, 1872. **Tempia.** Prosa dell' Arte. 1887. **Rosadi.** Di Francesco Vinea Pittore. Fir., 1905. **Gli affreschi** di Giotto in S. Croce. 1853. **Pitture** di Masaccio, Ghirlandaio, Giotto, etc. 1813. Opuscoli 26 in-4 e in-8, br.

2977. **Livii T.** Latine historiae etc. Venetiis, Iuntae, 1532, fol. Leg. Qualche macchia. Rattoppo nel titolo.

2978. (Stampe). **Album** contenente circa 800 stampe di frontespizi, iniziali, finaletti, ritratti, stemmi, ordini cavallereschi, monete, medaglie etc. delle scuole italiane ed estere dei sec. XVI a XIX. Tutte tolte da libri. Nei riguardi di questo album si trova un curioso foglio volante a stampa intitolato « *Bombo Tracannante Imp. dei Gotti, Bicchieri, Gran Re, delle Sborgne, etc. Dal Cantinone di Monte Pulciano. Bombo Tracannante Imp. e Sborgna Vomitante Segretario* ».

2979. (Ornati). **Esemplare** di alcuni ornati per la gioventù amante del disegno. Bologna, Longhi, titolo fig. e 23 belle tavole di ornati incisi da A. Ferri. Obl. Leg.

2980. **Rapsodiae** historiarum Enneadum *Marci Ant. Sabellici* etc. Vaencunt Ludun in Aedibus Iacobi Giunti Bibliopolae. In fine. Excudebat Nicolaus Parvus et Hector Pennet. Lugduni, 1535, fol. Titolo ornato con figure e stemma Giuntino. Perg.

2981. **Catalogue** de tableaux et objets d'art du musée L. Borg. de Balzan a Florence. 1894, vol. 2 in-4 con tavole fig, Br.

2982. **Grohmann I. C.** Recueil de dessins d'une execution peu dispendieuse. Contenant: Petites maisons de campagne, Petites Pavillons, Iardins, temple etc. Venise, 1805, fol. Con tavole. Br. Rifiorìture della carta.

2983. (Firenze). **Tesoro** degli affreschi toscani del convento della SS. Annunziata, S. Marco e Ognissanti di Firenze. Ivi, Parenti, 1864-66, vol. 3 in-4 in 100 fasc. Con molti rami colorati. Br.

2984. **Vite e ritratti** di 25 personaggi illustri. Firenze, Carlini, 1862, 25 fasc. in-8 con ritratti. Br.

2985. (Roma). **Sono** 16 carte geog. moderne. In-4 oblg. Leg. t. tela.

2986. **Ieanne d'Arc** par Boutet de Monvel. Paris, Plon Nourrit et C. In-4. Oblg. Con figure colorate. Leg. t. tela.

2987. **Missale Romanorum** ex decreto sacrosanti concilii tridentini etc. Venetiis, Iuntas, 1627, fol. Con molte fig. Leg. t. pelle.

2988. **Uggeri Abate Angelo**. Architettura. Ordre Dorique, Ionique, Corinthien. Scompleto e mancante dei titoli. In tutto sono tavole 131, Oblg., m. pelle.

2989. (Ceramiche). **Piccolpasso C.** I Tre Libri del Vasajo nei quali si tratta la pratica e tutti i Segreti di essa. Terza edizione e seconda italiana riveduta sovra un nuovo Manoscritto di G. Vanzolini. Pesaro, 1879, in-4 con tavole fig. Br.

*

2990. **Missale** Romanum. Venetiis, Misserinum, 1625, fol. Con figure. Leg. tutta pelle. Diverse macchie.

2991. (Storia). **Antolini.** Il Tempio d' Ercole della Città di Cori. Roma, 1785. **Arche** trionfale di Faenza de l'an. 1797. Faenza, Con tavole. **Recenti** scoperte dell' Isès campestre. Roma, 1883, con tavole. **Novelli.** Una antichità Messicana. 1870. Con tavola. **Bartolini.** La sotteranea Confessione della Basilica di S. Marco. Roma, 1844, con tavole. **Lanza.** Dell' antico Palazzo di Diocleziano in Spalato. Trieste, 1855, con tavole. **De Colle.** Genealogia della Famiglia Bonaparte. Fir., 1898, con Alberi genealogici. **Torri.** Dinastie dei Faraoni. Fir., 1830. **Galluppi.** Dizionario Araldico. Napoli, 1875. **Padiglione.** Genealogia della Casa Candida Filangeri. Napoli, 1877, con alberi Genealogici. **Caffi.** Abbazia di Chiaravalle. Mil., 1842. **Del Duomo** di Milano. 1858. **Dupont.** Scene di Roma antica. Fir., 1896. **Volpini.** Descrizione dell'Appartamento Borgia. Roma, 1897. **D'Ancona.** Rappresentazioni allegoriche. Roma, 1903, con figure. **Ongaro.** Come è caduto il Campanile di S. Marco. Prato, 1904. **Relazione** storica della Torre dell' Orologio in Venezia. 1860. **Angeli.** Memorie storiche dell' Ordine aureato dello Speron d' oro. Roma, 1841. **Crollalanza.** Araldica ufficiale. Pisa, 1891. **Giuliari.** Scavi nell' anfiteatro di Verona. 1819. Ver., 1821. **Tournon.** Noblesse Romaine. 1864. **Simon.** Vita e morte di Luigi XVI. Roma, 1793. **Orlandi.** Di un' Ara antica possed. da Ant. Casali. Roma. Con tavola. **Campana.** Les derniers Stuarts. Paris, 1869, con ritratti. **Riccardi C.** La Casa di Savoia. Fir., 1889. **Sigillo** di Malatesta Baglioni. Sigillo di M. Cervini (Estratti). **Romagnoli.** Cenni di Siena, 1849. Sono n. 30 opuscoli e vol. in-4 in-8 in-16. Br.

2992. **Galleria** genealogica-araldica in parte del passato e presente Episcopato. A spese di una Società. 1883. Vol. 2 in 32 fasc. Con stemmi colorati. Copia nuova.

2993. **Galleria** genealogica-araldica dell'Episcopato Italiano. S. l. e a. Ediz. moderna. Vol. 2 in-4 br. *Con stemmi colorati.*

Volume 1° — Andreoli, Asquer, Aiossa, Astegno, Ansidei, Avignonesi, Alberti, Bracceschi, Bellini, Bentivoglio, Bruschetti, Borboni, Benveduti, Bracci, Baldi, Bandini, Baldini, Barbarigo, Braschi, Baviera, Baccani, Baldasseroni, Berardi, Bianchini, Bernardi, Bertolli, Bartolommei, Galluzzi, Grio, Gambarini, Galilei, Grazioli, Gagliardi, Candida, Gondi, Gerardi, Cerretani, Cavaniglia, Crisolini, Cittadella, Cavalcato, Cirino, Cesarini, Cito, Costa-Reghini, Costanzo, Cattaneo, Galli-Tassi, Colocci, Ciofi, Ginori, Galimi, Giustiniani, Bafondi, Guicciardini, Guidicci, Gandolfi, Gaetani, Carcani, Gai. Caracciolo, Cilleni-Nepis, Caranza, De Fornari, Di Poggio, Degli Oddi, Di Grazia, De Francesco, D' Ancora, Da Barberino, De Ferraris, Della Gherardesca. Dal Pozzo della Cisterna, Farattini, Fanelli-Poli.

Volume 2° — Fabiani-Beni, Ferrari, Forti, Franciarini, Fre-

scobaldi, Franchi, Incontri, Lanfranchi, Laparelli Baldacci Pitti, Landucci, Luti, Lenzoni, Nobili Vitelleschi, Masetti da Bognano, Medici, Mastai-Ferretti, Mancini, Medici-Tornaquinci, Malavolti, Marsano, Marincola, Marozzo della Rocca, Mancini, Meli-Lupi, Manfrini, Mauxy de Loche, Miniati, Maraviglia, Migliorini, Mazzarosa, Mastiani-Brunacci, Malaspina, Orsini, Pierazzi, Piscicelli-Teaggi, Pasini, Pieri, Pallavicini, Palizzolo, Passerini, Pichi-Sermolli, Pechori-Giraldi, Pianciani, Pecori, Padiglione, Puccini, Pongileoni, Pannilini, Pedicini, Pecci, Rinuccini, Rocco, Rospigliosi, Ranieri, Ridolfi, Rasponi, Rondinelli-Vitelli, Savoia, Sarri, Schneiderff, Saracinelli, S. Felice, Scaligeri, Stagno, Sermattei, Torriani, Torrigiani, Trinci, Tarugi, Torlonia, Vitelli, Venuti, Vay, Villa, Varano, Zappi, Zarini, Zucchi, Zuccardi Merli.

2994. **Pompeianische,** Wand decorationen fur Kunsler und Kunstgewerbtreibende illustrirt von Emil Presuhn. Mit. 24 Tafelm in Farbendruck. Leipzig, Weigel, 1883, in-4, con belle tavole colorate. Br.

2995. **Alberti Leon Batta.** Dell'architettura, pittura, e della statua. Trad. da C. Bartoli. Bologna, 1782, fol. Con tavole fig. m. perg. (Crusca).

2996. **Passerii.** Lucernae fictiles. *Terzo volume.* Pisauri, 1751, fol. Con tavole. Perg.

2997. **Causei M. A.** Romanum museum sive thesaurus eruditae antiquitatis etc. *Volume Primo.* Romae, 1746, fol. Con tavole. Cart.

2998. **Barozzi da Vignola.** Regola di architettura. Roma, 1607, fol. Con ritratto e tavole fig. Qualche macchia, m. perg.

2999. **Muccioli Nicola.** Invenzioni per ornare soffitti e volte. Roma, 1824, oblg. 20 tavole. Br. Colle barbe. Macchie d'acqua.

3000. **Alciati Andrea.** Opera omnia. Basilea, Guarinum, 1582, vol. 4 in-fol. Perg.

3001. **Vues de la Créce moderne.** Lithographies par A. I. Avec un texte descriptif par E. L. Paris, 1824, oblg. Con tavole fig. Cartone.

3002. **Missale Romanorum.** Ex decreto sacrosanti concilj tridentini etc. Venetiis, Guerilios, 1672, fol. Qualche macchia e rattoppi. Leg. t. pelle.

3003. (Medicina). **Galeni.** Opera. Venetiis, Iuntas, 1556-1576-1609. Vol. 4 in-fol. Con stupendi titoli fig. Perg.

3003*bis*. **Album** di apparecchi per luce elettrica della Ditta V. Pavesi di Milano. *Bellissimo album con modelli di lumiere, lampadari ecc.*

3004. **Vite** e ritratti d'illustri italiani. Milano, Bettoni, 1820, fasc. 61. Fol. Con bellissimi ritratti. Copia nuova.

3005. **Serlio Sebastiano.** Regole generali di architettura. Libro terzo e quarto. Venetia, Marcolini, 1544, vol. 2 in uno con bellissime tavole fig. Leg. t. tela. Qualche macchia. *Raro.*

3006. (Risorgimento). **Album** storico artistico. Guerra d'Italia 1859. Scritta dal corrispondente del Times al Campo Franco Sardo. Con disegni dal vero di C. Bussoli. Lith. Perrin. Paris, Perrin, 1860. Unito: **Album** della guerra del 1860-61. Sono due vol. oblg. Con ritratti e figure colorate. Leg. t. tela.

3007. **Guerra d'Oriente.** Album illustrato di ritratti e vedute. Carte a colori. Firenze, Usigli, 1870, in-4. Leg. Qualche macchia.

3008. **Le Panorama.** La parisienne par l'Image. Trois siécles de Gräces féminines. Paris, Bascher. Con 400 incisioni. Fasc. 30 oblg. Nuovo.

3009. **Portfolio di fotografie** di città, paesaggi e pitture celebri raccolte da I. L. Stoddard. Contenente una collezione rara e scelta di vedute dell'Europa, Asia, America, dell'antico e nuovo mondo. Milano, Treves, oblg. Con figure. Br. 15 fascicoli.

3010. **Raccolta** di disegni del prof. Gaigneraux. Incisi da abili artisti. Firenze, Bernardini, s. a. Oblg. m. pelle.

3011. **Zannoni G. B.** Licurgo re di Tracia assalitore del Tiaso di Bacco. Bassorilievo in marmo. Firenze, 1826, fol. Leg. (Crusca).

3012. (Venezia). **Collezione** dei migliori ornamenti antichi sparsi per Venezia, con l'aggiunta di alcuni frammenti di gotica architettura. Venezia, Antonelli, 1843, oblg. Con tavole fig.

3013. **Pontificale Romanorum.** Clementis VIII jussu restitutum atque editum. Romae, 1595, fol. Titolo figurato firmato *Villamena.* Con molte belle figure e musica.

3014. **Egitto (l')** antico e moderno illustrato dai primari artisti e descritto da **G. Ebers.** Trad. da **A. Curioni.** Milano, Menozzi, s.a. Fol. Con figure m. pelle.

3015. (Firenze - Toscana). **Tribolati.** Il gioco del Ponte, 1877. **Feste** fatte in Firenze per la facciata del Duomo. 1887. Con figure. **Collection** Carrand au musée National de Florence. Con figure. **Passerini.** Sulla moltiplicazione in Firenze dell'Uccello Parvaria Cucullata. 1851. Con tavola. **Cocchi.** Illustrazioni delle reliquie di S. Zanobi. 1900. Della Tribuna di Galileo. Firenze. 1841. Con tavole. **Relazione** sui danni arrecati ai monumenti dal terremoto. 1895. **Monumento** eretto in Pisa a Pietro Leopoldo I. Con tav. **Rigoli.** Testamento di Lemoro di Balduccio. Fir., 1828. **Conti.** Amerigo Vespucci. Fir., 1898. **Palagi.** La villa di Lampeggi e il Poeta Fagiuoli. Fir., 1876. **Nomi e Pesciolini.** Il chiostro gran-

de della SS. Annunziata di Firenze da B. Poccetti. Fir., 1903. **Osvaldi.** Palazzo Vecchio. Fir., 1865. **Marrai.** Le cantorie di L. Della Robbia e Donatello. Fir., 1900. **Pilla.** Sul tremuoto che desolò la Toscana. Pisa, 1846. **Appunti** su lo stato d'assedio in Firenze. 1898. **Genealogia** della famiglia Galletti. Fir., 1877. **Galletti.** La mania delle apoteosi in Firenze. 1886. **Poesia** inedita di Michel Angiolo il giovine. Fir. **Galleria** Buonarroti. 1858. **Dell'Imagine** della SS. Annunziata. Fir., 1852. **Carocci.** Mercato vecchio di Firenze. 1884. **Segni.** Vita di Donato Acciajoli. Fir., 1841. **Fumi e Lisini.** L' incontro di Federigo III ed Eleonora di Portogallo e loro soggiorno in Siena. 1870. *Edizione non venale.* **Michel-Angiolo Buonarroti.** Ricordi al popolo. Fir., 1875. **La Torre** del Gallo. Fir., 1891. **Uccelli.** La Badia Fiorentina. Fir., 1858. **Da Prato.** La villa del Poggio Imp. Fir., 1895. **Articoli** estratti dal Giglio di Firenze. 1857. **Razzoli R.** La chiesa d'Ognissanti in Firenze. 1898. **Conti G.** Duprè e l'arte. Pisa, 1865. **Michieli.** Basilica di S. Lorenzo. 1901. **Collezione** alfabetica di uomini e donne illustri della Toscana. Firenze, 1852. **Guida** della Certosa. 1861. **Bianchi.** Storia della misericordia di Firenze. 1855. **Lettera** della Alessandra Macinghi Strozzi in aggiunta alle 72 pubbl. da C. Guasti. Fir., 1890. *Ediz. non venale.* **Missirini.** Delle statue di A. di Lapo e F. Brunellesco. Pisa, 1830. Sono 37 opuscoli e vol. in-4 in-8 in-12.

3016. **Allgemeines** historisches porträtwerk etc. der Berühmtesten Personem aller nationem von c. 1300 bis c. 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen originalen nach Dr Waldemar von Seidlitz. Mit Biographischen daten von H. A. Lier. Kunstler und Musiker. München, 1888, in-4. Nuovo. *Soltanto n. 204 ritratti.*

3017. **Le Sage.** Atlante storico, litterario, biografico, archeologico. Venezia, 1840, grosso vol. in fol. Con carte colorate. M. pelle.

3018. **Kraemer Hans.** Il Secolo XIX descritto ed illustrato. Storia delle vicende politiche e della cultura. Milano, 1905, soltanto l'atlante. Oblg. Leg. in tutta tela e oro.

3019. **Thorwaldsen.** Le statue e li bassirilievi inventati e scolpiti da A. T. Roma, 1811, fol. Con tavole incise dai Riepenhausen e F. Mori. Br.

3020. **Thorwaldsen.** Il Trionfo di Alessandro inciso a grandi contorni dá F. Garzoli. Coll'illustrazioni di M. Missirini. Roma, 1829, fol. con tavole fig. Br.

3021. **Thorwaldsen.** Anacreonte novissimo in XXXI. Bassorilievi anacreontici. Trad. da A. M. Ricci. Roma, 1836. obl. Con tavole fig. Br.

3022. **Dodwell Ed.** Alcuni bassi rilievi della Grecia. Roma, 1812, fol. 8 tavole fig. Br.

3023. **Italia.** Viaggio pittoresco dall'Alpi all'Etna per Stieler, Paulus, et Kaden. Milano, Treves, 1876, fol Con figure nel testo e tav. M. pelle.

3024. (Ordini Cavallereschi). **Ciucci Gaetano**. Iconografia storica degli ordini religiosi e cavallereschi. Roma, 1838-42, vol. 9 in-fol. Con tavole figurate. Br. colle barbe.

3025. (Bologna). **L'oratorio** di Bologna. Note storiche per ricordo del terzo centenario di S. Filippo Neri. Bologna, 1895, fol. Con fig. Br.

3026. **Modelli di ricamo** inventati e disegnati da G. B. Cipriani. Roma, 1810, tavole 20 fig. oblg. Br.

3027. **Album** di varii disegni e stampe antiche e moderne. Leg.

3028. (Pacco stampe). **100 stampe** variate della R. Galleria di Fir. Riprodotte in fotolitografia dallo Smorti. Unito: **39 stampe** risguardanti la Sicilia. Palermo, Squaglia. Unito: **64 stampe** da antichi quadri incise da Lasinio. **Fototipie n. 64** della collezione del conte Pio Resse. **100 stampe** di varii costumi colorate. **20 stampe** varie. Unito: **30 stampe** di soffitti graffiti e ornamenti vari. In tutto sono 353 stampe.

3029. (Arte). **Damiani P.** Corso di disegno geometrico a mano libera. Treviso, 1892, oblg. Con fig. **Trevisani.** Disegno delle proiezioni ortogonali. Milano, 1888, oblg. Con figure. **Bongi.** Motivi ornamentali. Fasc. I. Roma, in 8, con fig. **Del Bianco.** Nuovo corso di disegno a mano libera. Montevarchi, 1893, fol. Con tavole. **Vergnano.** Linguaggio delle forme. Torino, 1890, fig. **Gambassini.** Ornato a base geometrica. Firenze. Parti 3. Con tavole. **Tavole** 20 di ornato. Fir., 1897, con tav. **Salvini.** Corso di ornato. Oblg. Con tav. Fasc. 12. Br.

3030. **Architettura** antica nel suo stato di perfezione presso i Greci e i Romani (moderno). Soltanto le tavole in n. 73. Leg.

3031. **Descrizione** di alcuni intagli a mano di Properzia dei Rossi. Bologna, 1888, opuscolo in fol. Con ritratto e tavole.

3032. (Imola). **Morelli Cosimo.** Pianta e spaccato del nuovo teatro d'Imola. Roma, Casaletti, 1780, fol. Con tavole. Leg.

3033. **Raffei S. Cesuita.** Ricerche sopra un Apolline. Di un basso rilievo. Sopra un singolare combattimento. Alcuni monumenti antichi della villa Albani. VII Dissertazioni. Roma, 1821, fol. Br. Colle barbe.

3034. **Habermann F. X.** Ornamentale und Kunstgewerbliche Sammelmappe. Serie II. Rococo-Möbel. Leipzig, 1887, fol. con 35 tavole fig. Leg. m. tela.

3035. **Italia artistica** e industriale. Giornale. Anno I. Completo. Roma, 1893, fasc. 12. Fol. Con figure.

3036. **Raccolta** di pitture antiche intagliate da Lasinio e disegnate da G. Rossi. Pisa, Capurro, 1820, fol. Tavole 14. Br.

3037. **Bottari**. Sculture e pitture sacre estratte dai cimiterj di Roma. Pubbl. dagli autori della Roma sotterranea ed ora nuovamente date in luce colle spiegazioni. Soltanto il secondo e terzo vol. Roma, De Rossi, 1746, vol. 2. Fol. Con tavole fig. M. perg.

3038. **Scultura antica.** Sono le tavole delle opere del Cicognara. D'Agincourt et Winkelmann. Tre grossi vol. in fol. Leg. (Scompleti).

3039. **Italia artistica** o galleria di capolavori italiani. Disegnati ed incisi dai quadri originali da Dom. Chiossone. Firenze, 1859, fol. Con tavole fig. Cartone.

3040. **D'Agincourt.** Soltanto l'atlante contenente 203 tavole figurate. M. pelle. Fol.

3041. (Ordini cavallereschi). **Disegni** per l'uniforme militare dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Approvato con R. Magistral viglietto. 1857. Fol. Con tavole fig. Br.

3042. **Album** con 16 stampe rappresentanti la Madonna, Santi etc. Cartone. Fol.

3043. (Ritratti). **Cartella** contenente 210 bellissimi ritratti antichi in fol. in-4 e in-8.

3044. **Allegorien.** Serie I Originalentwürfe von Namhaften modernen Künstlern miterlawterndem Text. Heravscegeben von **Marten Cerlach.** Wien, Cerlach et Schenk, fasc. 20, fol. Con belle figure in nero e colori. Copia nuova.

3045. **Album** contenente 60 Carte geografiche moderne.

3046. **Rosini Giov.** Storia della Pittura Italiana esposta coi monumenti. Solo l'Atlante di 248 tavole fig. Pisa, Capurro, 1839, fol. m. pelle.

3047. **Prospettive** panoramiche del Gruppo del Gran-Paradiso (Alpi Graje). Il lavoro fotografico fu eseguito da Pio Paganini e il disegno delle prospettive da E. Benussi. Istituto Geografico Militare, 1888, (**Ferrero**). Grosso vol. in-fol. Leg. t. tela.

3048. **Julienne.** Arte ornamentale. Mancante del titolo. 60 Tavole figurate. Leg.

3049. **Italia Navale**. Fir., 1897. **Illustrated** London News. 1884. **Quadri** e Statua. Milano, 1887. **Verdi** e l'Otello. Milano, Treves. **Christmas** Number. 1842. **Noël** pour Tous. Paris, Quantin. **Natale** e Capo d'anno. Milano, 1886 e 1887. **Esposizione** Italiana. Londra, 1888. **Il Castello** mediovale. 1884. **Venezia** a V. Emanuele. 1887. **Prato** e la Mostra Artistica. 1898. Sono 12 fascicoli di Giornali in numero unico. Con belle incisioni. Unito: **Fantasies** Féminines. Con figure. **Decken** und Vande. Primo fascicolo. Con figure. **Illustrazione** Abruzzese Anno I. fasc. I. II. III e IV. In tutto sono 22 fascicoli in-fol. Con belle incisioni. Br.

3050. **Le Sage**. Atlas historique Chronologique Géographique et Genealogique. Avec corrections et additions. Florence, Molini e Landi, 1806, fol., con carte colorate, cartone.

3051. **Cappi Aless**. Luca Longhi illustrato. Ravenna, 1853, fol., con ritratto e tavole fig. sul rame e sull'acciaio. Ediz. di 425 esemplari.

3052. **Berain** Ornemens. Inventez par Berain. Et se vendent chez Thuret. Sono 47 Tavole ornate. Unito: **Altre** 20 tavole di stampe varie antiche ornate e figurate. Con varii rattoppi e qualche macchia. *Volume di ornati bellissimi e importante per gli Artisti, Decoratori, etc.*

3053. (Roma). **Memorie** intorno alla Chiesa dei SS. Biagio e Carlo a Catinari in Roma. Ivi, 1861, fol. Con tavole. Br.

3054. **Secchi Ciam. Pietro**. Monumenti inediti di un antico sepolcro di Famiglia greca scoperto in Roma su la via Appia. Roma, 1843, fol. Con tavole. Br.

3055. **Piaceri** della vita Umana espressi in XIV stampe incise su Rame. Firenze, Pagni e Bardi, obl. Sono 14 bellissime stampe figurate e ornate. Br.

3056. (Firenze). **Le Tre Porte** del Battistero di San Giovanni di Firenze. Ital.-Francese. Firénze, Bardi, 1821, fol. Soltanto 44 Tavole. Br.

3057. **Cicognara**. Storia della Scultura, dal Suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova. Prato, Giachetti, 1829. Soltanto l'atlante con 185 Tavole fig. Esemplare nuovo.

3058. **Raccolta** di Monumenti Sacri e Sepolcrali scolpiti in Roma nei Sec. XV e XVI misurati e disegnati da Franc. M. Tosi ed in contorno intagliati in rame da Valenti Artisti. Roma, Presso l'Editore, 1853, fol. Con ritratto e 146 Tavole. Br. Colle barbe. *Opera premiata con una medaglia dalla Accad. di Belle Arti S. Luca, Roma, alla quale è dedicata.*

3059. (Arte). **Bianchi V.** Il sacro Tempio di Possagno eretto ad Ant. Canova. Mil., 1824, con due tav. fol. **Marchesi A.** Il Tempietto di Vicovaro. Roma, 1873, con tavole. **Trevisani R.** Tavole Murali da servire agli Istituti Tecnici e Arti e Mestieri. Stemmi, Trofei, Targhe, Emblemi relativi alla Musica, Poesia, Arti Decorative, etc. Società Arti Grafiche in Torino. Sono 14 Tavole in gran-fol. In tutto tre opuscoli. Br.

3060. **Cioffredo Mario**. Dell'Architettura. Parte Prima. Napoli. 1768, fol. Con belle tavole, cartone. Qualche macchia.

3061. **Meurer**. Italienische Flachornamente aus der zeit der Renaissance. Intarsien, Flachreliefs. Eingele, etc. Marmorarbeiten. etc. Karloruhe, 1ª a 10 Heft, fol. oblg. Br. 80 Grandi tavole di Bellissimi ornati.

3062. **Helbig V.** Dipinti Tarquinesi. Roma, 1870, fol. con tavole. Br. (Estratto).

3063. **Atlante** di N. 25 Carte geografiche, molte delle quali pubblicate da Basset. Paris, 1842, in gran fol. Unito: **Manetti**. Carte idrauliche della Val-Di-Chiana. Firenze, 1823, in-4 br.

3064. **Dante Alighieri**. La Divina Commedia. Roma, 1825-26, in gran fol. Oblg. m. perg. Con 100 tavole fig. incise da Bar. Pinelli.

3065. **Album** di 64 tavole anatomiche disegnate e colorate. In gran-fol. Legato.

3066. **Mascagni Paolo**. Anatomia per gli studiosi di scultura e pittura. Firenze, 1816. In gran fol. Con tavole fig. Cartone.

3067. **Caldani F. et L. Marci Antonii**. Icones anatomicae ex optimis neotericorum operibus summa diligentia depromtae et collectae etc. Venetia, Picotti, 1801-13. Soltanto le tavole. Sono vol. 4 con 264 tav. in gran fol. Antip. fig. e ritratti. Leg. Guasta la legatura.

3068. **L'Illustration**. Anno I. 1843 al 1857, 1874, 75, 76, 1882 a 1890. L'annata 1889 mancante del secondo semestre. Vol. 49. Fol. Leg. Con incisioni.

3068*bis*. **Esposizione** di Parigi. 1867-89. **Revue** universelle de 1889. Fascicoli 24. Br. **Esposizione** di Filadelfia. 1876. **Esposizione** di Vienna, 1873. **Esposizione** di Venezia. 1905. Fasc. 3. **Esposizione** di Milano, 1881. **Esposizione** di Firenze. 1861. **Esposizione** di Torino. 1884. **Esposizione** di Belle Arti. Roma, 1883. Con figure.

3069. **L'Illustrazione Italiana.** Milano, Treves. anni 1° (1874) 1875, 1877 a 1886, 1887 mancante del 1° semestre, 1888 a 1892. Vol. 21 parte rilegati e parte brosc.